

II RICORDI

PAOLI

Musica classica, opera e musica leggera.  
Fotografie con dedica autografa.

EXTENDED

SRL 10-163

IO VIVO NELLA

La gatta

Io vivo nella luna

Maschere

Co-eds

5 SINGOLI

SRL 10-048

Dormi

Non occupatem

SRL 10-075

Dedicato a te

Senza parole

(Too close to

SRL 10-115

Co-eds

Maschere

SRL 10-130

Grazie

Volevo avvert

L 10-161

maschere

Lim Antiqua • Catalogo 213



### **Lim Antiqua s.a.s - Studio bibliografico**

Via delle Tagliate di San Marco, 92  
I-55100 LUCCA

Telefono e Fax:  
+39 0583 34 2218 (dalle 9 alle 13)  
+39 333 255 17 58

web: [www.limantiqua.it](http://www.limantiqua.it)  
email: [limantiqua@limantiqua.it](mailto:limantiqua@limantiqua.it)  
P. IVA 01286300460

Dati per bonifico: C/  
C postale n. 11367554  
IBAN: IT 67 Q 07601 13700 000011367554 BIC:  
BPPIITRRXXX

Orario di apertura  
**Lunedì - Venerdì ore 9.00/14.00**

Spedizione raccomandata Italia €10  
Spedizione raccomandata Estero €15

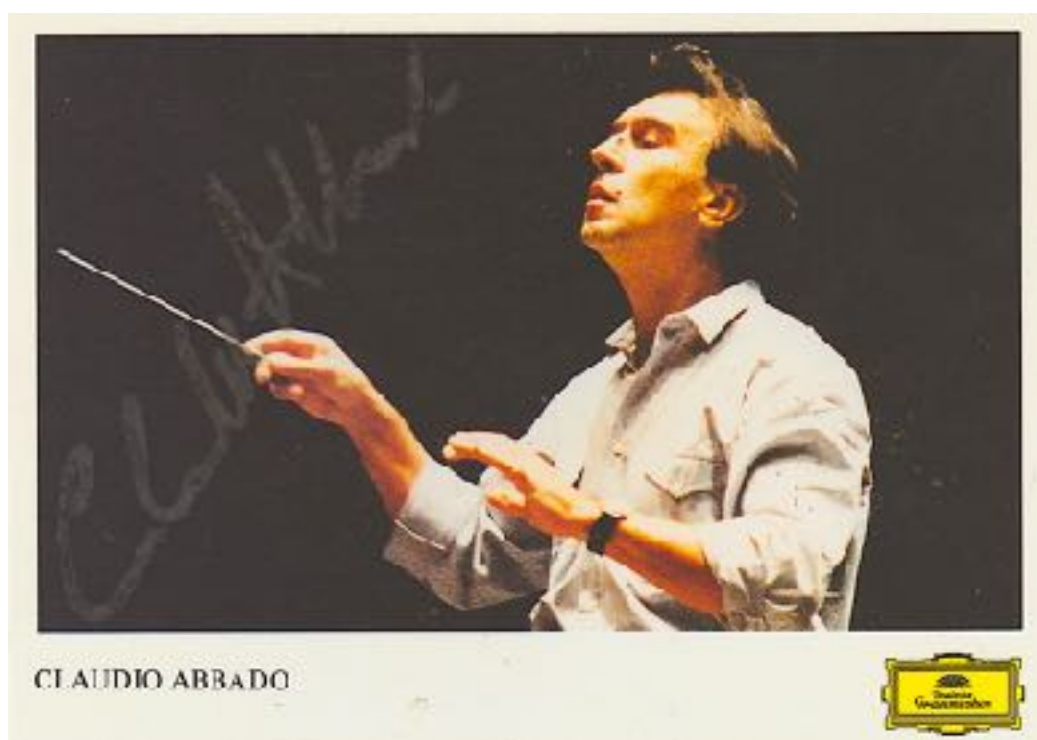
Gli ordini possono essere effettuati per telefono, email o via fax, Il pagamento può avvenire tramite contrassegno, bollettino postale, bonifico sul conto postale o PayPal. Le spese di spedizione sono a carico del destinatario. I prezzi indicati sono comprensivi di IVA. Gli ordini saranno ritenuti validi e quindi evasi anche in caso di disponibilità parziale dei pezzi richiesti.

## DIRETTORI D'ORCHESTRA

### 1. Claudio Abbado (Milano 1933 - Bologna 2014)

Firma autografa su cartolina fotografica raffigurante il direttore d'orchestra milanese negli anni giovanili. E' unita una busta viaggiata.

€50



1. Claudio Abbado

**2. Roberto Abbado (Milano 1954)**

Dedica autografa firmata su ritratto fotografico (cm 14,5x10,5) del direttore d'orchestra, nipote di Claudio. E' unita una busta viaggiata.

€35

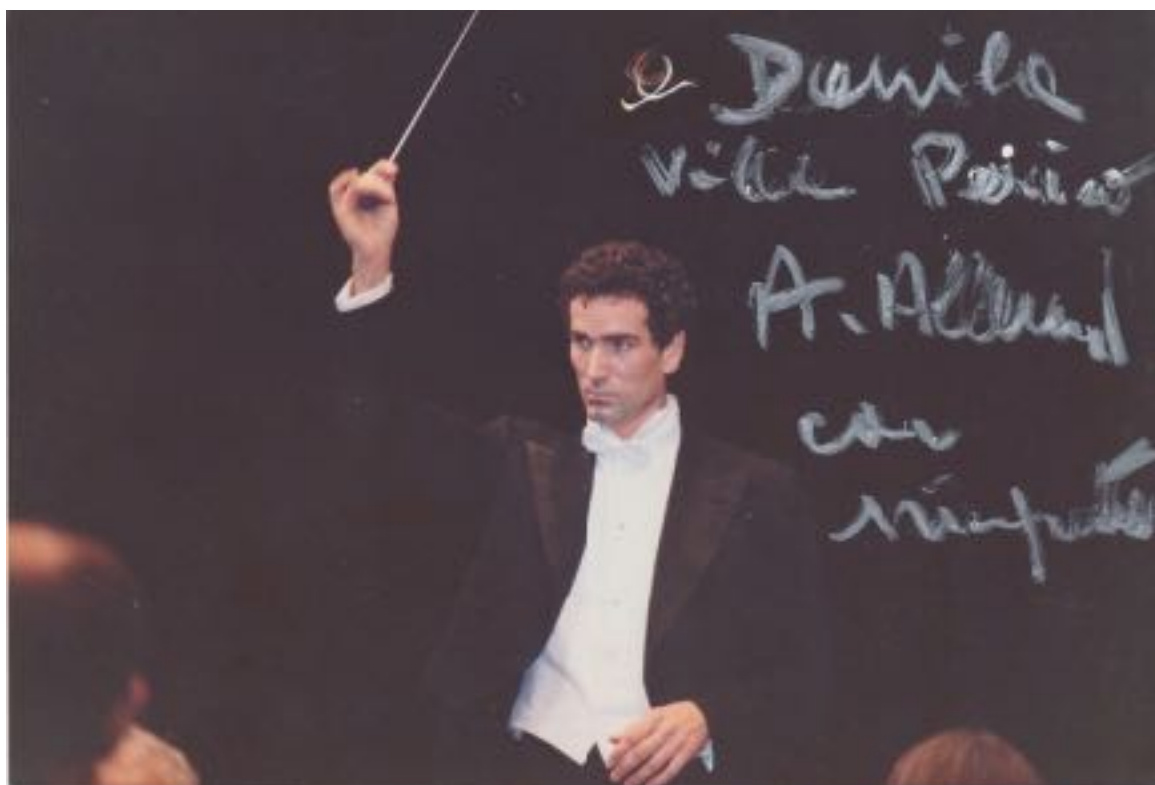


**2. Roberto Abbado**

**3. Antonello Allemandi** (Milano 1957)

Dedica autografa firmata su fotografia del direttore d'orchestra milanese (cm 14,5x10,5). A soli 21 anni debuttò al Maggio Musicale Fiorentino.

€30

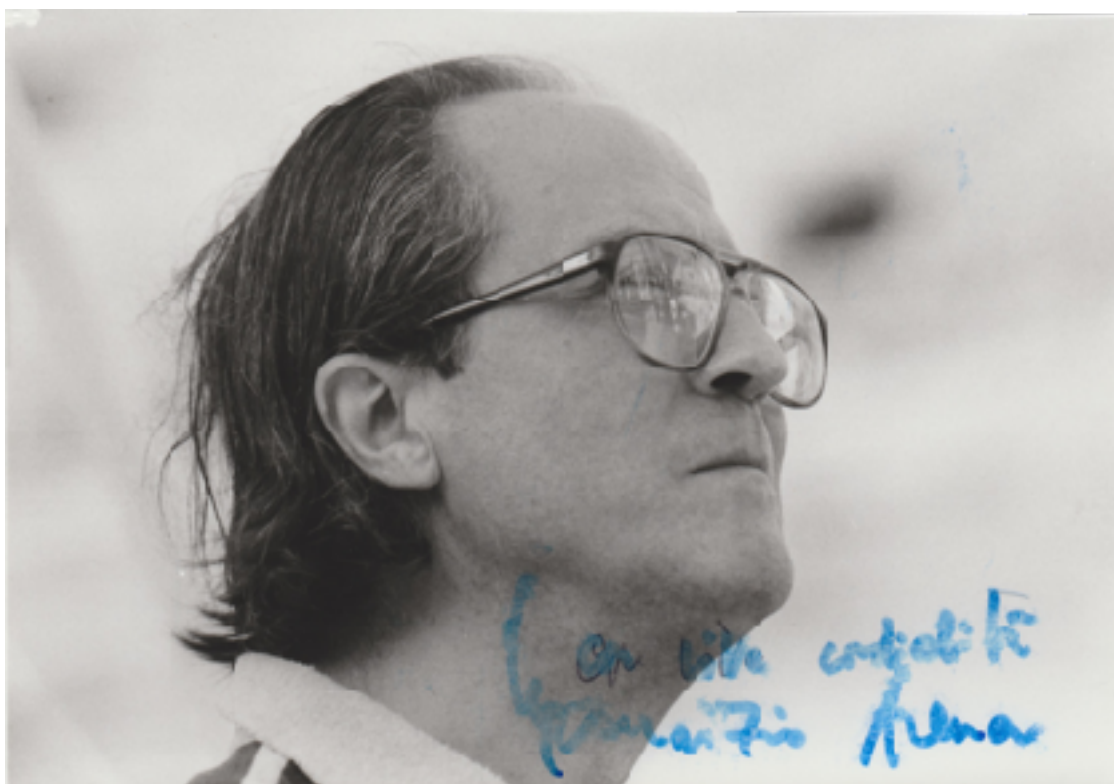


**3. Antonello Allemandi**

**4. Maurizio Arena** (Messina 1935)

Dedica autografa firmata su ritratto fotografico (cm 14,5x10,5) del direttore d'orchestra messinese. E' unita una busta viaggiata.

€40

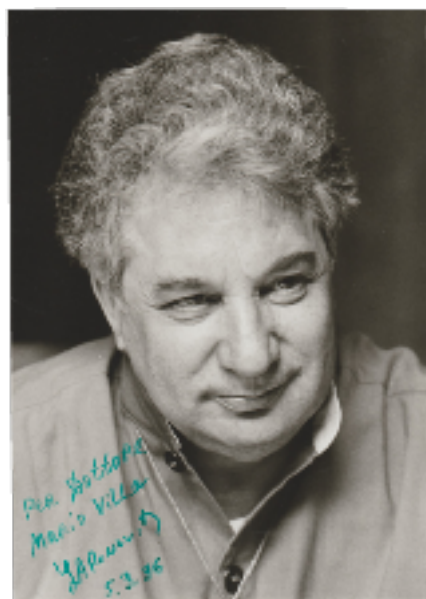


**4. Maurizio Arena**

**5. Yuri Ahronovic** (Leningrad 1932 - Colonia 2002)

Due dediche autografe firmate su altrettante fotografie raffiguranti il direttore d'orchestra israeliano. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€40



**5. Yuri Ahronovic**

**6. Maurizio Barbacini (Reggio Emilia, 1956)**

Ritratto fotografico (cm 18x11,5) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra reggiano. E' unita una lettera autografa firmata, datata *Verona 7 luglio 1991*.

€40

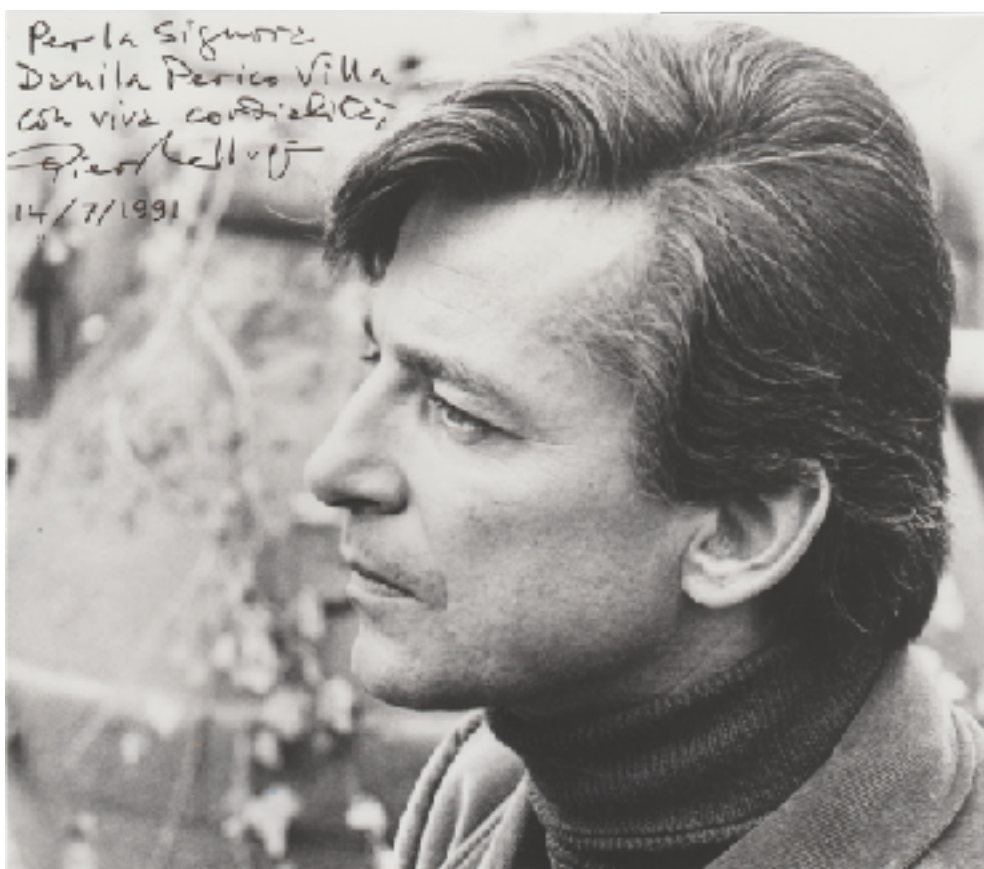


**6. Maurizio Barbacini**

**7. Piero Bellugi (Firenze 1924 - ivi 2012)**

Ritratto fotografico (cm 17,5x15) con dedica autografa firmata dat. 14.7.1991 del direttore stabile dell'orchestra sinfonica della Rai di Torino per decenni. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€40

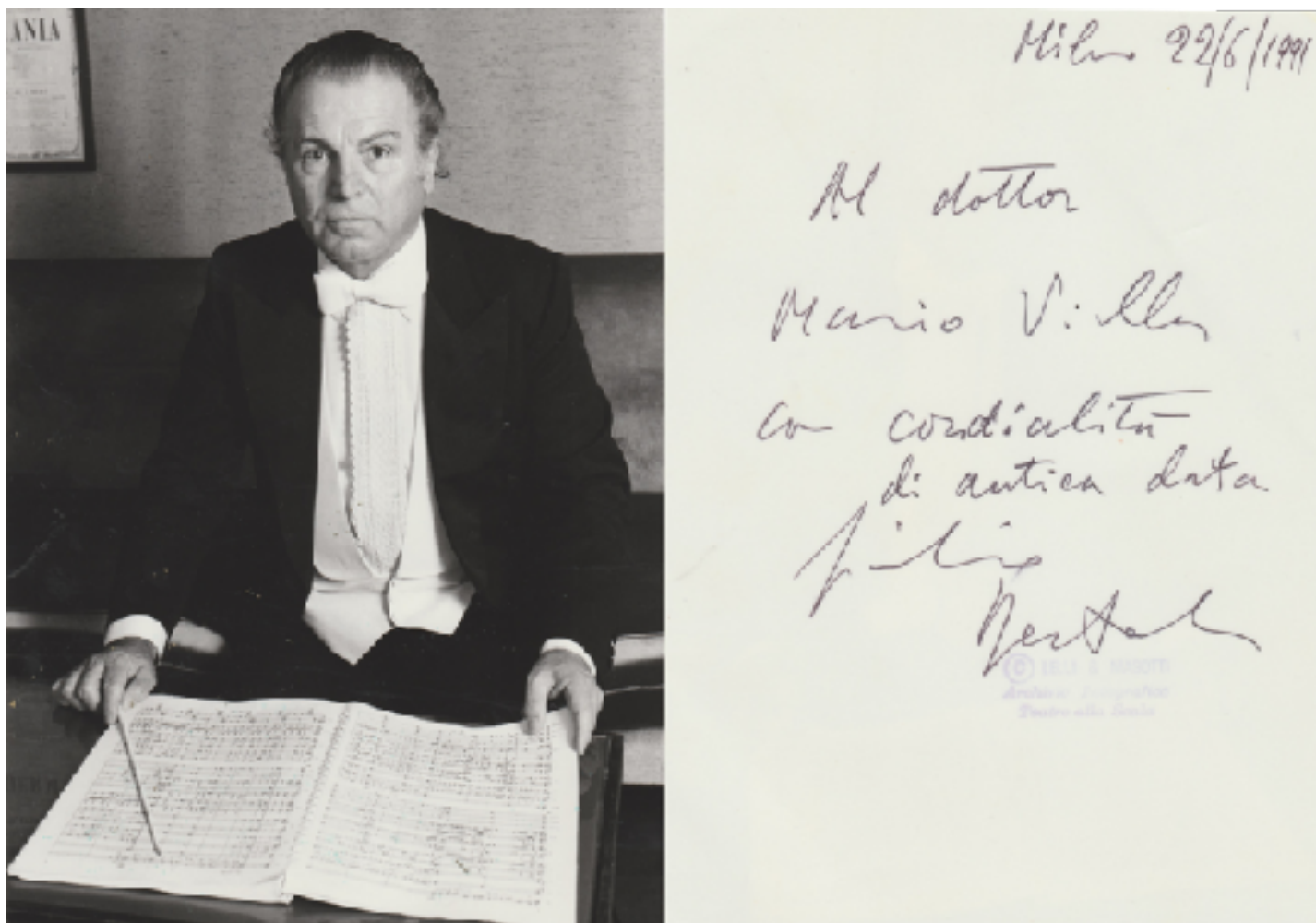


**7. Piero Bellugi**

**8. Giulio Bertola (Murano 1921 - Milano 2008)**

Ritratto fotografico (cm 17,5x12,5) con dedica autografa firmata (al verso) del direttore del coro della Rai di Milano. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€30



**8. Giulio Bertola**

**9. Semyon Bychkov (Leningrad 1952)**

Cartolina fotografica con firma autografa del direttore d'orchestra russo. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€40



**9. Semyon Bychkov**

**10. Nino Bonavolontà (Roma 1920 - ivi 2007)**

Ritratto fotografico (cm 17,5x12,5) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra e compositore, direttore del conservatorio di Cagliari dal 1975 al 1990. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€35



10. Nino Bonavolontà

**11. Angelo Campori (Brescia 1934 - ivi 2013)**

Fotografia (cm 18x13) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra, direttore musicale del Teatro Regio di Parma. Lieve abrasione.

E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€35



**11. Angelo Campori**

**12. Daniele Callegari (Milano 1960)**

Fotografia (cm 17,5x12) con dedica autografa firmata, del direttore principale dell'Orchestre Philharmonique de Nice (2021-2023). "In ricordo del *Trovatore*". E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€30



**12. Daniele Callegari**

### 13. Fabrizio Carminati (Bergamo 1958)

Ritratto fotografico (cm 17x11) con dedica autografa firmata (al verso) del direttore d'orchestra, direttore artistico del Teatro Bellini di Catania. E' unito un biglietto autografo firmato.

€30



13. Fabrizio Carminati

**14. Umberto Cattini (Verona 1922)**

Ritratto fotografico (cm 13,5x8,5) con dedica autografa firmata dat. al 1991, del direttore d'orchestra e compositore, docente di direzione d'orchestra al conservatorio di Bologna e direttore stabile dell'*Angelicum* di Milano. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€50



**14. Umberto Cattini**

**15. Aldo Ceccato (Milano 1934)**

Fotografia (cm 16x11) con firma autografa del direttore d'orchestra, accademico di Santa Cecilia, direttore musicale della Filarmonica di Amburgo (1975-1985). E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€40



**15. Aldo Cercato**

**16. Riccardo Chailly (Milano 1953)**

Ritratto fotografico (cm 21,5x16) con dedica autografa firmata dat. *Bologna 1990*, del direttore d'orchestra. E' unita una busta.

€40



**16. Riccardo Chailly**

**17. Riccardo Chailly (Milano 1953)**

Cartolina fotografica (cm 15x10,5) con dedica autografa firmata dat. 14.3.1991.

€40

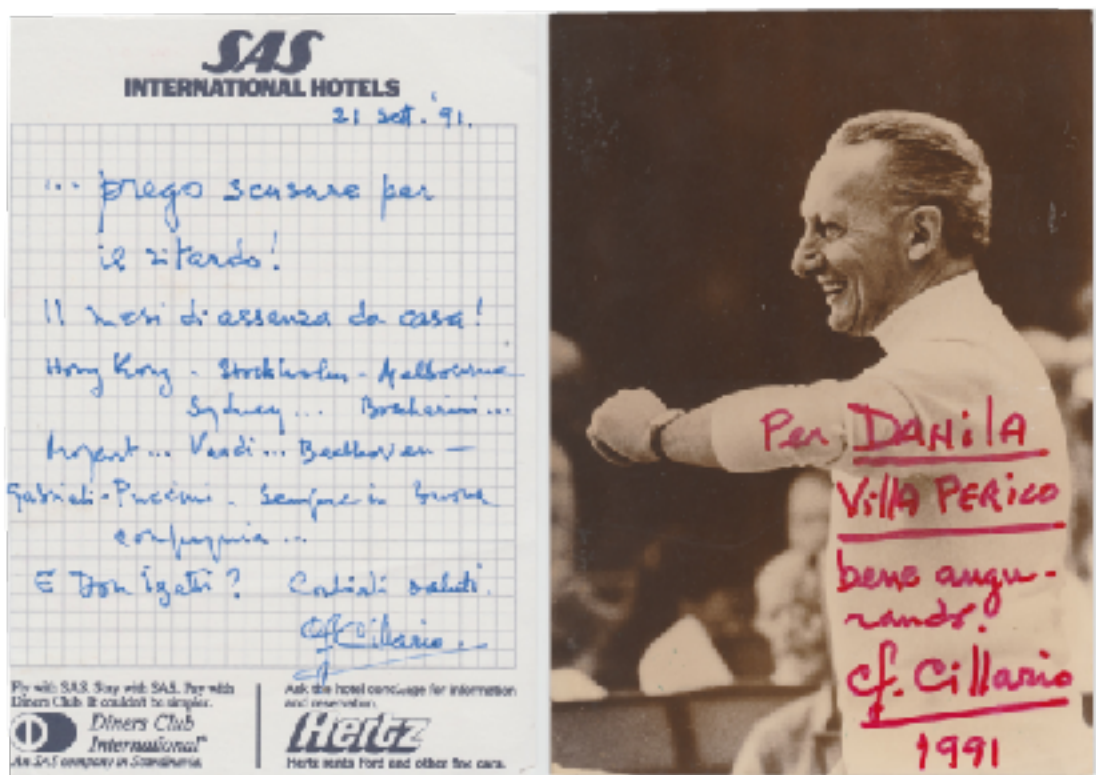


**17. Riccardo Chailly**

**18. Carlo Felice Cillario (San Rafael 1915 - Bologna 2007)**

Nel corso della lunga carriera diresse in tutti i principali teatri di tutto il mondo, collaborando con i più celebri cantanti e registi dell'epoca. Fu inoltre uno dei più importanti artefici della creazione e sviluppo di Opera Australia. Fotografia (cm 14,5x10,5) con dedica autografa firmata dat. al 1991. E' unito biglietto autografo firmato.

€60



18. Carlo Felice Cillario

**19. Enrico De Mori (Roanne 1930 - Verona 2016)**

Dedica autografa firmata, dat. al 1991 su cartolina raffigurante una caricatura del direttore d'orchestra fondatore del Coro ed orchestra città di Verona nel 1966. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€20



**19. Enrico De Mori**

**20. Enrico De Mori (Roanne 1930 - Verona 2016)**

Fotografia (cm 15x10) con firma autografa del maestro, fondatore del Coro ed orchestra città di Verona. Datata al 1991.

€20



**20. Enrico De Mori**

**21. Gabriele Ferro (Pescara 1937)**

Fotografia (cm 18x13,5) raffigurante il direttore d'orchestra, direttore principale dell'orchestra sinfonica della Rai di Roma (1987-1991). E' unito biglietto con firma e data autografe (*London 7.7.2000*).

€30



**21. Gabriele Ferro**

**22. John Fisher (Glasgow 1950)**

Ritratto fotografico (cm 14,5x10) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra scozzese. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€30



22. John Fisher

**23. Romano Gandolfi (Medesano 1934 - ivi 2006)**

Ritratto fotografico (cm 17,5x12,5) con dedica autografa firmata del rimpianto maestro del coro del Teatro alla Scala di Milano (1971). Sono uniti una lettera autografa firmata datata 15.6.1991 ed una busta viaggiata con ind. aut.

€40

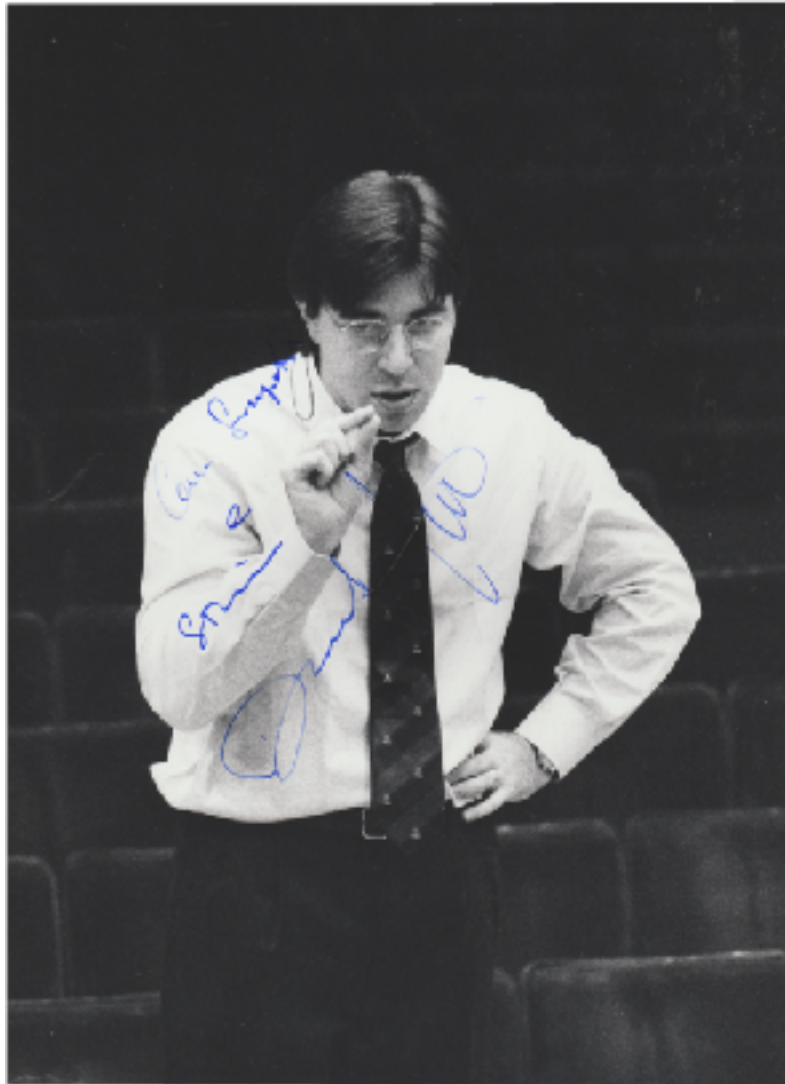


**23. Romano Gandolfi**

**24. Daniele Gatti (Milano 1961)**

Fotografia (cm 23x16,5) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra milanese dal 1992 al 1997 direttore principale dell'Orchestra dell'Accademia nazionale di Santa Cecilia. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€40



**24. Daniele Gatti**

**25. Armando Gatto (Taranto 1929 - Milano 2009)**

Ritratto fotografico (cm 17,5x12,5) con firma autografa (al verso). Sono uniti un biglietto autografo firmato dat. 19.5.1991 ed una busta viaggiata con ind. aut.

€35

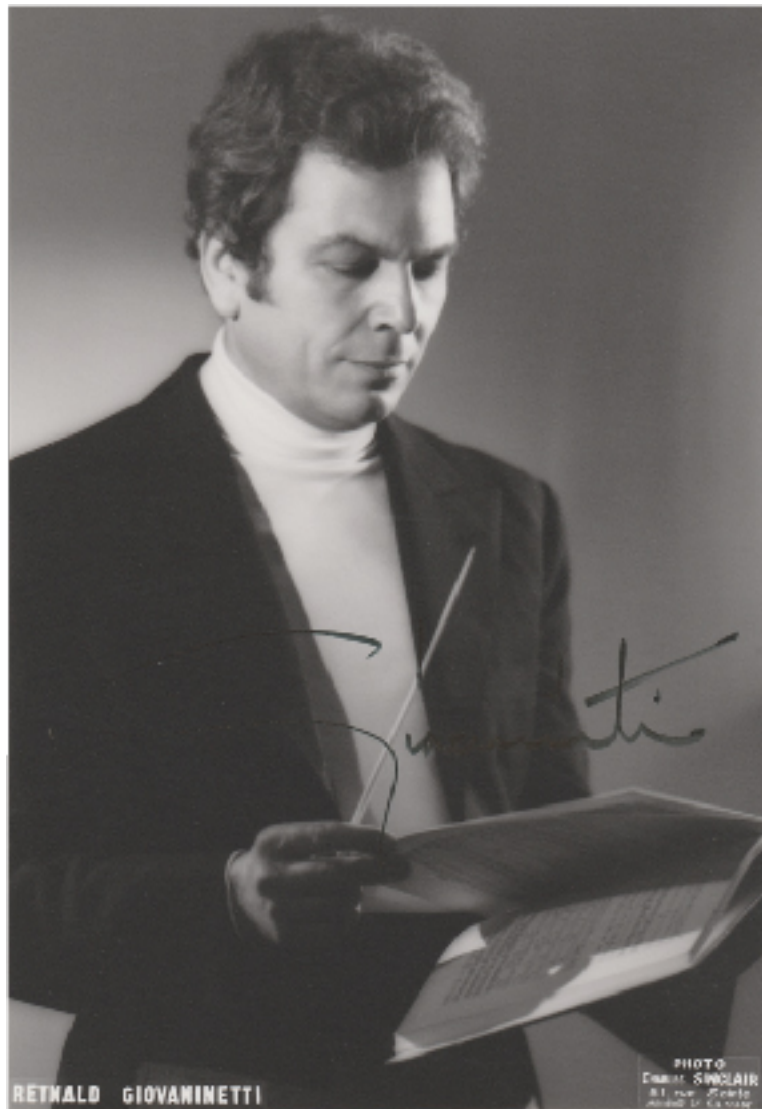


**25. Armando Gatto**

**26. Reynald Giovaninetti (Sétif 1932 - Parigi 2021)**

Cartolina fotografica (cm 14x9,5) con firma autografa del direttore d'orchestra francese.

€35

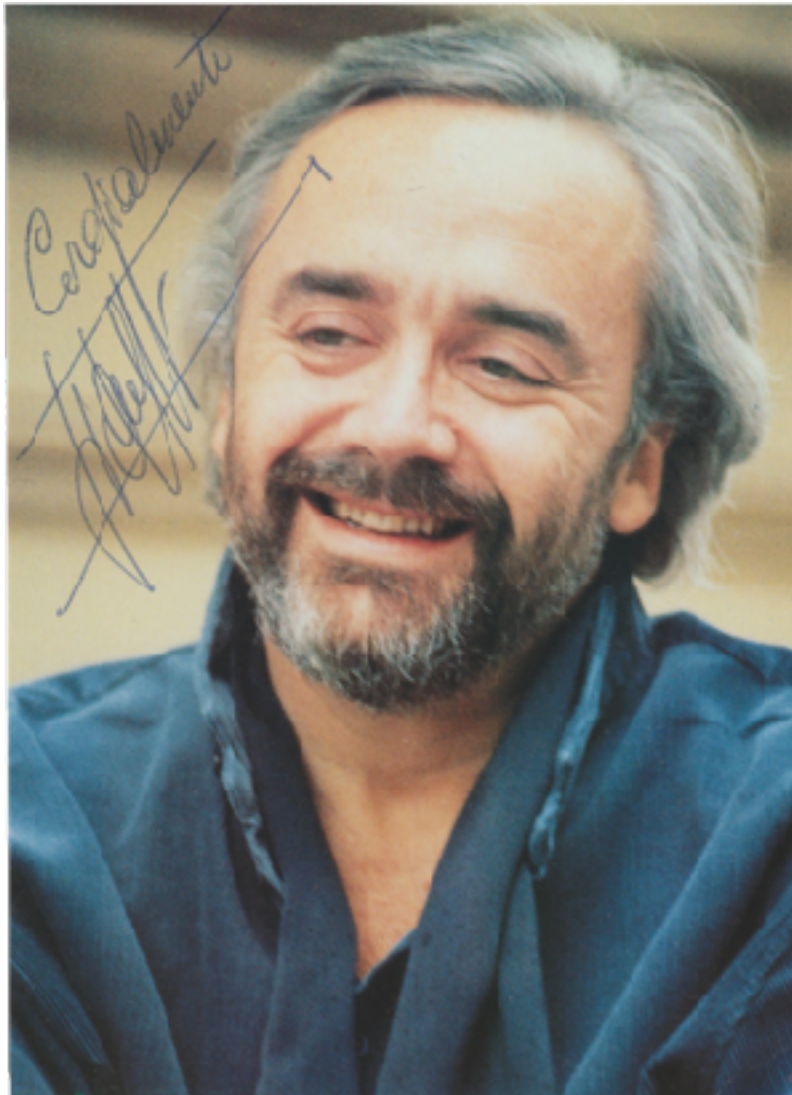


**26. Reynald Giovaninetti**

**27. Gianluigi Gelmetti (Roma 1945 - Monte Carlo 2021)**

Ritratto fotografico (cm 14,5x10,5) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra e docente, direttore musicale e artistico dell'Opéra di Monte-Carlo (2012-2016).

€40

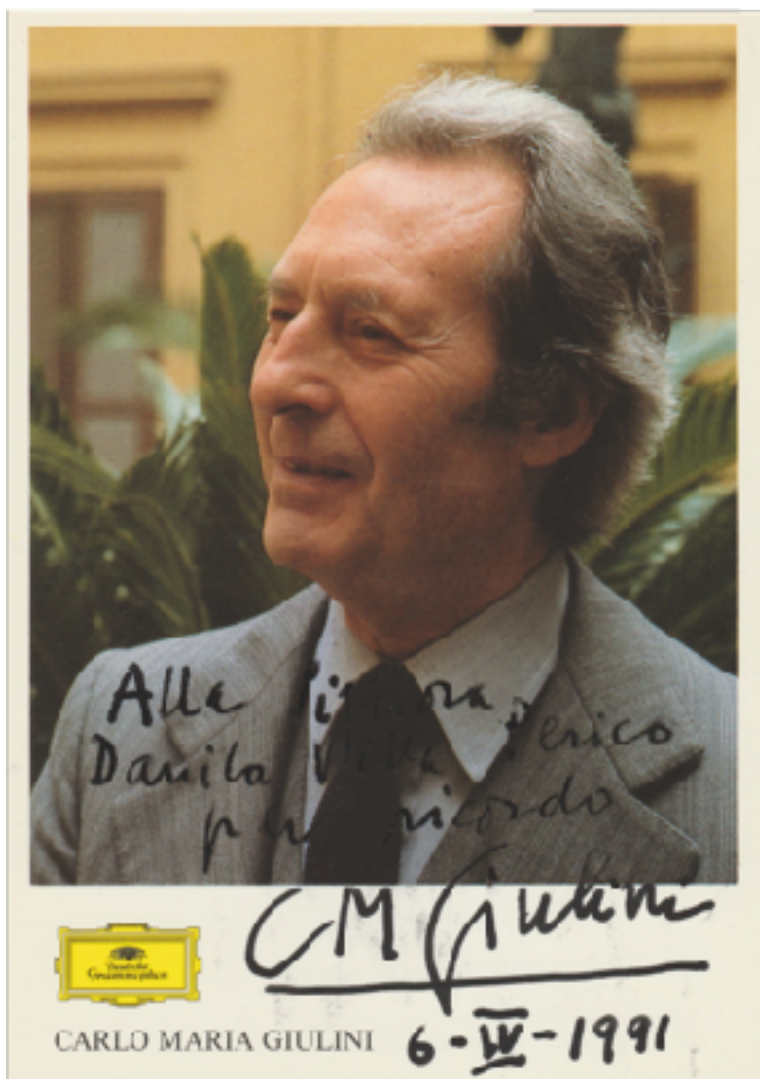


**27. Gianluigi Gelmetti**

**28. Carlo Maria Giulini (Barletta 1914 - Brescia 2005)**

Cartolina fotografica (cm 14x9,5) con dedica autografa firmata dat. al 1991, del direttore d'orchestra, direttore stabile del Teatro alla Scala (1953-1956). E' unita una busta viaggiata con ind. aut.b

€60



28. Carlo Maria Giulini

**29. Anton Guadagno (Castellammare del Golfo 1923 - Vienna 2002)**

Cartolina fotografica (cm 14,5x8,5) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra, direttore della Wiener Staatsoper per il repertorio italiano per oltre trent'anni. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€60



**29. Anton Guadagno**

**30. James Levine** (Cincinnati 1943 - Palm Springs 2021)

Fotografia (cm 15x10) con firma autografa del direttore d'orchestra statunitense. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€40

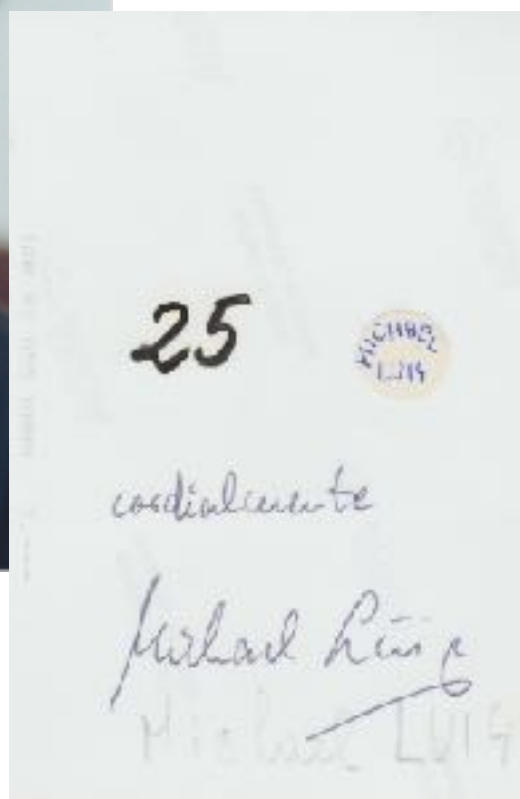


**30. James Levine**

**31. Michael Luig (Dortmund 1950 - ivi 2014)**

Ritratto fotografico (cm 13x9) con firma autografa del direttore d'orchestra tedesco. E' unita una busta viaggiata con ind. aut.

€40



**31. Michael Luig**

**32. Filippo Manara (Imola 1869 - Trieste 1929)**

Cartolina fotografica con dedica autografa firmata, dat. Trieste 25.4.1909, del compositore e direttore d'orchestra, co-fondatore e direttore del Conservatorio Tartini di Trieste.

€50

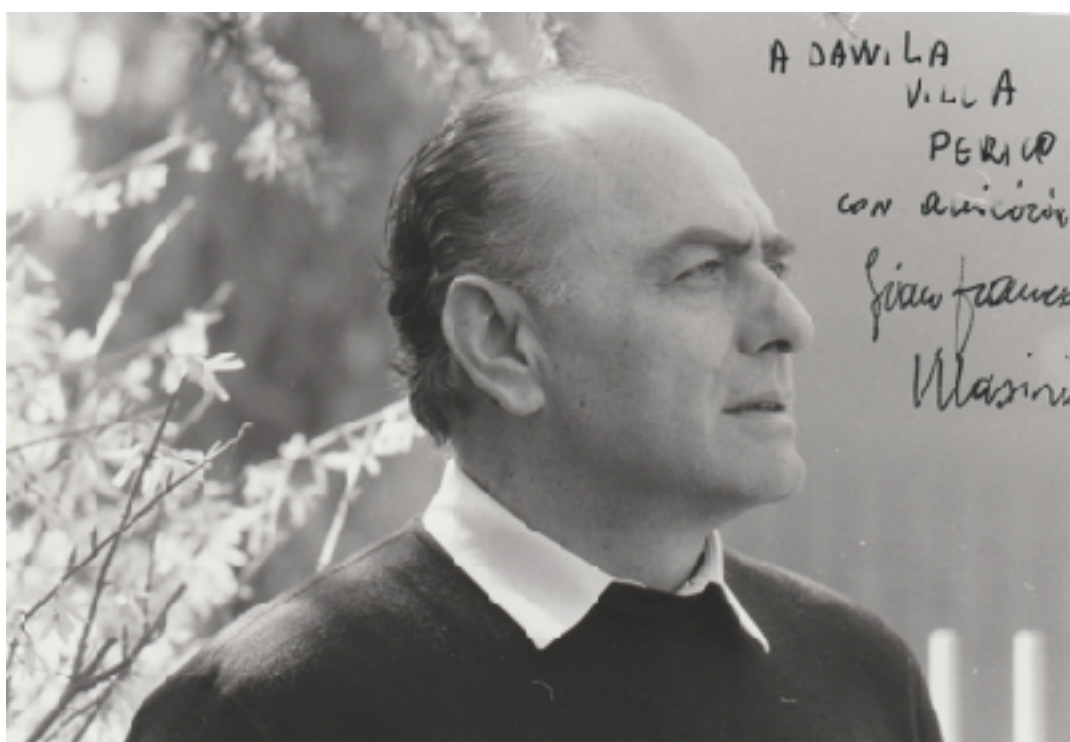


**32. Filippo Manara**

**33. Gianfranco Masini (Reggio Emilia 1937 - ivi 1993)**

Ritratto fotografico (cm 15x10,5) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra reggiano. Sono unite una lettera autografa firmata dat. 9.7.1991 ed una busta viaggiata con ind. aut.

€50



**33. Gianfranco Masini**

**34. Zubin Mehta (Bombay 1936)**

Fotografia (cm 15x10) con firma autografa del celebre direttore d'orchestra indiano. E' unita una busta viaggiata.

€50



**34. Zubin Mehta**

**35. Marc Minkowski (Parigi 1962)**

Cartolina fotografica (cm 14,5x10,5) con firma autografa del fagottista e direttore d'orchestra francese. E' unita una busta viaggiata.

€40



**35. Marc Minkowski**

**36. Riccardo Muti (Napoli 1941)**

Altra fotografia (cm 14x12,5) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra napoletano. E' unita una busta viaggiata.

€50

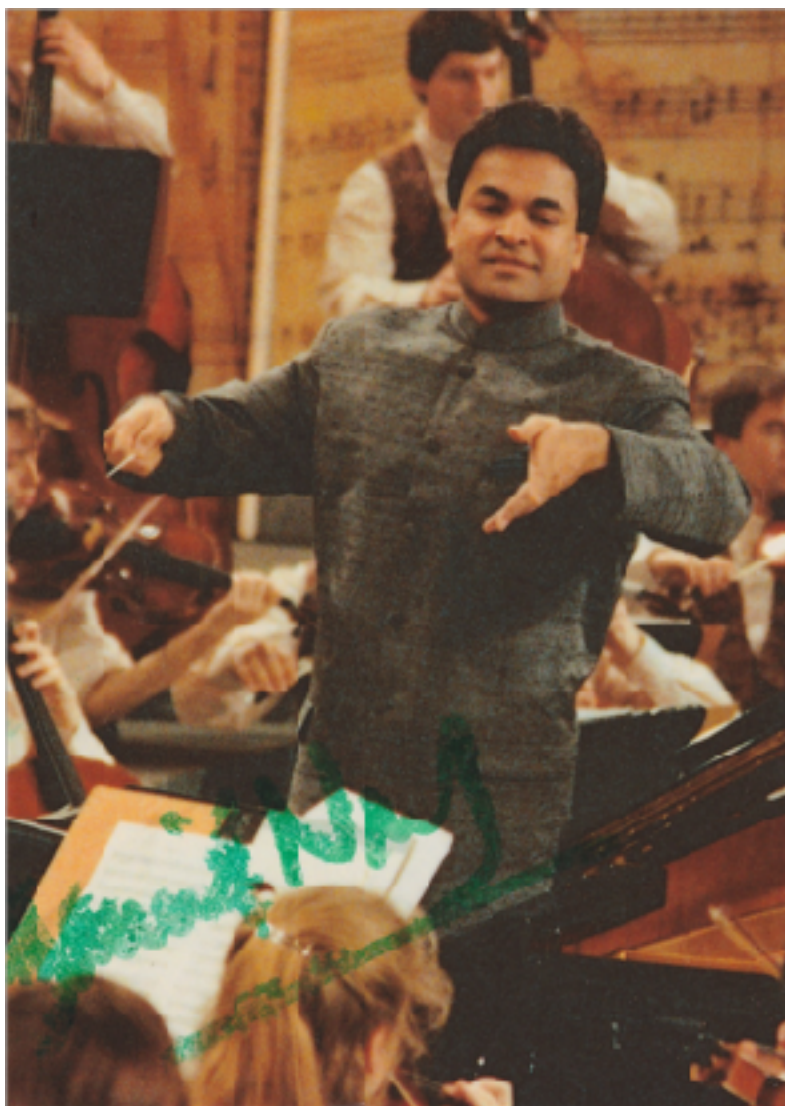


**36. Riccardo Muti**

**37. Daniel Nazareth (Mumbai 1948 - Vienna 2014)**

Fotografia (cm 14,5x10,5) con firma autografa del direttore d'orchestra indiano, direttore dell'Orchestra sinfonica della Radio di Lipsia nel 1992. E' unita una busta viaggiata.

€40



**37. Daniel Nazareth**

**38. Daniel Oren (Tel Aviv 1955)**

Fotografia (cm 25,5x17,5) con dedica autografa firmata (al verso) del direttore d'orchestra israeliano.

€50

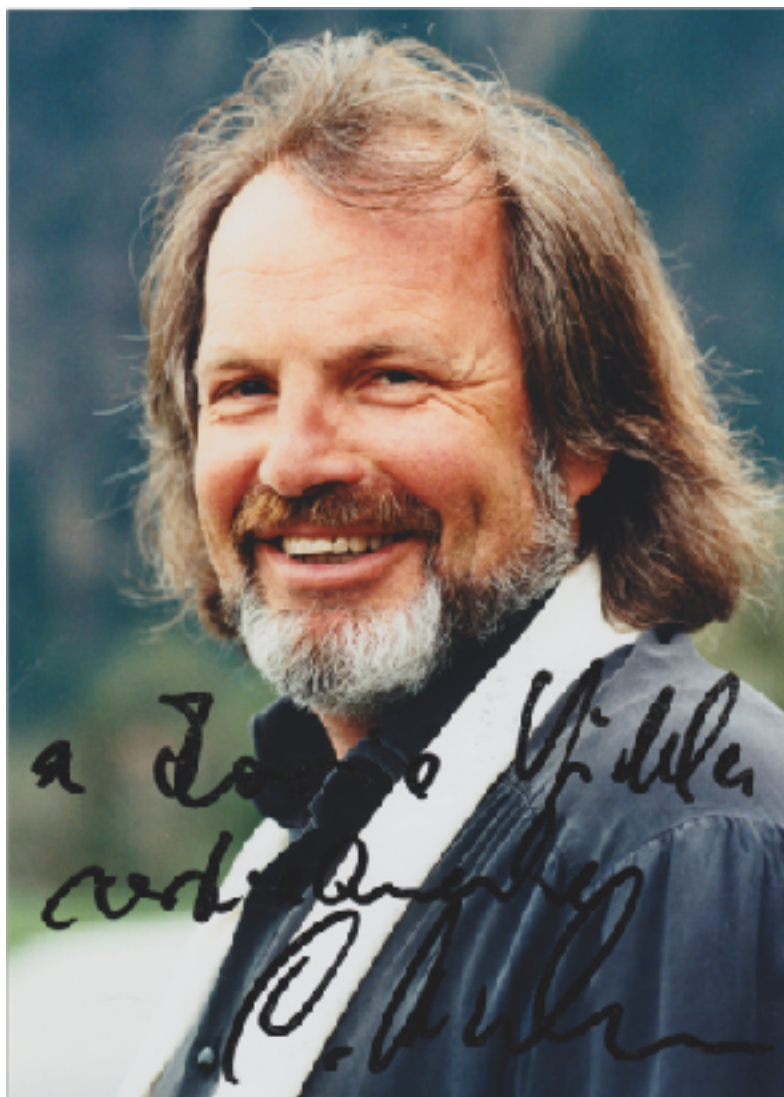


**38. Daniel Oren**

**39. Gustav Kuhn (Preditz-Turrach 1945)**

Ritratto fotografico (cm 17,5x12,5) con dedica autografa firmata del compositore e direttore d'orchestra austriaco fondatore dell'Accademia di Montegral nel 1987. Sono unite 2 lettere datt. firmate da altrettanti assistenti del maestro, più una busta viaggiata.

€40



39. Gustav Kuhn

**40. Agostino Orizio (Bergamo 1922 - ivi 2014)**

Fotografia (cm 17x11,5) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra, fondatore del Festival pianistico internazionale di Brescia e Bergamo nel 1964. Sono accluse tre interessanti lettere autografe firmate (1975-1980) su questioni musicali locali (3 pp. in-4, su carta int.).

€120



**40. Agostino Orizio**

**41. Marcello Panni (Roma 1940)**

Ritratto fotografico (cm 13x10) con dedica autografa firmata dat. al 1991 del direttore d'orchestra e compositore, accademico di Santa Cecilia dal 2003. E' unita una busta viaggiata.

€40



**41. Marcello Panni**

**42. Zoltan Peskò (Budapest 1937 - ivi 2020)**

Ritratto fotografico (cm 14,5x10,5) con firma autografa del direttore d'orchestra ungherese, direttore principale del Teatro La Fenice di Venezia nel 1976.

€50

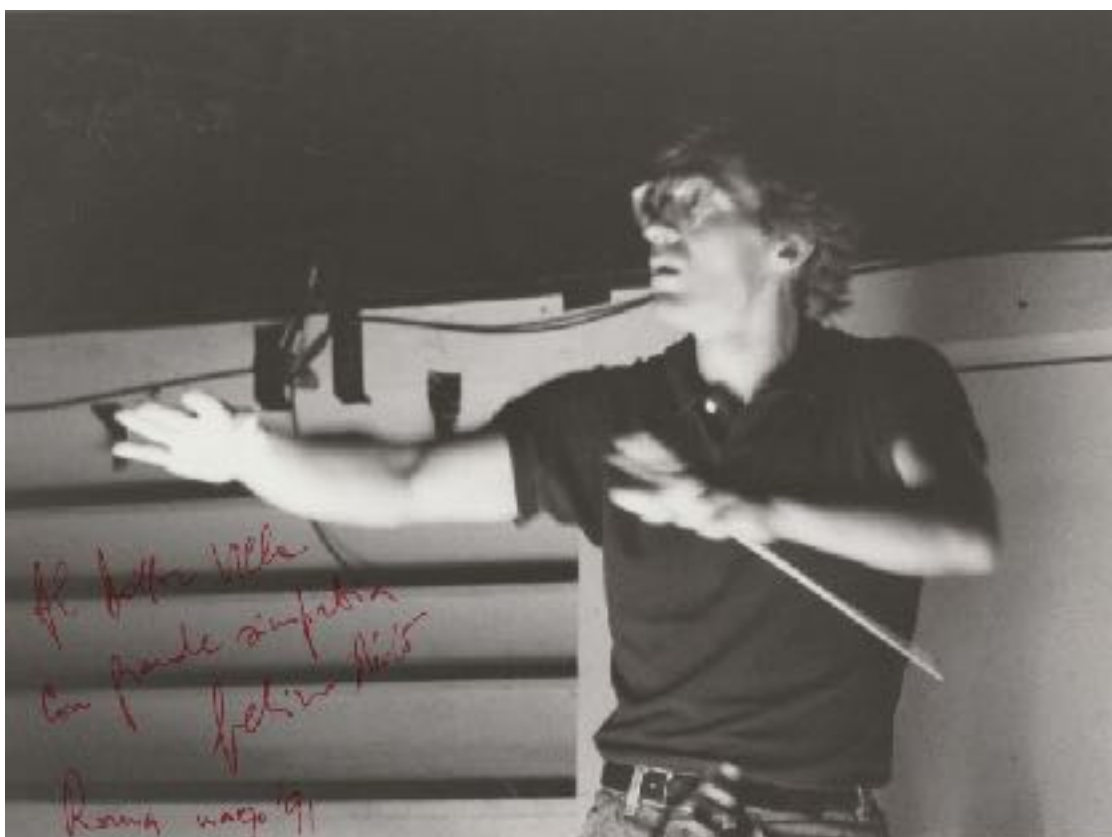


**42. Zoltan Peskò**

**43. Evelino Pidò (Torino 1953)**

Fotografia (cm 24x17,5) con dedica autografa firmata dat. al 1991, del direttore d'orchestra. Sono acclusi una lettera autografa firmata, dat. Roma 27.3.1991 ed una busta viaggiata.

€40

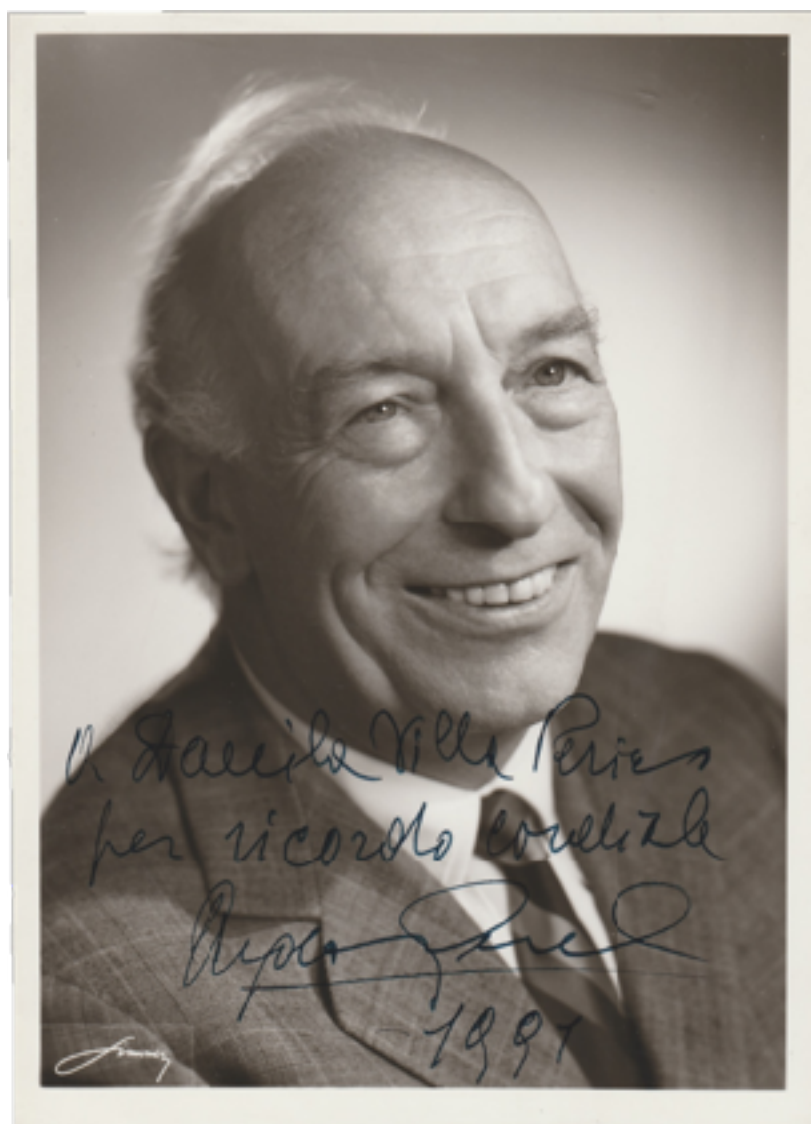


**43. Evelino Pidò**

**44. Argeo Quadri (Como 1911 - Milano 2004)**

Ritratto fotografico (cm 14,5x10,5) con dedica autografa firmata dat. al 1991 del direttore comasco che iniziò la carriera di direttore d'opera al Coven Garden nel 1956.

€60

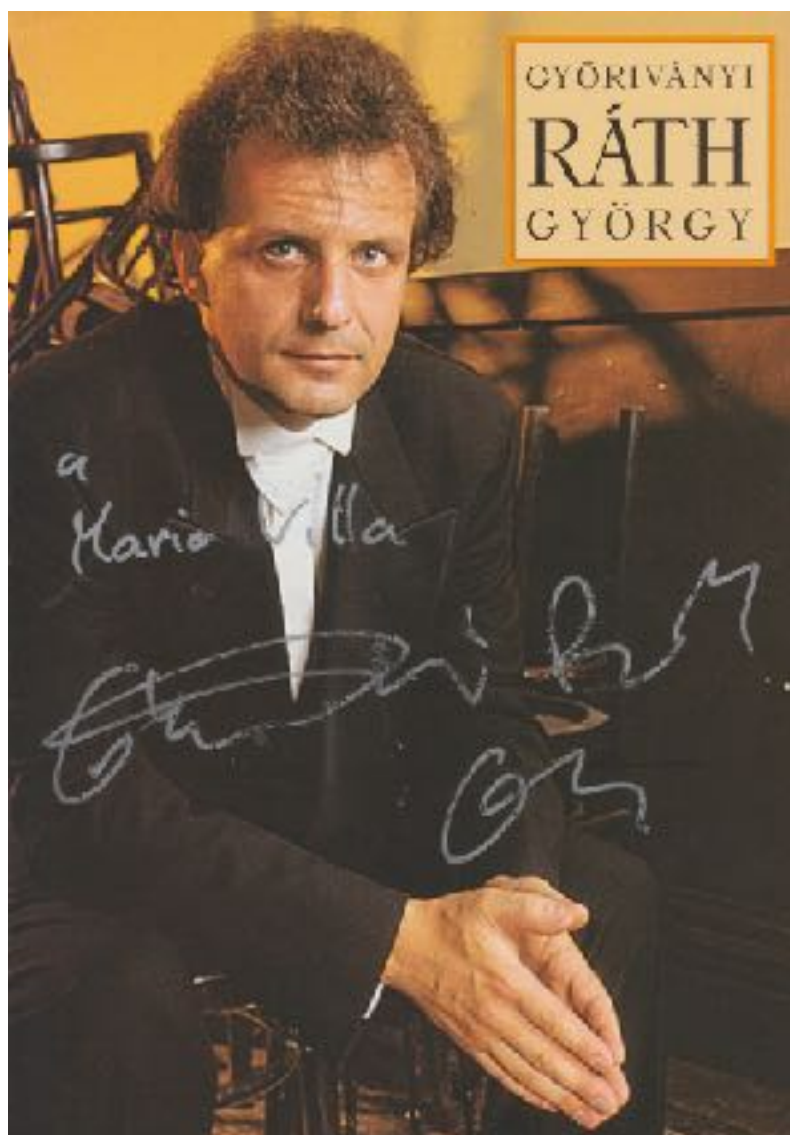


**44. Argeo Quadri**

**45. Gyorgy Giorivani Rath (Budapest 1961)**

Ritratto fotografico (cm 21x15) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra ungherese.

€40



**45. Gyorgy Giorivani Rath**

**46. Donato Renzetti (Torino di Sangro 1950)**

Fotografia (cm 14,5x10,5) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra abruzzese. E' unita una busta viaggiata.

€40

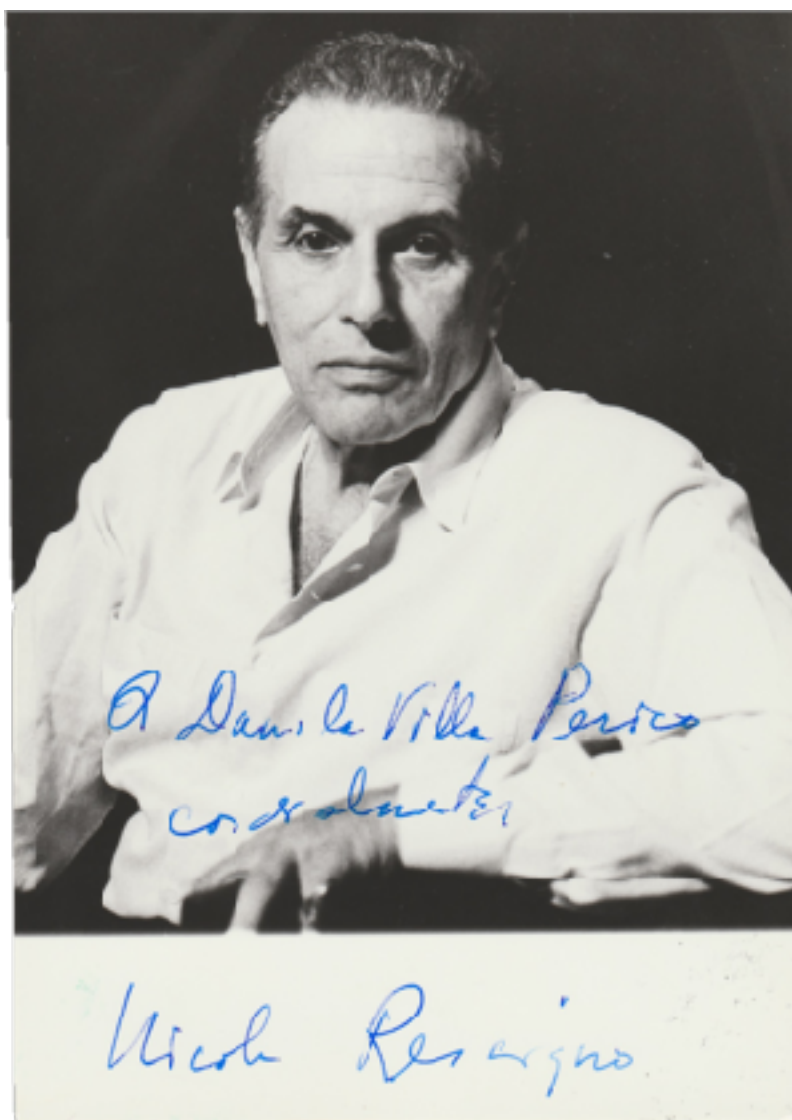


**46. Donato Renzetti**

**47. Nicola Rescigno (New York 1916 - Viterbo 2008)**

Ritratto fotografico (cm 12,5x10,5) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra statunitense, fondatore della Civic Opera of Dallas nel 1957; fu tra i preferiti da Maria Callas. E' unita una busta viaggiata.

€70



**47. Nicola Rescigno**

**48. Marcello Rota (Nizza Monferrato 1957)**

Ritratto fotografico (cm 15x10) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra. E' unita una busta viaggiata.

€40



**48. Marcello Rota**

**49. Rico Saccani (Tucson 1952)**

Ritratto fotografico (cm 15x10) con dedica autografa firmata del direttore d'orchestra e pianista, direttore principale dell'Opera di Stato ungherese dal 1985 al 2005. E' unita una busta viaggiata.

€40

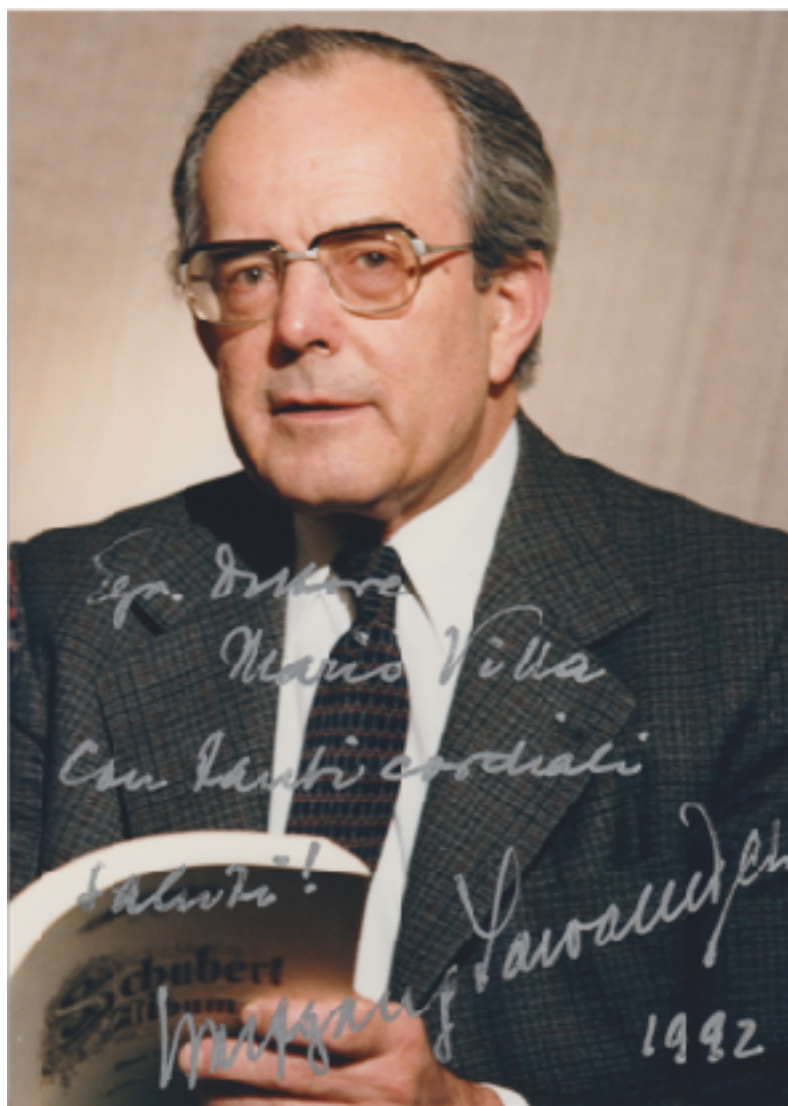


**49. Rico Saccani**

**50. Wolfgang Sawallisch (Monaco di Baviera 1923 - Grassau 2013)**

Ritratto fotografico (cm 15x10,5) con dedica autografa firmata dat. al 1992 del direttore d'orchestra bavarese, grande interprete wagneriano. E' unita una busta viaggiata.

€70



**50. Wolfgang Sawallisch**

**51. Claudio Scimone (Padova 1934 - ivi 2018)**

Grande fotografia d'autore (cm 24,5x18) con dedica autografa firmata (con citazione musicale) dat. 31.8.1991. E' unita una busta viaggiata.

€70

**52. Tiziano Severini (Roma 1955)**

Fotografia (cm 15x10) con dedica autografa firmata, dat. al 1992 del direttore d'orchestra romano. E' unita una busta viaggiata.

€30



**52. Tiziano Severini**

**53. Yuri Simonov (Saratov 1941)**

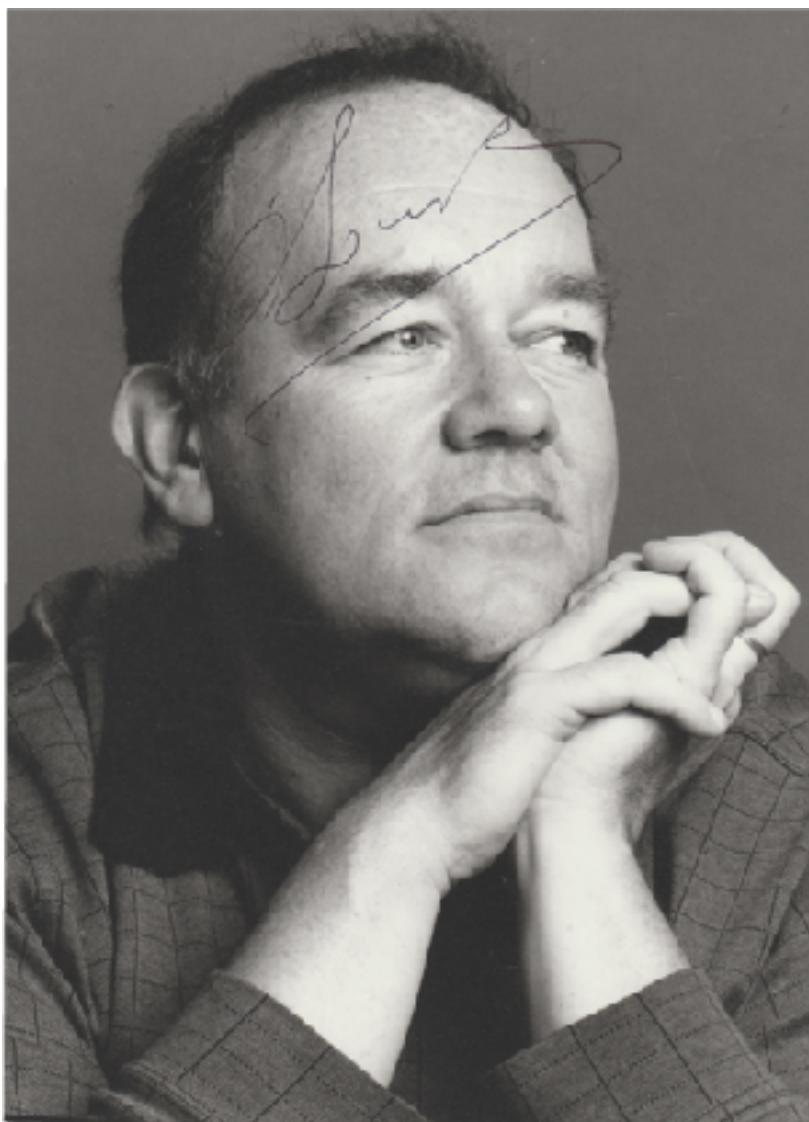
Fotografia (cm 15x10) con dedica autografa firmata, dat. al 1991, del direttore d'orchestra russo, direttore dell'Orchestra nazionale del Belgio dal 1994 al 2002. E' unita una busta viaggiata.

€40

**54. Marc Soustrot (Lione 1949)**

Ritratto fotografico (cm 15x10) con firma autografa del direttore d'orchestra francese.

€40



**54. Marc Soustrot**

**55. Giampietro Taverna (Bibbiena 1932 - Ortignano Raggiolo)**

Fotografia (cm 22,5x16,5) con dedica autografa firmata, dat. al 1991, del direttore d'orchestra e compositore, direttore artistico del Teatro Regio di Torino dal 1976 al 1979. E' unita una busta viaggiata.

€30



**56. Giampietro Taverna**

**57. Michelangelo Veltri (Buenos Aires 1940 - ivi 1997)**

Ritratto fotografico (cm 15x10) con dedica autografa firmata, dat. al 1991, del direttore d'orchestra argentino, per molti anni direttore artistico del Teatro Colòn di Buenos Aires.

€40



**57. Michelangelo Veltri**

**58. Marcello Viotti (Gressy 1954 - Monaco di Baviera 2005)**

Ritratto fotografico (cm 15x10,5) con firma autografa del direttore d'orchestra svizzero, che è stato per anni direttore dell'Orchestra del Teatro La Fenice di Venezia.

€50



**58. Marcello Viotti**

**59. Giacomo Zani (Casalmaggiore 1932 - ivi 2021)**

Fotografia (cm 15x10) con dedica autografa firmata, dat. al 1990 del direttore d'orchestra e musicologo, direttore della Casa Musicale Sonzogno dal 1977 al 2011. E' unita una busta viaggiata.

€30



**59. Giacomo Zani**

**60. Carlo Zecchi (Roma 1903 - Salisburgo 1984)**

Ritratto fotografico (cm 22,5x15,5) con dedica autografa firmata, dat. al 1938, dell'illustre direttore d'orchestra e prima ancora acclamato pianista, che fu direttore stabile dell'Orchestra sinfonica di Vienna nel 1947.

€80



**60. Carlo Zecchi**

**61. Alberto Zedda (Milano 1928 - Pesaro 2017)**

Ritratto fotografico (cm 15x10,5) con dedica autografa firmata dat. al 1991 (al verso) dell'illustre musicologo, specialista di Rossini e direttore d'orchestra. E' unita una busta viaggiata.

€50



**61. Alberto Zedda**

## CANTANTI D'OPERA

### 62. Gino Bechi (Firenze 1913 - ivi 1993)

Grande baritono e attore, interprete verdiano. Fotografia (cm 15x12) con dedica autografa firmata dat. 15.11.1939 - XVIII. L'artista, in posa espressiva, è immortalato in abiti di scena (*Falstaff*). Foto Locchi - Firenze.

€80



62. Gino Bechi

**63. Giovanni Bellingeri (Casale Monferrato 1882 - San Francisco 1926)**

Emigrò giovanissimo negli Stati Uniti e studiò al Conservatorio di San Francisco. Debuttò nel 1913 all'Auditorium di Los Angeles nel *Faust*. Si esibì esclusivamente negli Stati Uniti. Raro ritratto fotografico (cm 14x9) con dedica autografa firmata dat. *San Francisco 13.7.1913.*

€140



**63. Giovanni Bellingeri**

**64. Leonida Bellon (Vicenza 1905 - Milano 1987)**

Fotografia (cm 14,5x10) con dedica autografa firmata dat. *Novara Teatro Coccia, Natale 1944*, del tenore. *Fotografia Camuzzi.*

€25



**64. Leonida Bellon**

**65. Carlo Bergonzi (Vidalenzo di Polesine Parmense 1924 - Milano 2014)**

Fotografia (cm 14,5x10,5) con firma autografa del tenore, grande interprete verdiano, immortalato in abiti scena (Riccardo, *Un ballo in maschera*). Teatro La Fenice. Foto A. Negro.

€60



**65. Carlo Bergonzi**

**66. Ugo Benelli (Genova 1935)**

Ritratto fotografico (cm 15x10,5) con firma autografa del tenore, apprezzato interprete rossiniano, immortalato durante una recita de *La Cenerentola*.

€40



**66. Ugo Benelli**

**67. Teresa Berganza (Madrid 1933 - ivi 2022)**

Mezzosoprano spagnolo, grande interprete rossiniana. Fotografia (cm 14,5x10,5) con firma autografa della cantante, immortalata in abiti di scena (*L'italiana in Algeri*). Fotografia Teatro alla Scala.

€35



**67. Teresa Berganza**

**68. Maddalena Bonifacio (Vercelli, 1950)**

Raro ritratto fotografico (cm 17,5x11,5) con dedica autografa firmata del piemontese.

soprano

€80



**68. Maddalena Bonifacio**

**69. Sesto Bruscantini (Civitanova Marche 1919 - ivi 2003)**

Debuttò nel 1949 alla Scala, affermandosi come basso comico di notevoli qualità in un repertorio comprendente opere di Mozart, Rossini e autori contemporanei; versato in particolare per i ruoli buffi del melodramma settecentesco italiano, ha spesso contribuito alla riesumazione di opere dimenticate. Ritratto fotografico (cm 20x17) con firma autografa al margine inferiore.

€80



**69. Sesto Bruscantini**

**70. Maria Callas (New York 1923 - Parigi 1977)**

Cartolina fotografica [cm 12x10] con firma autografa della *Divina*, nei primi anni di carriera e di collaborazione con la casa discografica "Columbia".

€500



**70. Maria Callas**

**71. Maria Caniglia (Napoli 1905 - Roma 1979)**

Fotografia (cm 14,5x10) con firma autografa del soprano drammatico, immortalato in abiti di scena (Margherita, *Faust*). Teatro alla Scala, 1934-35. Foto M. Camuzzi.

€150



**71. Maria Caniglia**

**79. Enrico Campi (Genova 1919 - Milano 1976)**

Rara fotografia (cm 15x12) con dedica autografa firmata del basso-baritono.

€80



**79. Enrico Campi**

**80. Margherita Carosio (Genova 1908 - ivi 2005)**

Fotografia (cm 14,5x10) con dedica autografa firmata dat. al 1944, del soprano, immortalato in abiti di scena (Norina, *Don Pasquale*).

€50



**80. Margherita Carosio**

**81. Margherita Carosio (Genova 1908 - ivi 2005)**

Altra fotografia (cm 14x10) con dedica autografa firmata della cantante lirica immortalata in abiti di scena (Amina, *La sonnambula*). Teatro alla Scala A. XXII. Fotografia Camuzzi-Milano.

€50

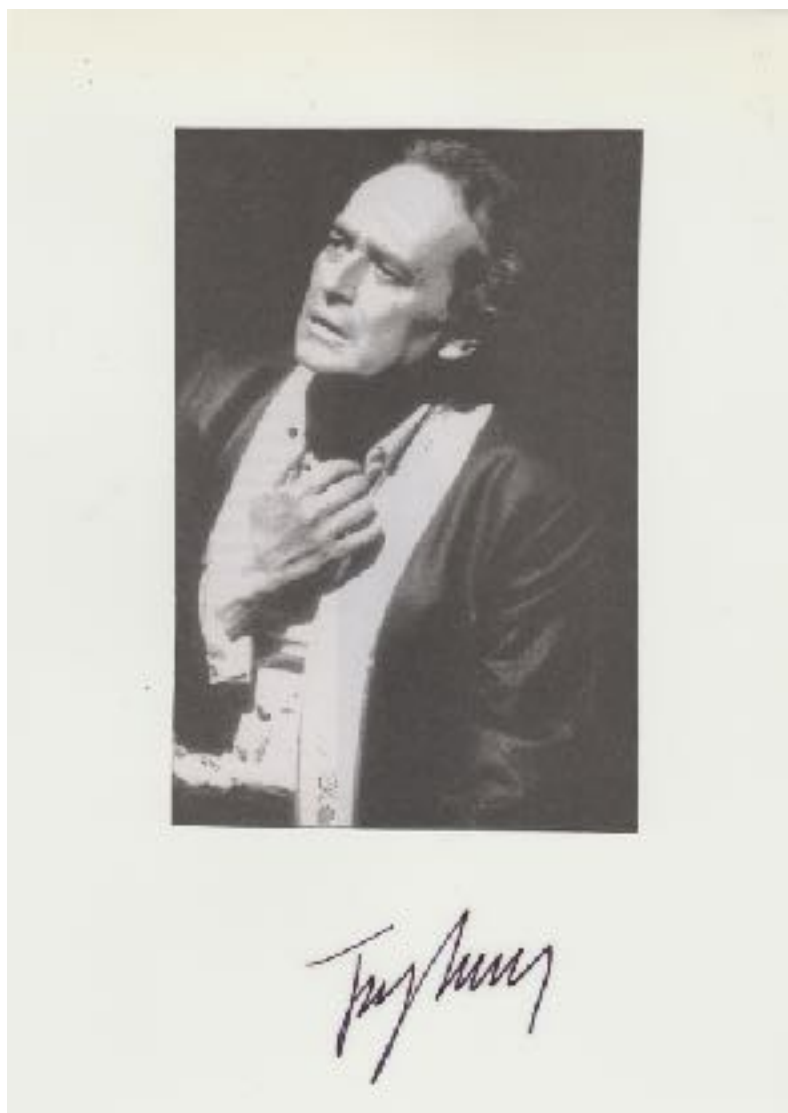


**81. Margherita Carosio**

**82. José Carreras (Barcellona 1946)**

Fotografia (cm 15x10) con firma autografa del grande tenore spagnolo, grande interprete donizettiano e pucciniano.

€70



**82. José Carreras**

**83. Maria Chiara (Piavon 1939)**

Celebre soprano veneta, specialista del repertorio pucciniano e verdiano. Fotografia di scena (cm 17,5x12,5) con firma autografa al *verso*.

€50



**83. Maria Chiara**

**84. Gina Cigna (Parigi 1900 - Milano 2001)**

Soprano drammatico di voce robusta e agile, ebbe un repertorio vastissimo e cantò in tutti i principali teatri lirici d'Europa e dell'America. E' soprattutto ricordata per aver interpretato il ruolo di Turandot per quasi 500 volte nel corso della sua brillante carriera. Ritratto fotografico (cm 13,5x8) con dedica autografa firmata. *Fotografia Ray Lee Jackson- New York.*

€80



**84. Gina Cigna**

**85. Maria Luisa Cioni (Firenze 1923 - Milano 2016)**

Cartolina fotografica con firma autografa (al verso) della cantante lirica fiorentina. Teatro alla Scala, stagione lirica 1967-68.

€30



**85. Maria Luisa Cioni**

**86. Eraldo Coda (n. Biella 1903)**

Rara cartolina fotografica con dedica autografa firmata del basso-baritono biellese.  
Fotografia Camuzzi. Teatro alla Scala, 1934-35.

€50



**86. Eraldo Coda**

**87. Scipio Colombo (Vicenza 1910 - Gernsbach 2002)**

Cartolina fotografica con dedica autografa firmata del baritono vicentino celebre Ford nel Falstaff cinematografico diretto da Serafin. E poi grande interprete sul palcoscenico della Scala per un trentennio.

€50



**87. Scipio Colombo**

**88. Viorica Cortez (Iasi 1935)**

Fotografia (cm 21x15) con firma autografa del mezzo-soprano rumeno naturalizzato francese.

€30



**88. Viorica Cortez**

**89. Fiorenza Cossotto (Crescentino 1935)**

Fotografia (cm 18x11,5) con dedica autografa firmata e datata (1964). *Fotografia Troncone-Napoli*. Lievi piegature.

€50



89. Fiorenza Cossotto

**90. Toti Dal Monte (Mogliano Veneto 1893 - Pieve di Soligo 1975) *Madama Butterfly***  
Fotografia (cm 15x10,5) con firma e data autografe (20.11.1939) del soprano, immortalato in abiti di scena (*Madama Butterfly*).

€70



**90. Toti Dal Monte**

**91. Carlo De Bortoli (Zenson di Piave 1941)**

Fotografia (cm 14x10) con dedica autografa firmata, del basso, immortalato in abiti di scena al Teatro Regio di Torino (1973).

€40



**91. Carlo De Bortoli**

**92. Germana Di Giulio (Busseto 1910 - ivi 1981)**

Fotografia (cm 14,5x9,5) con dedica autografa firmata, dat. *Milano 8.11.1956*, del soprano drammatico, grande interprete di *Turandot* negli anni '40, spesso in coppia con Giacomo Lauri-Volpi.

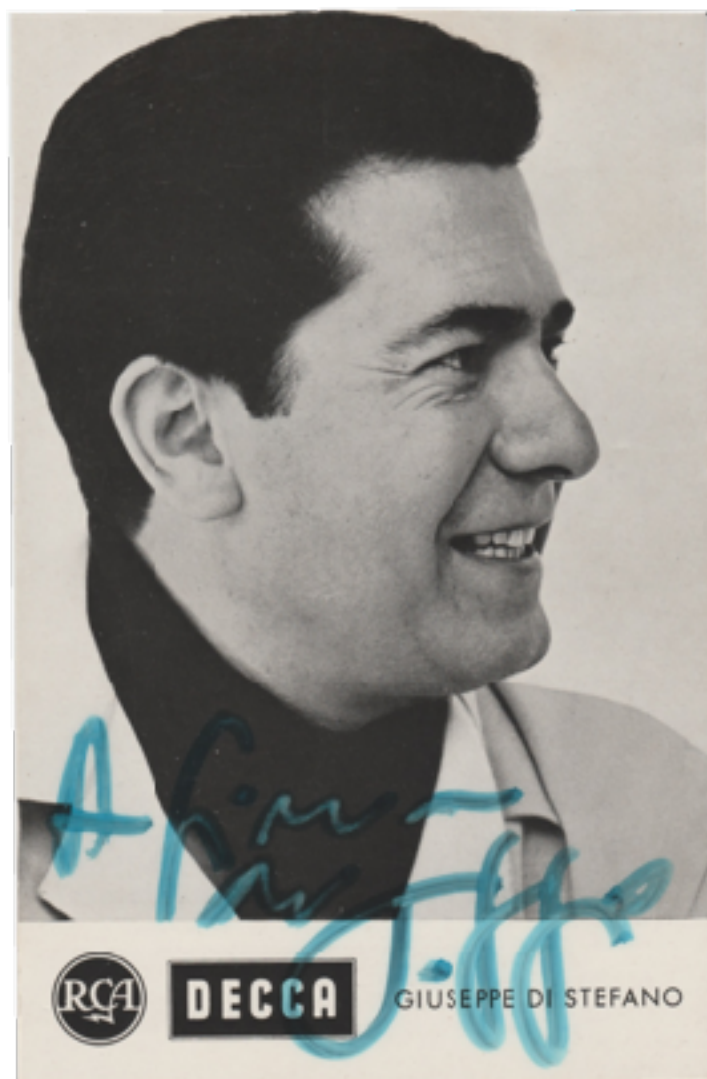
€50



**92. Germana Di Giulio**

**93. Giuseppe Di Stefano (Motta Sant'Anastasia 1921 - Santa Maria Hoè 2008)**  
Ritratto fotografico (cm 12x8,5) con firma autografa di uno dei più grandi tenori dello  
scorso secolo *Al verso* è presente una lista di dischi incisi per Decca.

€100



**93. Giuseppe Di Stefano**

**94. Maria Farneti (Forlì 1877 - ivi 1955)**

Cominciò giovanissima a studiare canto a Pesaro negli anni della direzione di Mascagni. Legò il suo nome alle interpretazioni di *Iris*, *Isabeau* e *Amico Fritz*, nonché di *Madama Butterfly*, *La Bohème* e *Tosca* di Giacomo Puccini (1858-1924). Maria Farneti ha inciso numerosi dischi per la Fonotipia nel 1917. Ritratto fotografico (cm 14x8,5) con dedica autografa firmata dat. Torino 2.2.1910. Fotografia Varischi & Artico - Milano. Lievi abrasioni.

€140



**94. Maria Farneti**

**95. Alida Ferrarini (Villafranca di Verona 1946 - Verona 2013)**

Ritratto fotografico (cm 15x10) con dedica autografa firmata del soprano lirico.

€30



**95. Alida Ferrarini**

**96. Pier Miranda Ferraro (Altivole 1924 - Milano 2008)**

Fotografia (cm 12x10) con firma autografa del tenore drammatico, grande interprete di Otello (eseguito in circa 300 recite).

€30



**96. Pier Miranda Ferraro**

**97. Augusto Ferrauto (Napoli 1903 - ivi 1986)**

Grande ritratto fotografico (cm 21,5x14) con dedica autografa firmata del tenore napoletano. L'artista è immortalato in abiti di scena al Teatro Reale dell'opera di Roma (Enzo ne *La Gioconda*). *Foto Reale*.

€50



**97. Augusto Ferrauto**

**98. Mirella Freni (Modena 1935 - ivi 2020)**

Fotografia (cm 13,5x9) con firma autografa del grande soprano, considerata la Mimì per antonomasia (*La Bohème*), immortalata in abiti di scena (*Violetta, La Traviata*). Teatro alla Scala di Milano. Fotografia Piccagliani.

€50



**98. Mirella Freni**

**99. Carlo Galeffi (Malamocco 1884 - Roma 1961)**

Ritratto fotografico (cm 16x11,5) con dedica autografa firmata, datata *Vercelli 1976*, del grande baritono verdiano.

€80



**99. Carlo Galeffi**

**100. Cecilia Gasdia (Verona 1960)**

Fotografia (cm 15x10,5) con dedica autografa firmata al 1983 del soprano, poi sovrintendente della Fondazione Arena di Verona.

€30



**100. Cecilia Gasdia**

**101. Tito Gobbi (Bassano del Grappa 1913 - Roma 1984)**

Ritratto fotografico (cm 13x8) con dedica autografa firmata del celebre baritono, attore e regista, considerato uno dei massimi cantanti-attori di tutti i tempi.

€80



**101. Tito Gobbi**

**102. Margherita Guglielmi (La Spezia 1938)**

Fotografia (cm 15x10) con dedica autografa firmata del soprano che ebbe una grande carriera in Russia. Teatro Regio di Torino, 1983.

€40



**102. Margherita Guglielmi**

**103. Margherita Guglielmi (La Spezia 1938)**

Altra fotografia (cm 17,5x12,5) con dedica autografa firmata del soprano. Fotografia del Teatro alla Scala.

€30



**103. Margherita Guglielmi**

**104. Giacomo Lauri-Volpi (Lanuvio 1892 - Burjassot 1979)**

Fotografia (cm 14,5x9,5) con dedica autografa firmata del tenore, fra i massimi interpreti pucciniani di tutti i tempi, star del Metropolitan Opera House di New York (ove cantò nella prima americana di *Turandot* assieme a Maria Jeritza il 16 novembre 1926).

€140



**104. Giacomo Lauri-Volpi**

**105. Adriana Lazzarini (Mantova 1931)**

Fotografia (cm 14,5x10) con dedica autografa firmata del mezzo-soprano immortalato in abiti di scena (*Adriana Lecouvreur*). Foto Consoli.

€70



**105. Adriana Lazzarini**

**106. Salvatore Licitra (Berna 1968 - Donnalucata 2011)**

Fotografia di scena (cm 18x12,5) con dedica autografa firmata del celebre cantante noto come tenore verdiano.

€40



**106. Salvatore Licitra**

**107. Ilva Ligabue (Bagnolo in Piano 1932 - Palermo 1998)**

Cartolina fotografica con firma autografa del soprano. *Fotografia Fayer-Wien.*

€40



**107. Ilva Ligabue**

**108. Giuseppe Lugo (Sona 1899 - Milano 1980)**

Cartolina fotografica con dedica autografa firmata del tenore e attore. *Fotografia A. Zoli-Milano.*

€50



**108. Giuseppe Lugo**

**109. Giovanni Malipiero (Padova 1906 - ivi 1970)**

Fotografia (cm 14,5x10) con dedica autografa firmata del tenore attivo dagli anni trenta ai cinquanta del novecento, immortalato in abiti di scena (Alfredo Germont, *La traviata*). Teatro alla Scala di Milano. *Fotografia Camuzzi.*

€40



**109. Giovanni Malipiero**

**110. Alvinio Misciano (Narni 1915 - Milano 1997)**

Lavorò con molti registi sia a teatro che in tv. Fu il pupillo di Giorgio Strehler, che lo chiamò più volte in occasione dei suoi spettacoli lirici, e si esibì sotto la regia di Eduardo De Filippo, Franco Zeffirelli e John Huston. Ritratto fotografico (cm 15,5x11) con dedica autografa firmata dat. al 1956.

€50



**110. Alvinio Misciano**

**111. Anna Moffo (Wayne 1932 - New York 2006)**

Cartolina fotografica con firma autografa del soprano statunitense di origini italiane, famosa per la sua voce e la sua bellezza.

€50



**111. Anna Moffo**

**112. Licinio Montefusco (Rho 1936 - Istanbul 2012)**

Fotografia (cm 17x12) con firma autografa del baritono immortalato in abiti di scena (*I vespri siciliani*, Teatro alla Scala, 1970-71). Fotografia Piccagliani-Milano.

€40



**112. Licinio Montefusco**

**113. Magda Olivero (Saluzzo 1910 - Milano 2014)**

Cartolina fotografica (ovale cm 11x8) con firma autografa della cantante lirica considerata il soprano verista per antonomasia.

€50



**113. Magda Olivero**

**114. Luigi Ottolini (Milano 1925 - Suardi 2002)**

Fotografia (cm 13x9) con dedica autografa firmata del tenore immortalato in abiti di scena. *Fotografia Giovanni Consolo-Catania.*

€50



**114. Luigi Ottolini**

**115. Lina Pagliughi (New York 1907 - Gatteo 1980)**

Fotografia (cm 13x9) con dedica autografa firmata, dat. *Milano 1940*, del soprano statunitense immortalato in abiti di scena (*Gilda*, *Rigoletto*). Teatro alla Scala.

*Fotografia M. Camuzzi.*

€60



**115. Lina Pagliughi**

**116. Luisa Palazzini (Milano 1899)**

Cartolina fotografica con dedica autografa firmata dat. al 1930 del soprano.

€40



**116. Luisa Palazzini**

**117. Rolando Panerai (Campi Bisenzio 1924 - Firenze 2019)**

Baritono e poi a fine carriera anche regista. La sua vita artistica che copre più di settant'anni. Dal debutto nel 1946, interpretò sia il repertorio classico del XIX sec. che lavori di compositori post-verdiani, fino al proporre anche opere di compositori contemporanei; attivo anche nella regia teatrale, le sue più recenti produzioni risalgono al 2019 per il Teatro Carlo Felice di Genova. Fotografia (cm 14,5x10,5) con dedica autografa firmata.

€80



**117. Rolando Panerai**

**118. Claudia Parada (Cile 1927 - Cagliari 2016)**

Fotografia (cm 13x9) con dedica autografa firmata del soprano cileno, cittadina onoraria di Russi, immortalata durante una recita di *Ernani* (Teatro alla Scala, stagione lirica 1969-70). Piegatura.

€30

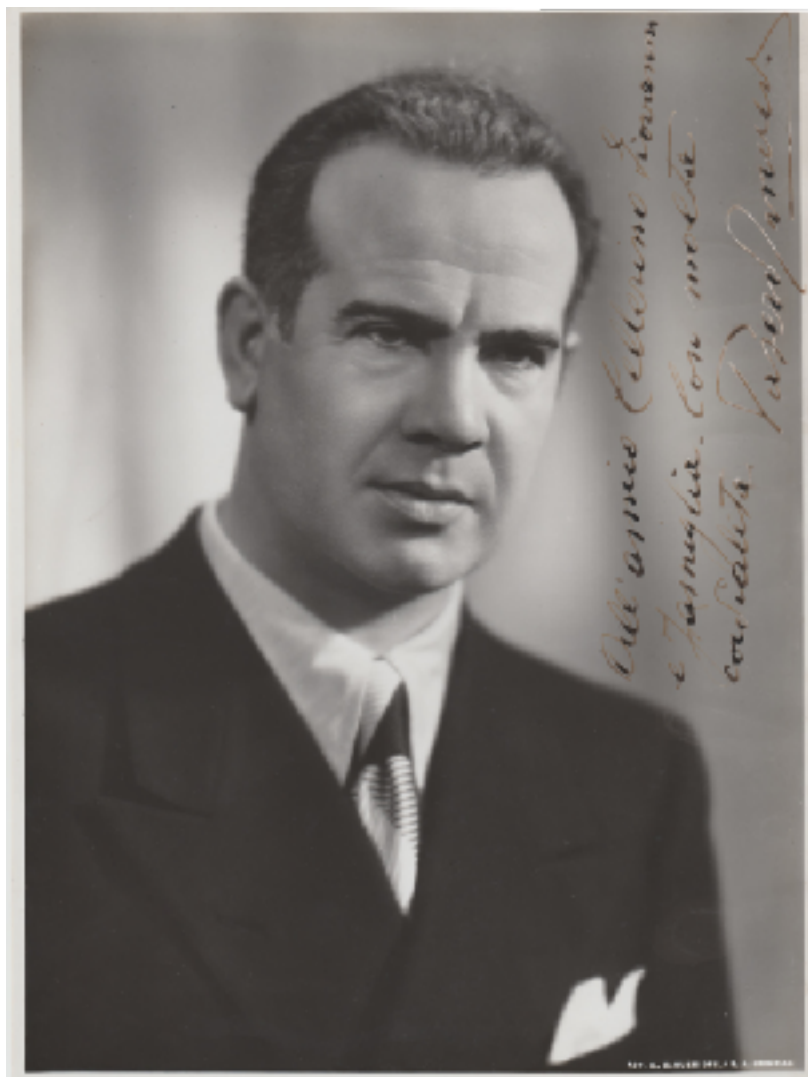


**118. Claudia Parada**

**119. Tancredi Pasero (Torino 1893 - Milano 1983)**

Grande ritratto fotografico (cm 22,5x16,5) con dedica autografa firmata di uno dei maggiori bassi del Novecento. *Fotografia M. Camuzzi.*

€80



**119. Tancredi Pasero**

**120. Luciano Pavarotti (Modena 1935 - ivi 2007)**

Ritratto fotografico (cm 12,5x10,5) con firma e data autografe (1983) del grande tenore modenese. *Fotografia Carlos Picasso per Decca.*

€70



120. Luciano Pavarotti

**121. Mario Petri (Perugia 1922 - Città della Pieve 1985)**

Cartolina fotografica con dedica autografa firmata del basso-baritono e attore. Herbert von Karajan lo volle alla Scala come protagonista nel *Don Giovanni* del 1951, ripreso nel 1953 (il successo gli valse l'invito ai festival di Glyndebourne e di Edimburgo), Conte nelle *Nozze di Figaro* del 1954, Pistola nel *Falstaff* del 1957 (nello stesso anno lo cantò al Festival di Salisburgo e alla Staatsoper di Vienna), Sarastro nel *Flauto magico* e Arkel nel *Pelléas et Mélisande* alla RAI di Roma nel 1953 e nel 1954.

€80



**121. Mario Petri**

**122. Afro Poli (Pisa 1902 - Roma 1988)**

Fotografia (cm 14,5x10) con dedica autografa firmata del baritono e attore immortalato in abiti di scena (*Lescaut*, *Manon Lescaut*).

€50



122. Afro Poli

**123. Afro Poli (Pisa 1902 - Roma 1988)**

Ritratto fotografico (cm 14,5x10,5) con dedica autografa firmata del baritono, datata Torino 1946. *Fotografia Villoresi-Roma.*

€50



123. Afro Poli

**124. Giacinto Prandelli (Lumezzane 1914 - Milano 2010)**

Ritratto fotografico (cm 17,5x12,5) con dedica autografa firmata, dat. *Milano 1999*, del tenore scelto da Toscanini per partecipare al concerto di apertura della Scala ricostruita (1946).

€50

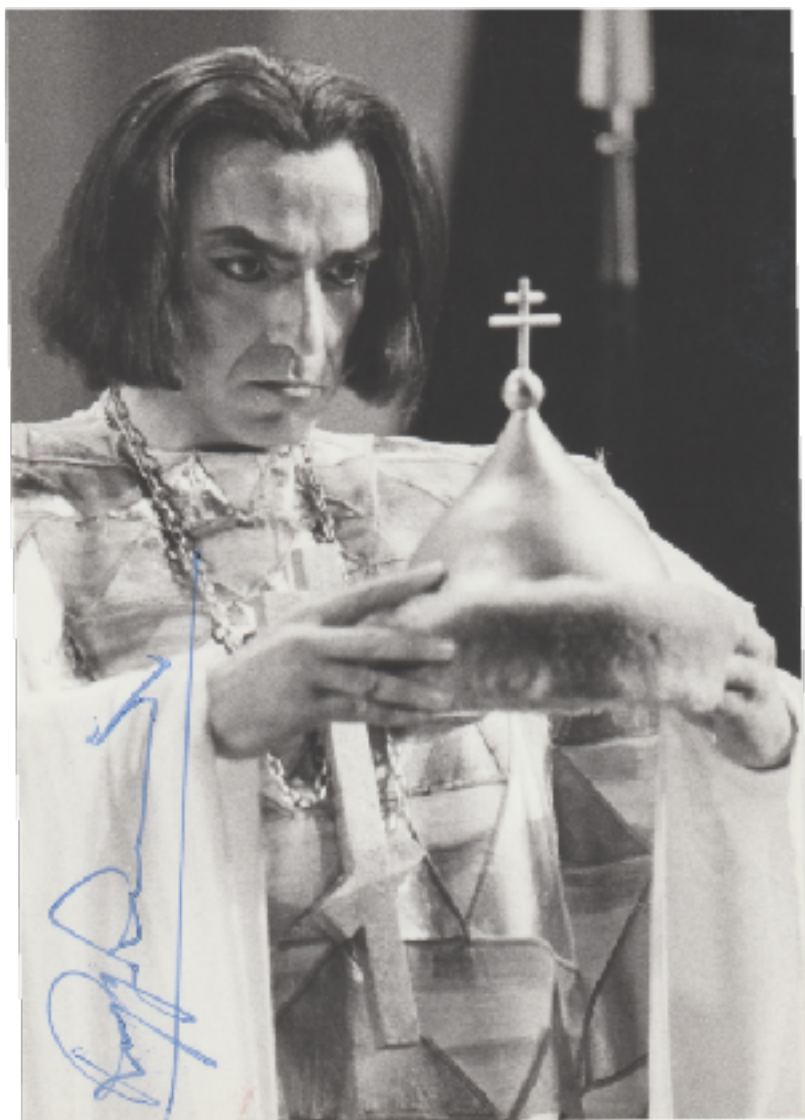


**124. Giacinto Prandelli**

**125. Ruggero Raimondi (Bologna 1941)**

Fotografia (cm 12,5x9) con firma autografa del basso-baritono e attore bolognese.

€40



**125. Ruggero Raimondi**

**126. Lorenzo Saccomani (Milano 1938 - ivi 2023)**

Fotografia (cm 15x10) con dedica autografa firmata del baritono immortalato in abiti di scena (*Werther*).

€40



**126. Lorenzo Saccomani**

**127. Lorenzo Saccomani (Milano 1938 - ivi 2023)**

Altra fotografia (cm 15x10,5) con firma autografa del cantante lirico immortalato in abiti di scena (*Lucia di Lammermoor*). Teatro Massimo Bellini Catania. Piegature.

€40

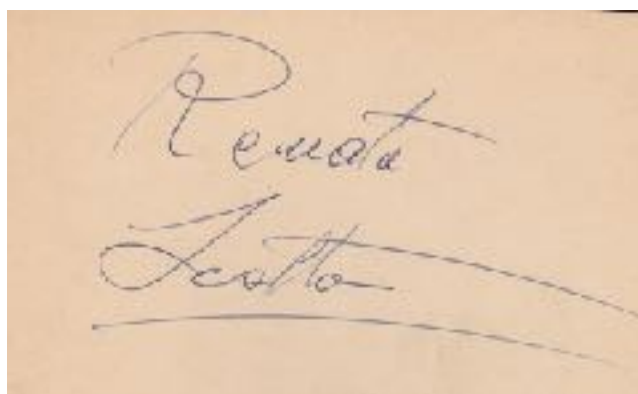


**127. Lorenzo Saccomani**

**128. Renata Scotto (Savona 1934 - ivi 2023)**

Ritratto fotografico (cm 12x9) con firma autografa (al verso) del celebre soprano, tra le più grandi interpreti di Madama Butterfly di tutti i tempi e star del Metropolitan Opera House di New York.

€50



**128. Renata Scotto**

**129. Renata Tebaldi (Pesaro 1922 - Città di San Marino 2004)**

Cartolina fotografica (cm 14,5x10,5) con dedica autografa firmata, datata *Milano 1961*, di una delle più grandi cantanti liriche del secondo Novecento, acclamata interprete di Verdi e di Puccini.

€100



**129. Renata Tebaldi**

**130. Arturo Testa (Milano 1932 - ivi 2021)**

Ritratto fotografico (cm 15x12) con firma autografa del baritono, interprete della famosa canzone *Io sono il vento* (Sanremo 1959).

€70



**130. Arturo Testa**

**131. Giuseppe Valdengo (Torino 1914 - Saint Vincent 2007)**

Dopo aver compiuto gli studi musicali a Torino, debuttò nel 1936 a Parma, passando poi alla Scala e in teatri stranieri. Fu molto apprezzato da A. Toscanini quale interprete verdiano ed emerse soprattutto in *Aida*, *Otello* e *Falstaff*. Cartolina fotografica con firma autografa.

€70



**131. Giuseppe Valdengo**

## MUSICA LEGGERA E CINEMA

### 132. Al Bano, pseud. di Albano Antonio Carrisi (Cellino San Marco 1943)

Cartolina ufficiale con dedica manoscritta autografa del cantautore, personaggio televisivo e attore. Tra i più longevi e popolari cantanti italiani, Al Bano ha riscosso successo anche all'estero vendendo oltre 25 milioni di dischi in tutto il mondo e ricevendo 26 dischi d'oro e 24 dischi di platino. Tra gli anni '70 e '80 assieme all'allora moglie Romina Power, forma il duo Al Bano & Romina Power, salendo ai vertici delle classifiche di tutta Europa grazie a brani come Felicità, Ci sarà e Nostalgia canaglia. Nella sua lunga carriera, ha preso parte a numerose tournée in tutto il mondo e ha partecipato a 15 edizioni del Festival di Sanremo (record), vincendo l'edizione del 1984 insieme a Romina Power con Ci sarà. Edizione EMI. 10x15 cm.

€ 60

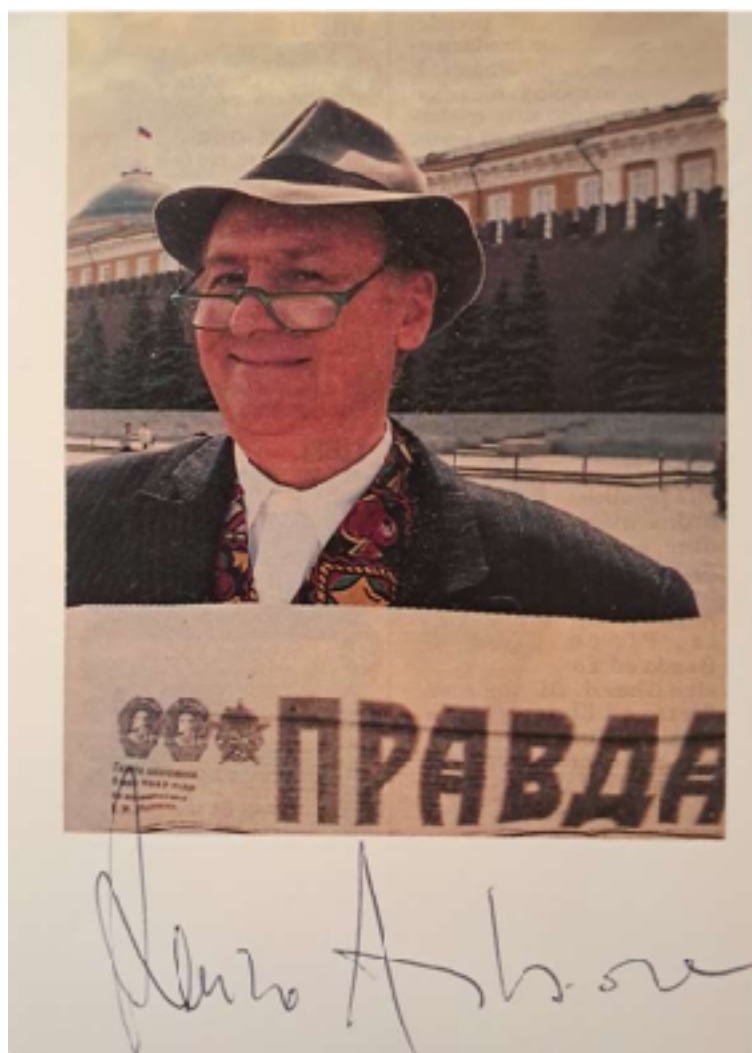


132. Al Bano

**133. Lorenzo Arbore, detto Renzo** (Foggia 1937)

Ritaglio di giornale raffigurante il noto artista vivente rappresentato davanti al Palazzo d'Inverno di San Pietroburgo, con suo autografo. Conosciuto come cantautore, disc jockey, autore televisivo, autore radiofonico, conduttore radiofonico, conduttore televisivo, clarinettista, umorista, showman, sceneggiatore, regista, comico e talent scout, condivide con Gianni Boncompagni il titolo di primo disc jockey italiano. Nella sua poliedrica attività ha riscosso successi in vari campi: bravo musicista e cantante con L'Orchestra Italiana, conduttore radiofonico e televisivo - restano memorabili le trasmissioni radiofoniche, presentate insieme a Gianni Boncompagni, ovvero Bandiera gialla (1965), Per voi giovani[14] (1967) e Alto gradimento (1970); e quelle televisive, ovvero Speciale per voi (1969-1970), una specie di processo ai cantanti del periodo, L'altra domenica (1976-1979), il suo primo vero successo in cui creò uno stile alternativo in diretta concorrenza con la contemporanea Domenica in di Corrado, Quelli della notte (1985), Indietro tutta! (1988), Doc (1987-1989) e Speciale per me, ovvero meno siamo meglio stiamo (2005). È stato anche attore e regista cinematografico (Il pap'occhio, 1980; "F.F.S.S." - Cioè: "...che mi hai portato a fare sopra a Posillipo se non mi vuoi più bene?", 1983). Nel 1991 ha fondato L'Orchestra Italiana, con quindici grandi solisti per valorizzare la canzone napoletana classica restituendo dignità, tra l'altro, al mandolino. 11x15,5 cm.

€ 50

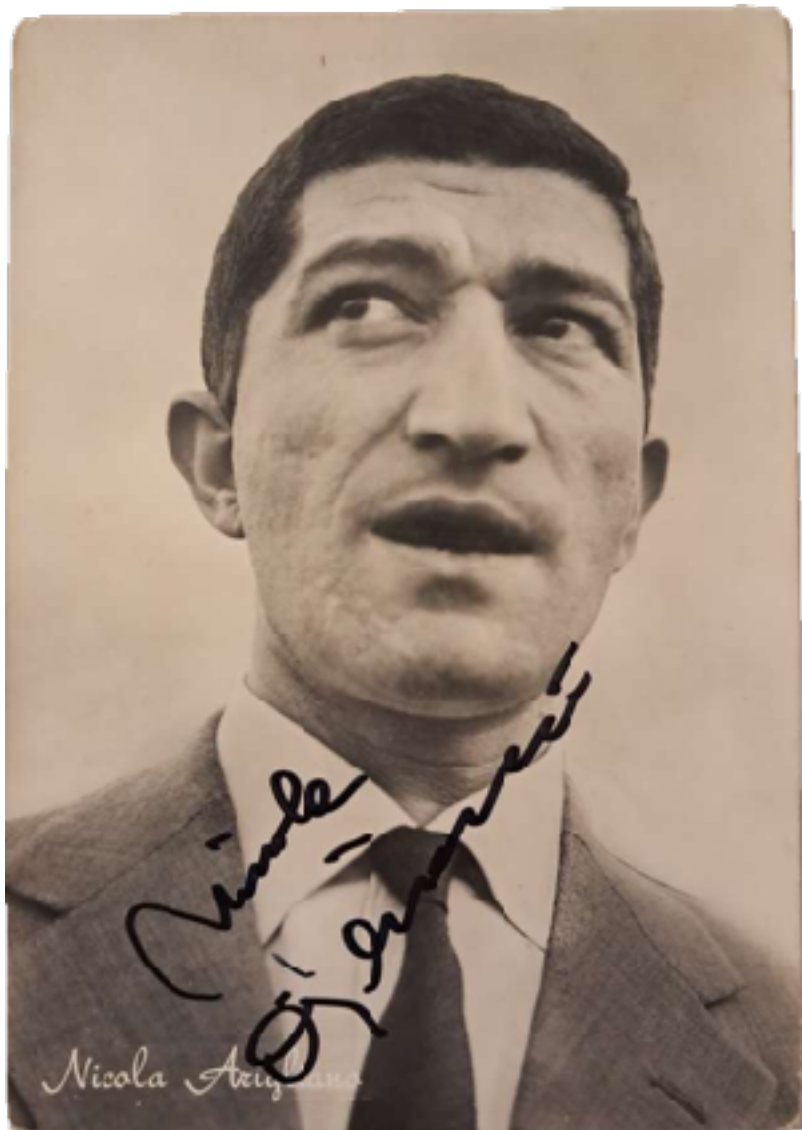


**133. Lorenzo Arbore**

**134. Nicola Arigliano** (Squinzano 1923 – Calimera 2010)

Cartolina postale fotografica autografa del cantante pugliese. Noto al grande pubblico come interprete di successo nel panorama della musica leggera italiana, ha riscosso nella sua lunga carriera lusinghieri apprezzamenti anche come cantante di jazz; tra i suoi maggiori successi: Un giorno ti dirò, Amorevole, I Sing "Ammore", My wonderful bambina, I love you forestiera. I titoli bilingui erano un vezzo degli autori di canzoni di fine anni cinquanta, che vedevano nella "canzone-cartolina" un mezzo per propagandare le nostre bellezze turistiche. 10,5x15 cm.

€ 40



**134. Nicola Arigliano**

**135. Charles Aznavour**, pseud. di Shahnourh Varinag Aznavourian (Parigi 1924 – Mouriès 2018)

Bellissima fotografia d'autore del famosissimo cantautore, attore e diplomatico francese di origine armena, raffigurato con un cantante di nome Alvarez, del quale è presente l'autografo. Noto per la caratteristica voce tenorile vibrata, nella sua carriera ultra settantennale Aznavour ha venduto oltre 300 milioni di dischi e registrato più di 1.200 canzoni in nove lingue diverse, scrivendo o co-scrivendo più di mille canzoni. È ampiamente considerato uno dei più influenti musicisti di tutti i tempi, oltre ad essere un'icona della cultura francese e di quella armena. Insignito dal presidente Chirac della Legion d'onore nel 2004 per il lustro conferito alla nazione francese, nel 2009 venne nominato ambasciatore armeno in Svizzera e all'Ufficio ONU a Ginevra. 24x18,5 cm.

€ 90



**135. Charles Aznavour**

**136. Paolo Bacilieri**, pseud. di Paolo Baccilieri (Jolanda di Savoia 1925 – Bologna 1997)

Cartolina con dedica autografa del cantante italiano. La sua attività professionistica inizia negli anni '50: mentre è studente universitario di architettura a Bologna, ha l'opportunità di farsi ascoltare dal maestro Lelio Luttazzi, che lo invita a partecipare al programma radiofonico Il motivo in maschera. Viene così ingaggiato dall'RCA Italiana, incide i suoi primi dischi e s'impone nel genere che all'epoca era definito confidenziale, i cui maggiori esponenti in Italia sono stati Teddy Reno, Emilio Pericoli, Nicola Arigliano e Johnny Dorelli. Edizione RCA Italiana. 10x15 cm.

€ 40



**136. Paolo Bacilieri**

**137. Barbarella**, pseud. di Virna Aloisio Bonino Anderson (Torino 1963 – Roma 2015)

Bellissima immagine a stampa autografata dalla nota attrice pornografica. Introdotta appena maggiorenne nel mondo dell'hard dal manager Riccardo Schicchi, al fianco di partner maschili come Rocco Siffredi e Roberto Malone, raggiunse una discreta popolarità negli anni novanta al fianco di pornostar come Ciciolina, Moana Pozzi, Baby Pozzi e Miss Pomodoro. Lo pseudonimo Barbarella fu scelto in onore dell'omonimo film con Jane Fonda del 1968, tratto a sua volta dall'omonimo fumetto dell'eroina di Jean-Claude Forest. 8x10,5 cm.

€ 60



137. Barbarella

**138. Loredana Bertè** (Bagnara Calabra 1950)

Cartolina ufficiale autografata della notissima cantante, attrice ed ex ballerina. Sorella minore di Mia Martini, fin dagli anni '70 è ritenuta una delle interpreti più rappresentative della musica leggera italiana. Assai discussa anche per le complesse vicissitudini personali, rimane all'attenzione del grande pubblico con i brani Sei bellissima (1975) e Dedicato (1978). A cavallo del decennio successivo Bertè raggiunge poi l'apice della fama, grazie ai brani E la luna bussò (1979), In alto mare (1980) e Non sono una signora (1982). Il suo album Traslocando del 1982 è ritenuto uno dei migliori della musica pop italiana. Ha partecipato complessivamente a dodici edizioni del Festival di Sanremo, vincendo il Premio della Critica "Mia Martini" nel 2024 con il brano Pazza. Edizione TV Sorrisi e Canzoni. 10,5x15 cm.

€ 40



138. Loredana Bertè

**139. Dame Shirley Bassey** (Cardiff 1937)

Bella fotografia d'autore con dedica autografa della nota cantante britannica. Raggiunse notorietà a livello mondiale grazie alle interpretazioni nelle title track di vari film della serie di James Bond tra cui Agente 007 - Missione Goldfinger (1964), Agente 007 - Una cascata di diamanti (1971), e Agente 007 - Moonraker - Operazione spazio (1979). Nel 1967 ottiene grande popolarità la sua cover di Big Spender. Dal documento: "To Mr. And Mss. Puller love". 15,5x22 cm.

€ 40



**139. Dame Shirley Bassey**

**140. Orietta Berti**, pseud. Orietta Galimberti (Cavriago 1943)

Fotografia raffigurante la celebre cantante, personaggio televisivo e attrice in età giovane. Soprannominata da Silvio Gigli la Capinera d'Emilia (ma più conosciuta come l'Usignolo di Cavriago), nel corso della sua carriera, iniziata negli anni sessanta, ha venduto oltre sedici milioni di dischi, ottenendo di conseguenza sei dischi d'oro, sette di platino e due d'argento. È stata una delle protagoniste della musica italiana negli anni '60 e '70, assieme a Ornella Vanoni, Patty Pravo (la Civetta di Venezia), Mia Martini, Mina (la Tigre di Cremona), Iva Zanicchi (l'Aquila di Ligonchio) e Milva (la Pantera di Goro). Nel 2020 ritrova grande popolarità grazie alla partecipazione al settantunesimo Festival di Sanremo ed in seguito alla pubblicazione del singolo tormentone Mille, con Fedez ed Achille Lauro. 10x15 cm.

€ 45



**140. Orietta Berti**

**141. Tony Binarelli**, pseud. di Antonio Binarelli (Roma 1940 – ivi 2022)

Bellissima cartolina ufficiale autografata del noto illusionista e personaggio televisivo. Si interessa di illusionismo, di micromagia, cartomagia, prestidigitazione, mentalismo e ai fenomeni paranormali e nel 1958 si iscrive al Club Magico Italiano" di Bologna, come dilettante, e nel 1972 approda in televisione, come professionista, continuando nel 1974 con la sua partecipazione al programma Foto di gruppo, condotto da Raffaele Pisu, e nei primi tre anni di trasmissione di Domenica in condotta da Corrado. Edizione Tele Sette. 13x18 cm.

€ 50

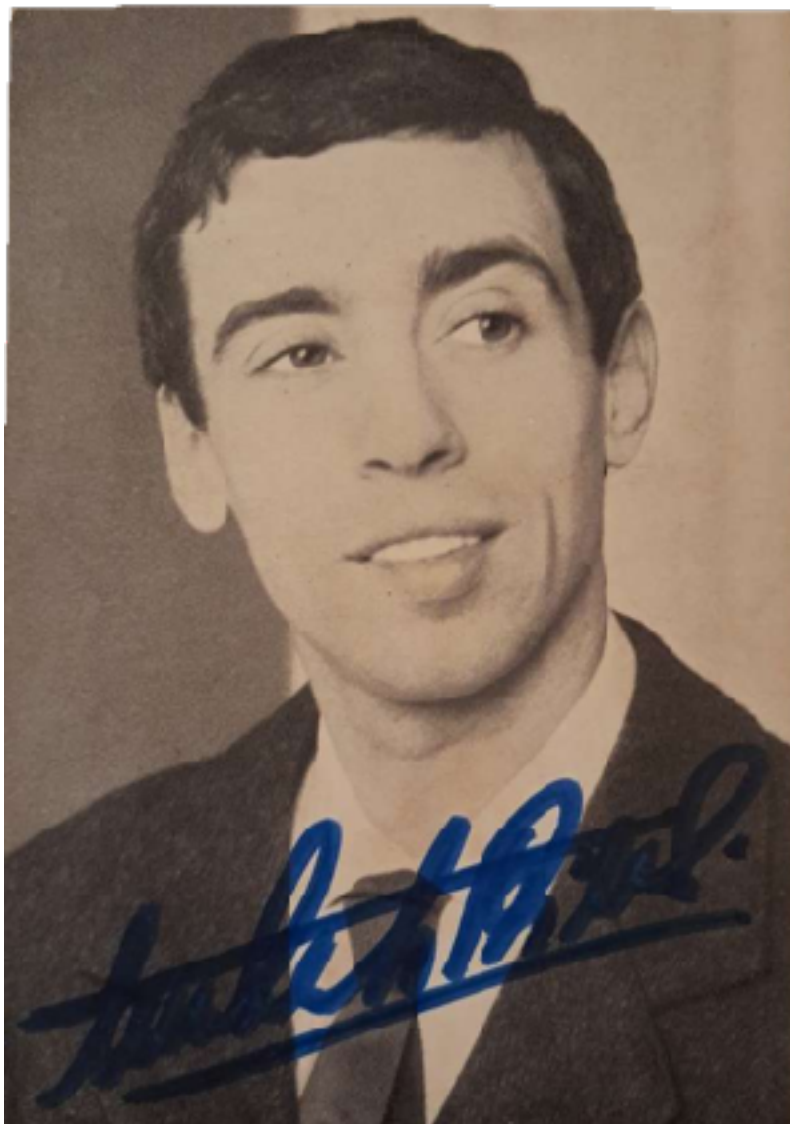


**141. Tony Binarelli**

**142. Umberto Bindi** (Bogliasco 1932 – Roma 2002)

Cartolina ufficiale autografa del cantautore, compositore e pianista genovese, uno dei più grandi compositori della sua generazione e uno dei massimi esponenti della rinomata scuola genovese. Suoi molti brani che lo hanno reso conosciuto tra cui: Arrivederci, Il nostro concerto, Vento di mare, Non mi dire chi sei. Con Gino Paoli scrive Il mio mondo, Un ricordo d'amore e L'amore è come un bimbo. Con Franco Califano e Nisa scrive La musica è finita (1967) per Ornella Vanoni e Per vivere (1968) per Iva Zanicchi. Edizione Dischi Ricordi. 10,5x15 cm.

€ 45



142. Umberto Bindi

**143. Jessica Black (1884-1967)**

Bella cartolina postale fotografica ufficiale con dedica autografa della nota attrice teatrale britannica, nelle vesti di una bambola olandese" o "bambola di legno con pioli" del personaggio di Sarah Ann. Trae riferimento dalle avventure di due bambole olandesi e di un "Golliwogg" di Florence Kate Upton (1873-1922), pubblicato per la prima volta nel 1895. Questi personaggi divennero così popolari che furono adattati per il teatro; al Prince of Wales's Theatre di Londra, nel dicembre 1901, un'opera teatrale per bambini, "Katawampus", includeva una bambola olandese dal vivo di nome Sarah Ann. Nel gennaio 1905 una danza della bambola olandese fu inclusa in un nuovo balletto, The Dancing Doll, rappresentato all'Empire Theatre, Leicester Square. Dal documento: "Yours sincerely". Edizione Gaiety Theatre Manchester. 9x14 cm.

€ 50



**143. Jessica Black**

**144. Bobby Solo**, pseud. di Roberto Satti (Roma 1945)

Immagine a stampa ufficiale del celebre cantautore e chitarrista italiano. Il nome d'arte con cui è conosciuto è nato grazie a un'incomprensione. Il padre gli vietò di utilizzare il cognome di famiglia per fare rock'n'roll, per cui scelse di adottare come nome d'arte "Bobby", diminutivo di Robert, cioè della versione inglese del suo nome di battesimo. Roberto, al momento di dichiarare il nome d'arte da adottare, disse "Bobby, solo Bobby" a una segretaria della casa discografica, la quale tuttavia fraintese, comprendendo che il nome scelto era "Bobby Solo", e da ciò nacque lo pseudonimo. Nel 1964 partecipa al Festival di Sanremo, cantando in coppia con Frankie Laine il brano Una lacrima sul viso, e vince anche la prima edizione del Festivalbar, con Credi a me. Edizione Dischi Ricordi. 11x15 cm.

€ 70



**144. Bobby Solo**

**145. Jeanne Boitel** (1904 –1987)

Cartolina fotografica ufficiale dell'attrice cinematografica francese. Ha svolto un ruolo nella Resistenza durante la seconda guerra mondiale, utilizzando il cognome Mozart. Dal 1948 al 1973 è stata membro della Comédie-Française. Tra i fil che l'hanno vista protagonista: Chotard and Company, Ah! Quelle gare!, Le grillon du foyer (1933), His Other Love e Casanova. Dal documento: "A Mademoiselle G.Rovagne sympathiquement". 9x14 cm.

€ 30



**145. Jeanne Boitel**

**146. Lilly Bonato**, pseud. di Carla Bombonato (Lendinara 1947 – Barlassina 2021)

Immagine ufficiale a stampa autografata dalla nota cantante. La Bonato viene considerata una delle ultime "urlatrici" degli anni '60. Approda al Festival di Sanremo 1964 con il brano Tu piangi per niente; partecipa a Un disco per l'estate, arrivando alla finale con un brano rock L'ho conosciuto al mare; nel 1965 arriva in televisione con la trasmissione La fiera dei sogni condotta da Mike Bongiorno, dove lancia il singolo La fine del mondo. Edizione Meazzi. 8x13 cm.

€ 30

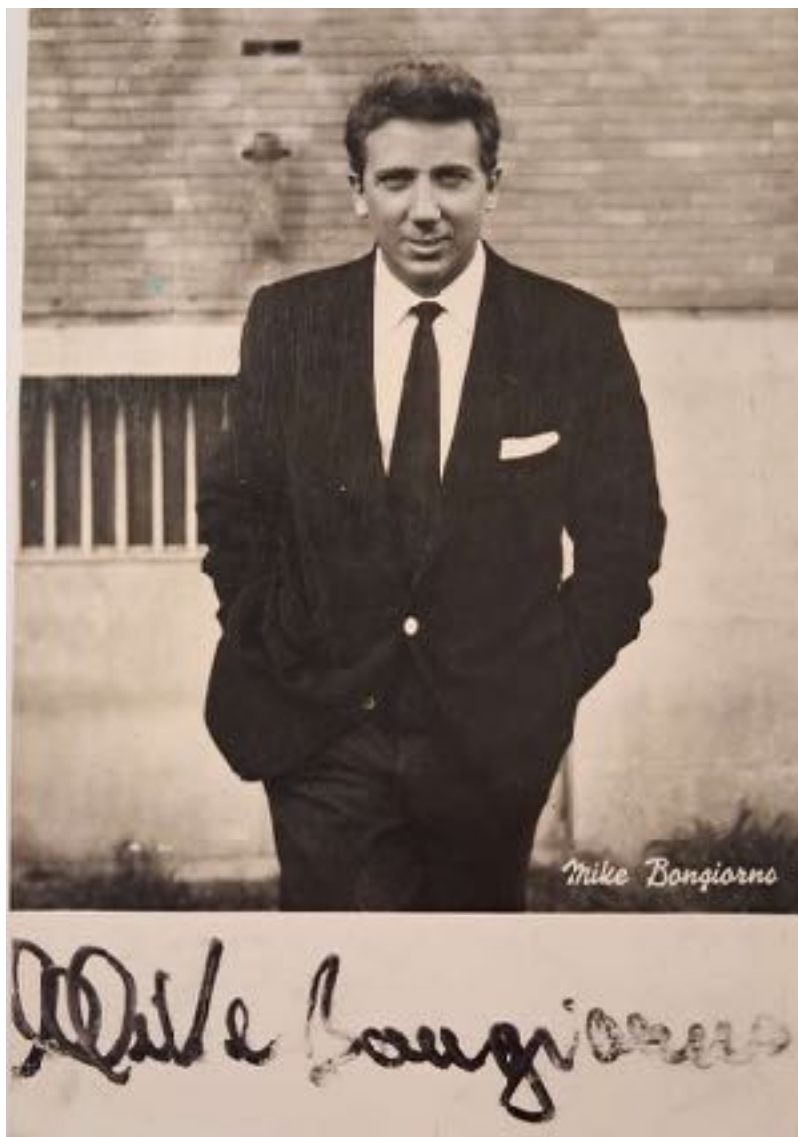


**146. Lilly Bonato**

**147. Mike Bongiorno**, pseud. di Michael Nicholas Salvatore Bongiorno (New York 1924 – Monte Carlo 2009)

Bellissima cartolina fotografica ufficiale autografa del celeberrimo conduttore televisivo, radiofonico e partigiano italo-statunitense. Considerato tra coloro che fondarono la televisione in Italia, è stato soprannominato il “Re dei quiz” per aver condotto numerosi giochi a premi, tra cui *Lascia o raddoppia?*, *Rischiatutto*, *Scommettiamo?* e *Flash* per la Rai, e *Superflash*, *Pentatlon*, *Telemike*, *Bis*, *La ruota della fortuna* e altri, per Mediaset. Viene soprannominato anche “SuperMike”. Edizione Foto Giola. 10x15 cm.

€ 80



147. Mike Bongiorno

**148. Nuccia Bongiovanni** (Milano 1930 – ivi 1970)

Cartolina ufficiale con dedica autografa della cantante milanese. Nel 1954 apparve nel varietà tv *Passeggiata in città* di Mario Landi. Nel 1955 partecipò al Festival di Sanremo con *I tre timidi* con i Radio Boys in abbinamento con Natalino Otto, Il primo viaggio con Bruno Pallesi. In televisione "conquistò" la popolarità con la trasmissione *Il Musicchiere* condotta da Mario Riva. Dal documento: "Nuccia Bongiovanni cordialmente". Edizione Cetra. 10,5x15 cm.

€ 40



148. Nuccia Bongiovanni

**149. Nuccia Bongiovanni** (Milano 1930 – ivi 1970)

Cartolina fotografica ufficiale con dedica autografa della cantante milanese. Nel 1954 apparve nel varietà tv Passeggiata in città di Mario Landi. Nel 1955 partecipò al Festival di Sanremo con I tre timidi con i Radio Boys in abbinamento con Natalino Otto, Il primo viaggio con Bruno Pallesi. In televisione "conquistò" la popolarità con la trasmissione Il Musicchiere condotta da Mario Riva. Dal documento: "Al Signor Piero cordialmente 31.3.1955". Edizione Cetra. 10,5x15 cm.

€ 40



**149. Nuccia Bongiovanni**

**150. Fred Bongusto**, pseud. di Alfredo Antonio Carlo Buongusto (Campobasso 1935 – Roma 2019)

Bella immagine ufficiale del cantautore e produttore discografico italiano con dedica manoscritta autografa. Molto popolare negli anni '60 e '70, grazie alla sua vocalità calda e suadente è considerato, insieme a Bruno Martino e Johnny Dorelli, il cantante confidenziale per antonomasia della musica leggera italiana. Tra i suoi maggiori successi discografici vi sono Frida, Doce doce, Amore fermati, Una rotonda sul mare, Spaghetti a Detroit, Balliamo, Tre settimane da raccontare, Malaga. Edizione Primory. 10,5x7,5 cm.

€ 70



**150. Fred Bongusto**

**151. Carla Boni**, pseud. di Carla Gaiano (Ferrara 1925 – Roma 2009)

Bella immagine a stampa autografa della famosa cantante italiana. Negli anni '50 reinterpretò Johnny Guitar, dalla colonna sonora dell'omonimo film western del 1954. Sposò il cantante Gino Latilla nel 1958, dal quale si è successivamente separata nel 1968. 10,5x13,5 cm.

€ 40



151. Carla Boni

**152. Carla Boni**, pseud. di Carla Gaiano (Ferrara 1925 – Roma 2009)

Cartolina ufficiale autografa raffigurante la famosa cantante in età giovane. Negli anni '50 reinterpretò Johnny Guitar, dalla colonna sonora dell'omonimo film western del 1954. Sposò il cantante Gino Latilla nel 1958, dal quale si è successivamente separata nel 1968. Edizione Cetra. 10,5x16 cm.

€ 40

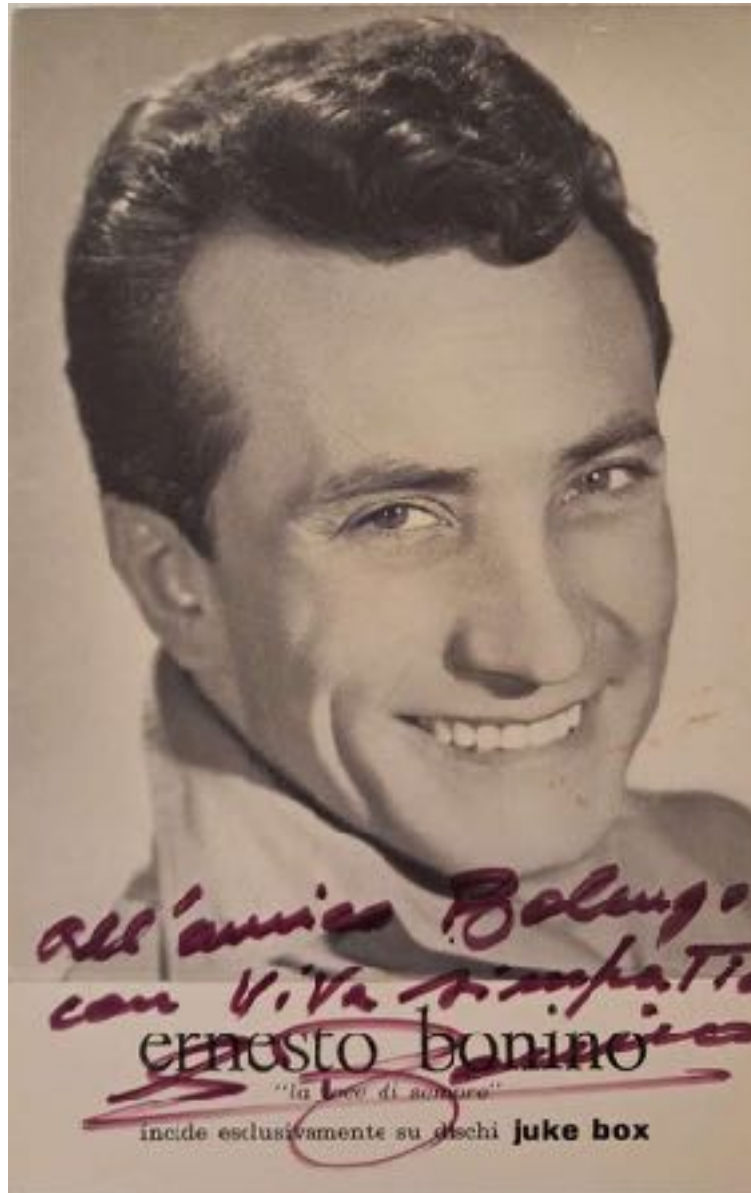


**152. Carla Boni**

**153. Ernesto Pietro Bonino** (Torino 1922 – Milano 2008)

Cartolina ufficiale autografa del cantante torinese. È stato un cantante italiano. Il suo debutto radiofonico avvenne il 5 gennaio 1941 con la canzone Tango argentino. Fu subito un successo, a cui ne seguirono molti altri: La Paloma, Se fossi milionario, La famiglia canterina (cantata insieme al Trio Lescano), A zozzo, Musica Maestro, Il giovanotto matto. Negli anni '40 Ernesto Bonino, soprannominato "Mister Swing", rivaleggiava in popolarità solo con Natalino Otto, Oscar Carboni e Alberto Rabagliati. Partecipò un'unica volta al Festival di Sanremo 1962, piazzandosi al terzo posto con la canzone Gondoli, Gondolà scritta dalla coppia Renato Carosone-Nisa. Dopo il Festival, Carosone lo ingaggiò per il suo spettacolo, che portò in giro per l'Europa. Edizione Dischi Juke Box. 10,5x16,5 cm.

€ 30

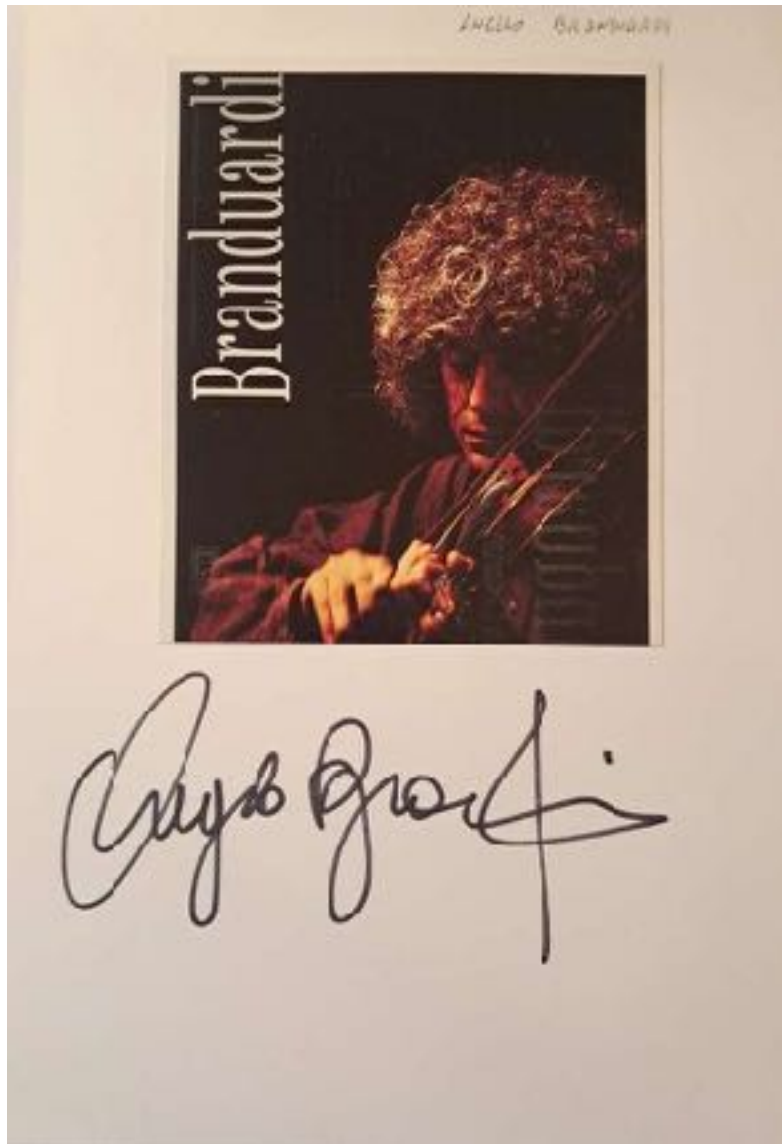


**153. Ernesto Pietro Bonino**

**154. Angelo Branduardi** (Cuggiono 1950)

Bellissimo autografo con immagine del cantautore, violinista, polistrumentista e compositore nella sua tipica posa mentre suona il violino: si formò alla scuola milanese, dove ricerca un nuovo genere musicale che unisca la musica medievale e rinascimentale con la musica folk di tradizione celtica, germanica, britannica, francese, guadagnandosi il soprannome "Il Menestrello". Celebri le sue cantate *Alla fiera dell'est*, *La pulce d'acqua*, *Cogli la prima mela*. 17x24 cm.

€ 70

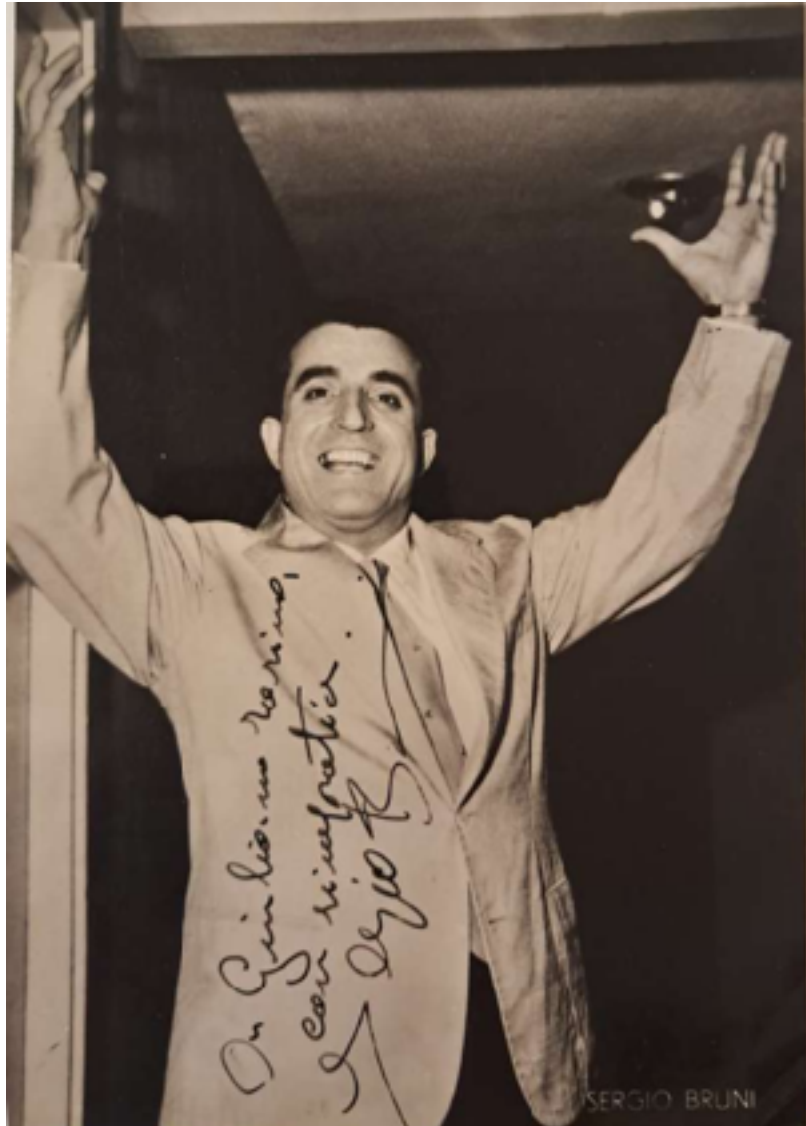


**154. Angelo Branduardi**

**155. Sergio Bruni**, pseud. di Guglielmo Chianese (Villaricca 1921 – Roma 2003)

Cartolina fotografica ufficiale del cantautore, chitarrista e compositore. Dal 1948 incise per La Voce del Padrone, che restò la sua casa discografica per un ventennio, il suo primo disco. Nel 1949 interpretò la canzone Damme 'sta rosa, con parole di Giuseppe Casillo e musica del maestro Luigi Vinci, edita a Napoli dalla casa di musica Gennarelli. Sempre nel 1949, scritturato dalla Casa Editrice La Canzonetta, partecipò alla sua prima Piedigrotta, ottenendo un clamoroso successo con Vocca 'e rose e presentandovi in seguito altri numerosi motivi, come Surriento d'e nnamurate (1950), Chiesetta nella valle (1951), A rossa (1952), O rammariello (1952), A Luciana (1953), Chitarrella chitarrè (1953), Vienetenne a Positano (1955) e Piscaturella (1956). Dal documento: "A Giuliano con simpatia". 10x14,5 cm.

€ 60



**155. Sergio Bruni**

**156. Oscar Carboni** (Ferrara 1914 - ivi 1993)

Bella cartolina postale con dedica autografa del cantante, più volte partecipante al Festival di Sanremo con le canzoni: Madonna delle rose, Cantate e sorridete, e al Festival della canzone napoletana con Varca lucente e con Nustalgia di Giuseppe Bonavolontà. Raggiunse notorietà nel 1953 con la sua interpretazione de Il tango della gelosia di Mascheroni-Beretta-Mendes è ancora presente nella classifica dei dischi più venduti. Questo brano verrà poi ripreso da un'altra ferrarese, Milva, nel 1960. Stessa sorte toccherà a Luna lunatica nel 1955. Prese parte nel 1959 alla trasmissione radiofonica Il traguardo degli assi condotta da Corrado, in questa competizione canora. Dal documento: "A Umberto per ricordo cordiale". 10,5x15 cm.

€ 40



**156. Oscar Carboni**

**157. Germana Caroli**, pseud. di Germana Mazzetti (Bologna 1930 – Monghidoro 2024)

Cartolina ufficiale della cantante italiana, famosa fra gli anni cinquanta e sessanta, con dedica autografa: “A Giuliano cordialmente”. Dopo gli esordi nei locali della sua città, iniziò a cantare nell'orchestra di Giovanni Fenati, con cui incise i primi dischi per la Philips, tra cui il successo Ehi, tu (del 1954). Fu successivamente messa sotto contratto dalla Durium. Nel 1959 partecipò alla trasmissione radiofonica Il traguardo degli assi, presentata da Corrado, con l'orchestra del maestro Cinico Angelini, nella squadra di Aurelio Fierro (insieme ad altri cantanti, tra cui Miranda Martino). Partecipò al Festival di Sanremo 1960 con Gridare di gioia che non arrivò in finale. I suoi successi del 1961, Alle 10 della sera e Che noia, furono inseriti nel circuito dei cinebox con due video girati da Aldo Aldi. Girò inoltre molte pubblicità per Carosello (reclamizzò ad esempio la marca di elettrodomestici Zoppas). Partecipò poi a numerosi altri concorsi canori, tra i quali Canzonissima, effettuando anche molte tournée all'estero, specialmente in Sudamerica, dove pubblicò alcuni dischi. Edizione Durium. 10x15 cm.

€ 40



**157. Germana Caroli**

**158. Renato Carosone**, pseud. di Renato Carusone (Napoli 1920 – Roma 2001)

Ritratto ufficiale con dedica manoscritta autografa del cantautore, pianista, direttore d'orchestra e compositore italiano, nell'atto di suonare il piano. Sotto l'intitolazione "Renato Carosone e il suo Quartetto su dischi Pathé". Pianista classico e jazzista, è stato uno dei maggiori autori e interpreti della canzone napoletana e della musica leggera italiana nel periodo collocabile tra il secondo dopoguerra e la fine degli anni novanta, avendo fuso i ritmi della tarantella con melodie africane e americane e creato una forma di macchietta, ballabile e adeguata ai tempi. Tra i suoi maggiori successi si ricordano: 'Torero, Caravan petrol, 'Tu vuo' fa' l'americano, Mambo Italiano, 'O sarracino, Maruzzella e Pigliate 'na pastiglia. Carosone è stato l'unico italiano a stare per ben tre volte in cima alle classifiche negli Stati Uniti. Edizione Pathé. 10,5x15 cm.

€ 100



**158. Renato Carosone**

**159. Gloria Christian**, pseud. di Gloria Prestieri (Bologna 1934)

Cartolina fotografica autografa della cantante famosa negli anni '50 e '60 per brani come: Casetta in Canada, Le trote blu, Stupidella e Sabato è festa. Dal documento: "A Pierangelo per ricordo". Edizione Vis Radio. 10,5x15,5 cm.

€ 40



159. Gloria Christian

**160. Gigliola Cinquetti** (Verona 1947)

Bellissima fotografia d'autore con dedica manoscritta autografa della celeberrima cantante, attrice e conduttrice televisiva. Ha pubblicato i suoi singoli in tutto il mondo, incidendo in otto lingue diverse. Ha vinto per due volte il Festival di Sanremo: nel 1964, con Non ho l'età, brano con cui si aggiudicò anche l'Eurovision Song Contest (prima italiana a riuscirci), e nel 1966 con Dio, come ti amo. Dal documento: "Al Club Polisport Novara con simpatia". Allegata busta inviata dalla cantante al Club Polisport Novara. Edizione Franco Bottino Milano. 17,5x24 cm.

€ 150



**160. Gigliola Cinquetti**

**161. Nella Colombo**, all'anagrafe Giovanna Colombo (Cusano Milanino 1927 – Torino 1999)

Cartolina fotografica ufficiale della cantante e attrice, con sua dedica autografa. Si ricordano brani come: Mamma mi ci vuole il fidanzato, Op op trotta cavallino, Il Tamburo della banda d'Affori, In cerca di te (Sola me ne vo per la città). Nel dopoguerra prosegue l'attività come cantante radiofonica, per poi partecipare negli anni '50, come cantante, dell'orchestra di Carlo Savina, nelle periodiche trasmissioni trasmesse da Radio Rai. Dal documento: "A Carelli Arturo cordialmente". Edizione Durium. 10x15 cm.

€ 40

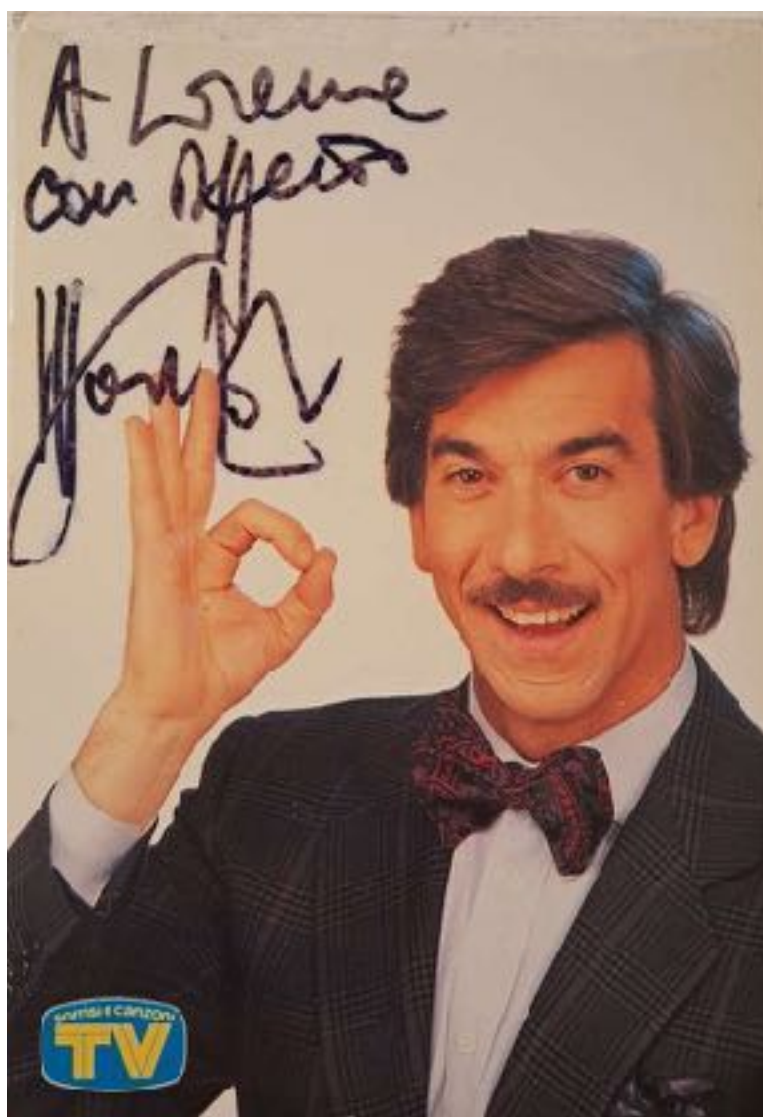


**161. Nella Colombo**

**162. Marco Columbro** (Viareggio 1950)

Cartolina ufficiale con dedica autografa dell'attore e conduttore televisivo. Ha debuttato come attore teatrale nella seconda metà degli anni '70, per poi dedicarsi alla conduzione di varietà giornalieri per le reti Fininvest come il programma Tra moglie e marito negli anni '80. Negli anni '90 ha presentato diverse edizioni di varietà come Paperissima e Buona Domenica e la maratona di beneficenza Trenta ore per la vita e ha partecipato come attore a fiction, in particolare Caro maestro. Dal documento: "A Lorena con affetto". Edizione Tv Sorrisi e Canzoni. 10,5x15,5 cm.

€ 45



162. Marco Columbro

**163. Giorgio Consolini** (Bologna 1920 - ivi 2012)

Bella immagine ufficiale autografata del cantante bolognese, noto per: Polvere, Cenere, Tango del mare, La vita è bella, Giamaica, Tutte le mamme, Ondamarina, Usignolo, Perdonami, Non ti ricordi, Granada, Barcelona de noche, Montagne d'Italie, Rimpiangimi, Erba di mare, Il mare, Volevo dirti addio, Forse domani. Dal documento: "A Maria". Edizione Filmer. 11,5x15 cm.

€ 55

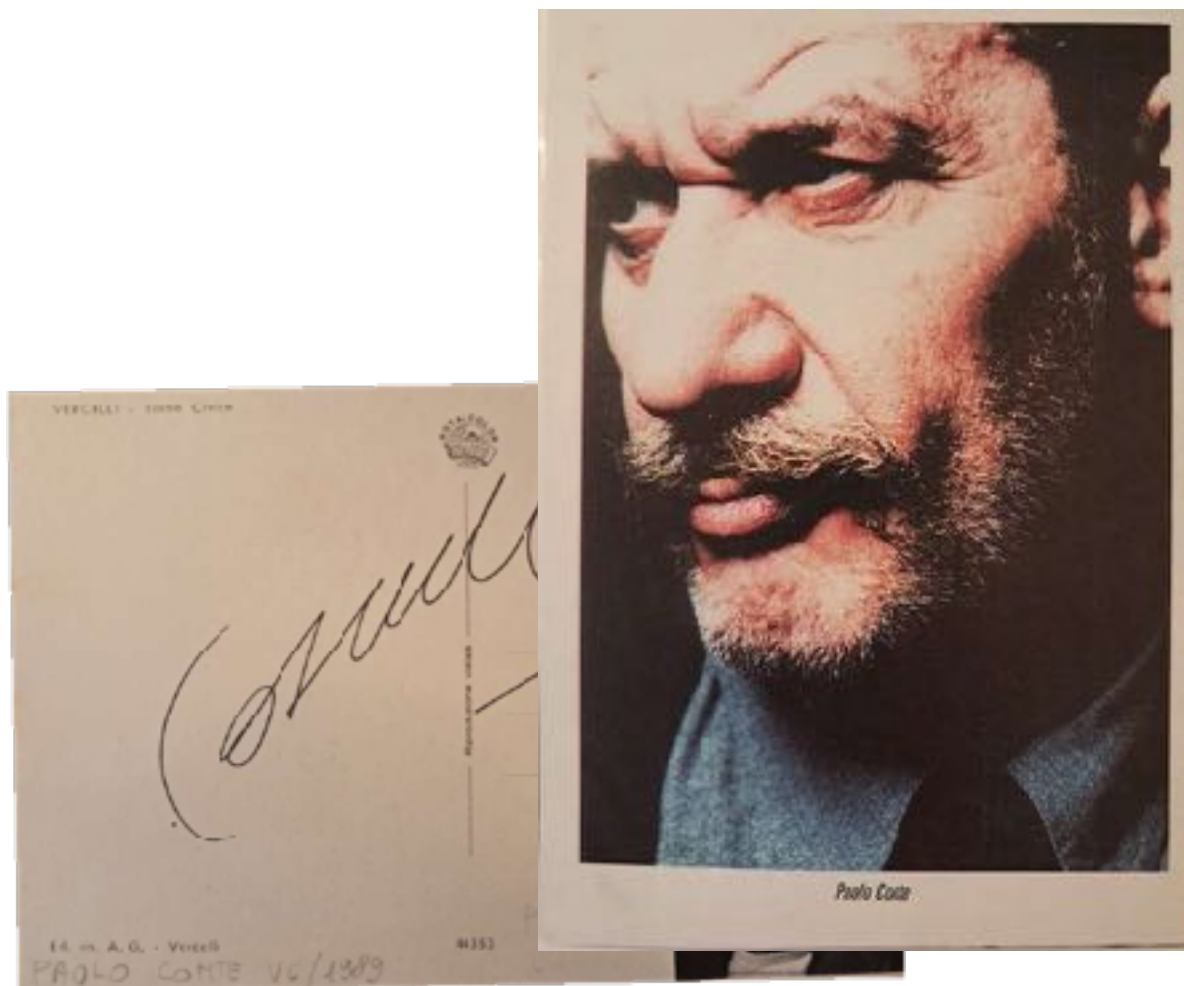


**163. Giorgio Consolini**

**164. Paolo Conte** (Asti 1937)

Cartolina autografata dal cantautore, polistrumentista e pittore conosciuto anche per le sue collaborazioni con Adriano Celentano (per Azzurro) e con Enzo Jannacci (con Messico e nuvole). Pianista di formazione jazz, è considerato uno dei più innovativi cantautori italiani; nella sua sessantennale carriera è stato autore di musiche per altri artisti, spesso collaborando con parolieri come Vito Pallavicini. Insieme a Fabrizio De André è l'artista con il maggior numero di riconoscimenti da parte del Club Tenco, con sei Targhe e un Premio Tenco. 10,5x15 cm.

€ 60



**164. Paolo Conte**

**165. Betty Curtis**, pseud. di Roberta Corti (Milano 1936 – Lecco 2006)

Bella cartolina fotografica ufficiale autografata della cantante, raffigurata in giovane età. Nel 1961 partecipò al Festival di Sanremo in coppia con Luciano Tajoli col brano Al di là; nello stesso anno divenne famosa per il brano Soldi soldi soldi. Nel 1962 ottenne il maggiore successo discografico della sua carriera con Chariot (Sul mio carro). Edizione CGD. 14x9 cm.

€ 45

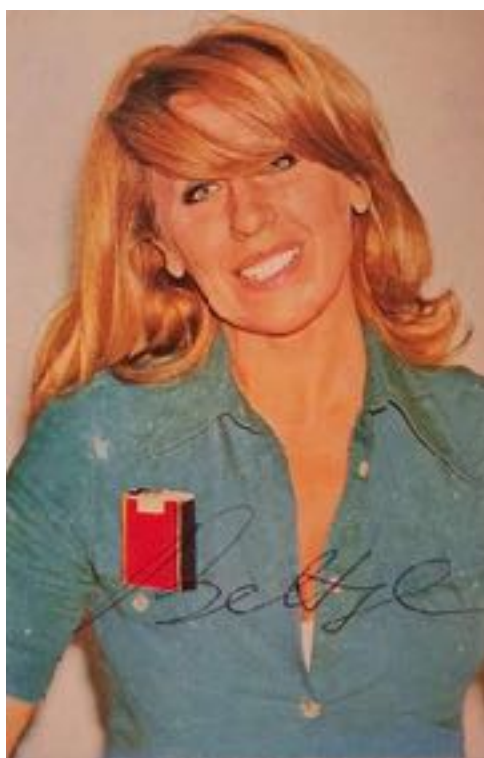


**165. Betty Curtis**

**166. Betty Curtis**, pseud. di Roberta Corti (Milano 1936 – Lecco 2006)

Immagine a stampa autografata della cantante, raffigurata in età matura. Nel 1961 partecipò al Festival di Sanremo in coppia con Luciano Tajoli col brano Al di là; nello stesso anno divenne famosa per il brano Soldi soldi soldi. Nel 1962 ottenne il maggiore successo discografico della sua carriera con Chariot (Sul mio carro). 8x12 cm.

€ 40



**166. Betty Curtis**

**167. Tony Dallara**, pseud. di Antonio Lardera (Campobasso 1936)

Immagine a stampa autografata del celebre cantante e personaggio televisivo. Famosissimi i suoi brani: Ti dirò, Brivido blu, Non partir, Ghiaccio bollente, Julia. Girò vari film tra i quali: Agosto, donne mie non vi conosco di Guido Malatesta, con Memmo Carotenuto e Raffaele Pisu, e I ragazzi del Juke-Box di Lucio Fulci, con Betty Curtis, Fred Buscaglione, Gianni Meccia e Adriano Celentano. Nel 1960 vinse sia il Festival di Sanremo in coppia con Renato Rascel con Romantica, sia l'edizione di Canzonissima. Dal documento: "A Giuliano". 8,5x13 cm.

€ 70



**167. Tony Dallara**

**168. Anna D'Amico** (Milano 1938 – Cologno Monzese 2003)

Cartolina fotografica con dedica autografa della cantante italiana famosa negli anni cinquanta, figlia di una maschera di cinematografo, con altri due fratelli, ha come zia Mariuccia Mocellin, cantante all'Eiar dal 1941. Dal documento: "A Giuliano con tanta simpatia". 10x14,5 cm.

€ 40



**168. Anna D'Amico**

**169. Cristina D'Avena** (Bologna 1964)

Cartolina ufficiale autografata della cantante, attrice, conduttrice televisiva e conduttrice radiofonica italiana, nota interprete di sigle di cartoni animati negli anni '80 e '90. Edizione Five Record. 10x15 cm.

€ 30



**169. Cristina D'Avena**

**170. Wilma De Angelis** (Milano 1931)

Cartolina fotografica autografata della cantante e conduttrice televisiva. Debutta al Festival di Sanremo nel 1959, interpretando il brano Nessuno e Per tutta la vita, canta anche a Canzonissima 1959, giungendo in finale. Nel 1960 partecipa nuovamente al Festival di Sanremo con il brano Quando vien la sera, piazzandosi al terzo posto; nel 1961 partecipa con Patatina, che diventò un evergreen e fu un tale successo è così strepitoso che le verrà coniato l'appellativo di "Miss Patatina" e de "la Patatina della canzone Italiana". 10,5x15 cm.

€ 50



**170. Wilma De Angelis**

**171. Maria Luisa Dell'Amore** (1910 – 1947)

Bella cartolina fotografica autografa della cantante, nota per i brani La Bella Lavanderina, Non Tardare, Parlami Sotto Le Stelle, Valzer Dell'organino, e per aver collaborato con il maestro Pippo Barzizza. Edizione EIAR. 10,5x15 cm.

€ 35



**171. Maria Luisa Dell'Amore**

**172. Mara Del Rio**, pseud. di Maria Di Paolo (Rocca Santa Maria 1927 – Milano 2019)

Cartolina fotografica ufficiale autografata della cantante e produttrice discografica. Partecipò al Festival di Napoli 1956, in cui presentò Piccerella in abbinamento con Claudio Villa e Giacomo Rondinella, Pota, po' con Aurelio Fierro, abbinati a Franco Ricci e Pina Lamara La palummella, anche questa con Fierro, abbinati ad Antonio Basurto e Grazia Gresi, e Tre rose rosse, ancora abbinata a Basurto. Dal documento: "A Osvaldo". Edizione Cetra. 10,5x16 cm.

€ 30



**172. Mara Del Rio**

**173. Jula de Palma**, pseud. di Jolanda Palma (Milano 1931)

Bella cartolina ufficiale autografa della cantante milanese che cantò nella famosa "orchestra d'archi ritmica" di Luttazzi; successivamente divenne la voce solista del gruppo di Carlo Loffredo e dell'orchestra di Gorni Kramer, protagonisti di svariate trasmissioni. Nel 1954 vince con il gruppo Radio Boys il Concorso della Canzone Veneziana cantando "Marieta monta in gondola". Edizione CGD. 10,5x15 cm.

€ 35



**173. Jula de Palma**

**174. Peppino di Capri**, pseud. di Giuseppe Faiella (Capri 1939)

Cartolina illustrata autografa del cantante, pianista e attore. Ha al suo attivo una vittoria al Festival della Canzone Napoletana (nel 1970, con la canzone Me chiamme ammore) e due al Festival di Sanremo (1973 con Un grande amore e niente più e nel 1976 con Non lo faccio più). Tra i suoi più grandi successi anche Champagne, E mo e mo, Roberta, Let's Twist Again e St. Tropez Twist. Edizione Carisch. 11x16 cm.

€ 60



174. Peppino di Capri

### 175. I Dik Dik

Bellissima cartolina ufficiale del notissimo sono un gruppo musicale italiano formatosi a Milano nel 1965. Prima conosciuti con il nome di Dreamers, poi di Squali, dopo un provino procurato al gruppo grazie a una segnalazione dell'allora arcivescovo di Milano Giovanni Battista Montini, futuro Papa Paolo VI, ottengono un contratto discografico con la Dischi Ricordi. Tra i loro brani più conosciuti: Sognando la California (interpretazione italiana di California Dreamin' dei The Mamas & the Papas), Il mondo è con noi, Inno, Senza luce. L'Isola di Wright. Nel 1969 presentano al Festival di Sanremo Zucchero, in coppia con Rita Pavone. Al festival tornano l'anno dopo con Io mi fermo qui. Cartolina autografata da due dei componenti: Giancarlo Sbriziolo (detto Lallo) e Pietro Montalbetti (detto Pietruccio). Edizione Dischi Ricordi. 10,5x15 cm.

€ 120



175. I Dik Dik

**176. Don Backy**, pseud. Aldo Caponi (Santa Croce sull'Arno 1939)

Cartolina postale manoscritta e autografa del cantautore, attore, scrittore e fumettista italiano. Dotato di una voce graffiante, combinata ad uno stile di scrittura ricercato e poetico, Don Backy ha alle spalle una carriera che dura da più di 60 anni. Oltre alla sua attività di musicista, Don Backy si è anche impegnato per la sua carriera da attore, scrittore e fumettista. Le sue canzoni sono state registrate in diverse lingue e da artisti di successo come Billie Joe Armstrong, Il Volo, Johnny Dorelli, Milva, Gianna Nannini e molti altri. Tra le sue canzoni più note ci sono L'immensità e Sognando. Dal documento: "Lunga vita al Club Don Backy da parte di: Io che giro il mondo". Cartolina illustrata datata Giglio Porto 22 giugno 1964. 10x15 cm.

€ 60



**176. Don Backy**

**177. Johnny Dorelli**, pseudonimo di **Giorgio Domenico Guidi** (Milano 1937)

Cartolina fotografica autografa del celebre cantante, pianista, showman, attore, compositore, cantautore, conduttore televisivo e conduttore radiofonico. Nell'arco della sua carriera ha spaziato in vari campi dello spettacolo, dalla musica al cinema, dal teatro alla televisione. È considerato uno dei primi esponenti del jazz italiano, che ha proposto con uno stile detto "confidenziale", elegante e raffinato. Ha partecipato a nove edizioni del Festival di Sanremo, di cui è stato una volta conduttore nell'edizione del 1990, arrivando otto volte in finale ed è l'unico interprete, insieme a Domenico Modugno, Nilla Pizzi e Nicola Di Bari, ad aver vinto due Festival consecutivi con *Nel blu dipinto di blu* e *Piove* (in coppia con Domenico Modugno). Tra i suoi numerosi lavori teatrali, quelli di maggior successo sono *Aggiungi un posto a tavola di Garinei e Giovannini* esportato in tutto il mondo. 10,5x15 cm.

€ 90



177. Johnny Dorelli

**178. Emy** o Emy Castellini, pseud. di Emiliana Perina (Milano 1954)

Cartolina ufficiale autografata della cantante e attrice milanese. Il suo brano Cento nuvole fu presentato anche in televisione nel programma Settevoci, condotto da Pippo Baudo; successivamente partecipò al Festival di Sanremo 1970 con La stagione di un fiore. Edizione Kansas. 9x14 cm.

€ 40

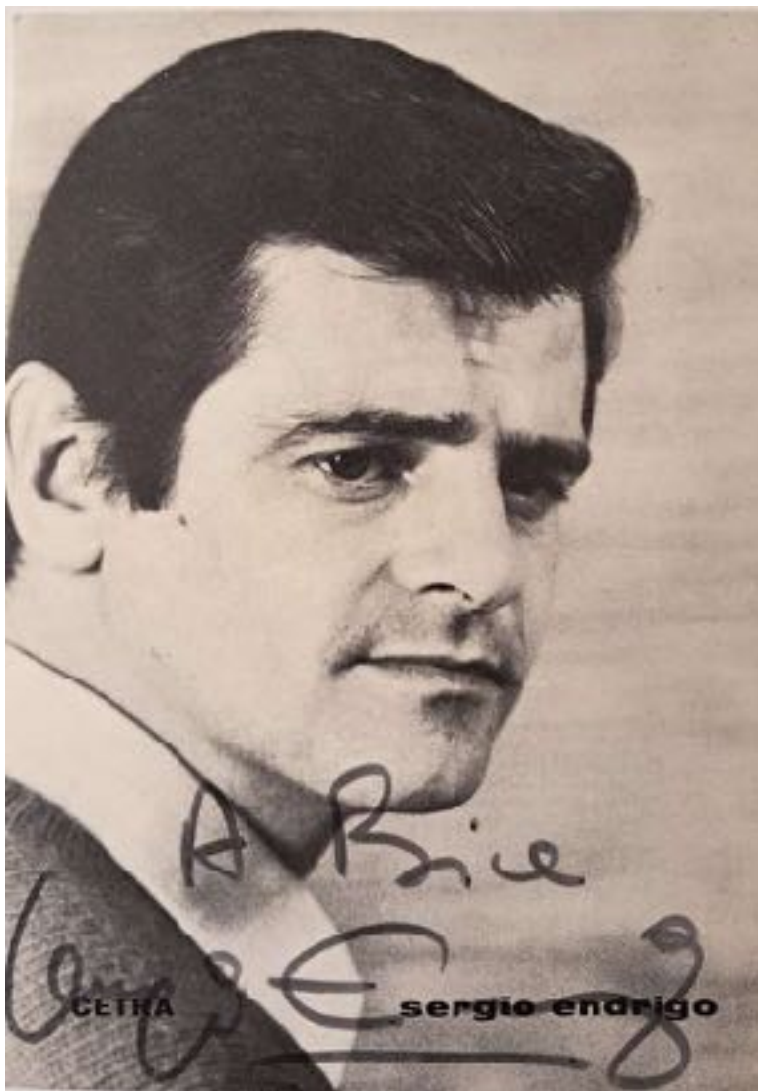


178. Emy

**179. Sergio Endrigo** (Pola 1933 – Roma 2005)

Cartolina con dedica manoscritta autografa del famoso cantautore italiano. Ha vinto il Festival di Sanremo 1968 con Canzone per te, è arrivato secondo nel 1969 con Lontano dagli occhi e terzo nel 1970 con L'arca di Noè; nel corso della sua carriera ha collaborato con scrittori e poeti come Gianni Rodari, Pier Paolo Pasolini, Vinícius de Moraes e Giuseppe Ungaretti. Edizione Dischi Cetra. 10,5x15 cm.

€ 100



**179. Sergio Endrigo**

**180. Franco IV e Franco I**

Cartolina ufficiale autografata raffigurante il duo beat, composto da Francesco Romano (Napoli 1946) e Francesco Calabrese (Napoli 1943). Il loro brano di maggior successo fu Ho scritto t'amo sulla sabbia e Un disco per l'estate con Sole. Edizione Dischi Style. 10x14,5 cm.

€ 35



**180. Franco IV e Franco I**

**181. Nico Fidenco**, pseud. di Domenico Colarossi (Roma 1933 – ivi 2022)

Immagine a stampa con dedica autografa del cantautore e compositore, che conobbe una grande popolarità a partire dal 1960, anno di incisione di *What a Sky* (in italiano *Su nel cielo*), tratto dal film di Francesco Maselli *I delfini*. Dal documento “*Ad Anna Maria con simpatia*”. Edizione RCA. 10,5x15 cm.

€ 55



**181. Nico Fidenco**

**182. Aurelio Fierro** (Montella 1923 – Napoli 2005)

Bella immagine a stampa con dedica autografa dell'indimenticato cantante e attore. Partecipò a 6 Festival della canzone italiana di Sanremo e a diverse edizioni del Festival di Napoli, vincendone 4; partecipò anche a varie edizioni di Canzonissima, ottenendo la vittoria nell'edizione del 1957 (chiamata Voci e volti della fortuna) con il brano Scapricciatiello. Una delle sue canzoni più note è 'A pizza, scritta da Alberto Testa e presentata al Festival di Napoli 1966, in coppia con Giorgio Gaber. Dal documento: "A Roberto Messina con simpatia". Edizione Durium. 10,5x15 cm.

€ 50

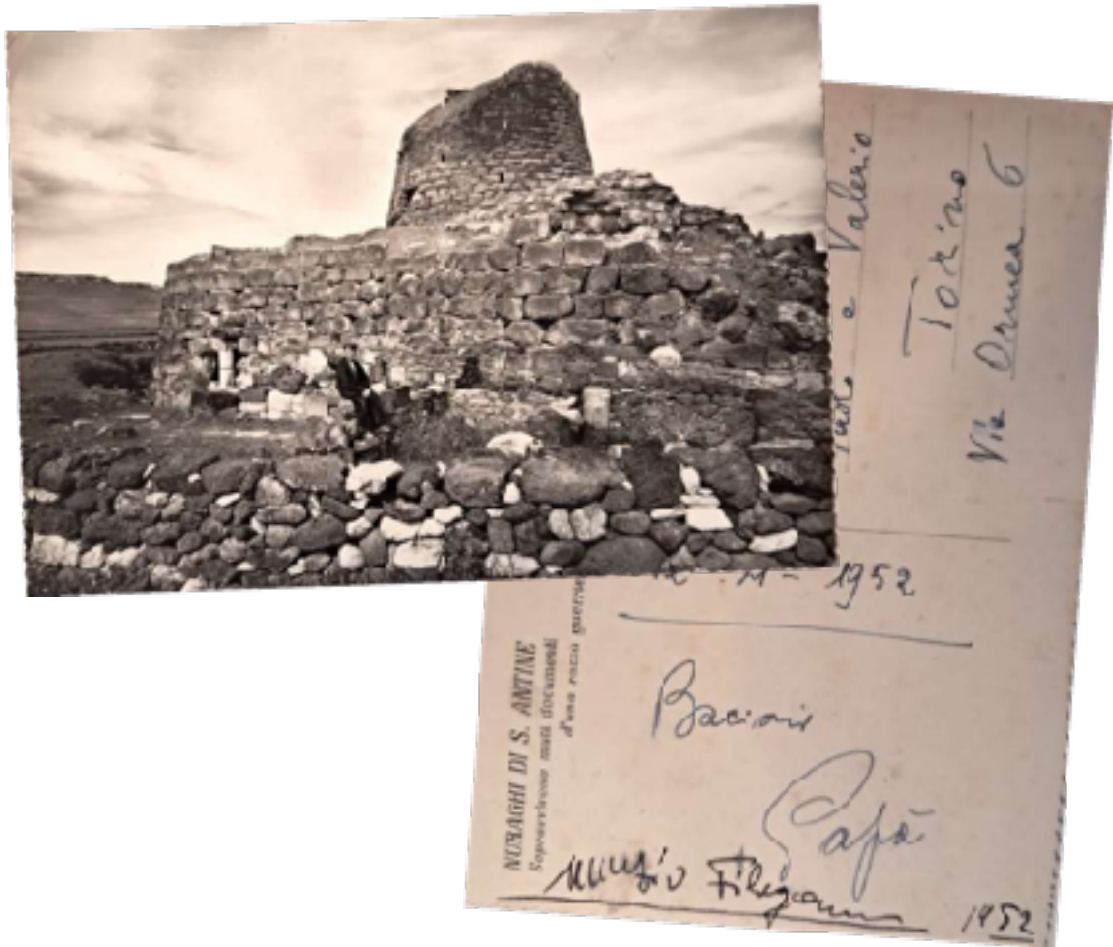


**182. Aurelio Fierro**

**183. Nunzio Filogamo** (Palermo 1902 – Rodello 2002)

Cartolina postale autografata del conduttore radiofonico e televisivo, attore, cantante e regista radiofonico. Dopo aver esordito alla radio, fu tra i primi conduttori televisivi della televisione italiana, in particolare primo presentatore della kermesse musicale del Festival di Sanremo, del quale condusse in totale cinque edizioni: tenne a battesimo il primo Festival di Sanremo (1951), che nella seconda edizione (1952) aprì con il suo ormai consueto saluto: "Miei cari amici vicini e lontani, buonasera ovunque voi siate!". Presentò anche le due edizioni successive del Festival, per poi venirne estromesso, con l'arrivo della televisione, in quanto ritenuto poco telegenico. Cartolina viaggiata datata 12 aprile 1952 indirizzata ai signori Gavesio raffigurante i nuraghi di Sant'Antine. 10,5x15 cm.

€ 60



**183. Nunzio Filogamo**

**184. Rosario Fiorello**, conosciuto semplicemente come **Fiorello** (Catania 1960)

Cartolina ufficiale autografata dallo showman, comico, cabarettista, imitatore, cantante, conduttore radiofonico, conduttore televisivo e attore. Dopo aver lavorato come animatore nei villaggi turistici, si fa riconoscere per il suo stile e la sua arte dell'improvvisazione e scala il successo nel 2001 con lo show Stasera pago io: il successo è grandissimo e Fiorello si impone come mattatore televisivo. In quell'anno viene premiato con il premio regia televisiva come Miglior personaggio maschile, nelle categorie Top 10, Miglior programma e In assoluto con Stasera pago io e con tre Telegatti come Personaggio maschile dell'anno, Migliore programma musicale per il Festivalbar e come Migliore programma per Stasera pago io. L'anno seguente riceve anche il premio Galà della pubblicità come Miglior Showman (televisione, teatro e radio), il premio Regia Televisiva come Personaggio in cui gli Italiani hanno più fiducia e il Telegatto come Personaggio maschile dell'anno. Dal 2001 e negli anni a seguire conduce, insieme a Marco Baldini, la trasmissione radiofonica Viva Radio 2. Edizione TV Sorrisi e Canzoni. 10,5x15 cm.

€ 40



184. Rosario Tindaro Fiorello

**185. Lucio Flauto** (Busto Arsizio 1930 – ivi 1987)

Bella cartolina fotografica con dedica autografa dell'attore, comico e conduttore televisivo raffigurato durante la conduzione nel gioco Pensaci bene, trasmissione tv Giorno di Festa. Fu protagonista della produzione fiction Qui radis? su Telenorba, conduttore de Il Pomofiore, trasmissione in onda prima su Tele Altomilanese e poi su Antennatre tra la fine degli anni '70 e l'inizio degli anni '80, e condusse altre trasmissioni come: Ciperita, Bazar 80, Bazar domani, Posta e risposta, Il salotto di Lucio Flauto, Casa Flauto, Sogno di Mezzanotte. Dal documento: "A Rio un ricordo". Edizione Trevisio. 14,5x10,5 cm.

€ 50

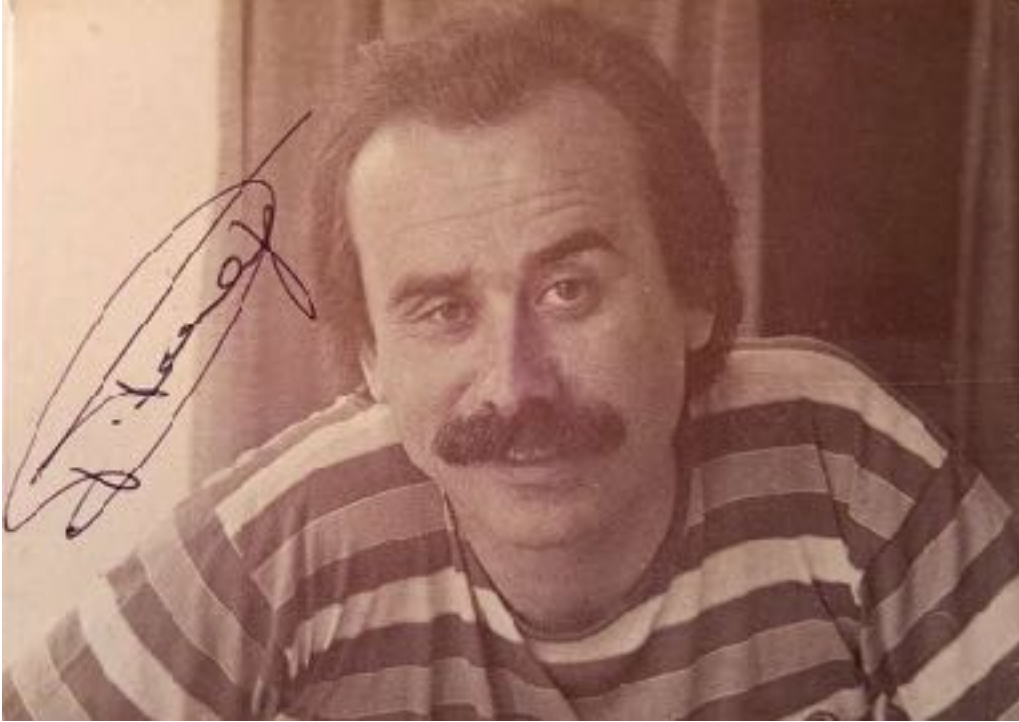


185. Lucio Gioacchino Flauto

**186. Piero Focaccia** (Cervia 1944)

Immagine a stampa del cantante italiano, famoso soprattutto negli anni '60. Nel 1963 lancia quello che rimane il suo più grande successo, *Stessa spiaggia, stesso mare*. Nel 1970 ha un nuovo grande successo estivo, *Permette signora*, che partecipa a *Un disco per l'estate 1970*, arrivando fino alla serata finale. 15x10,5 cm.

€ 50

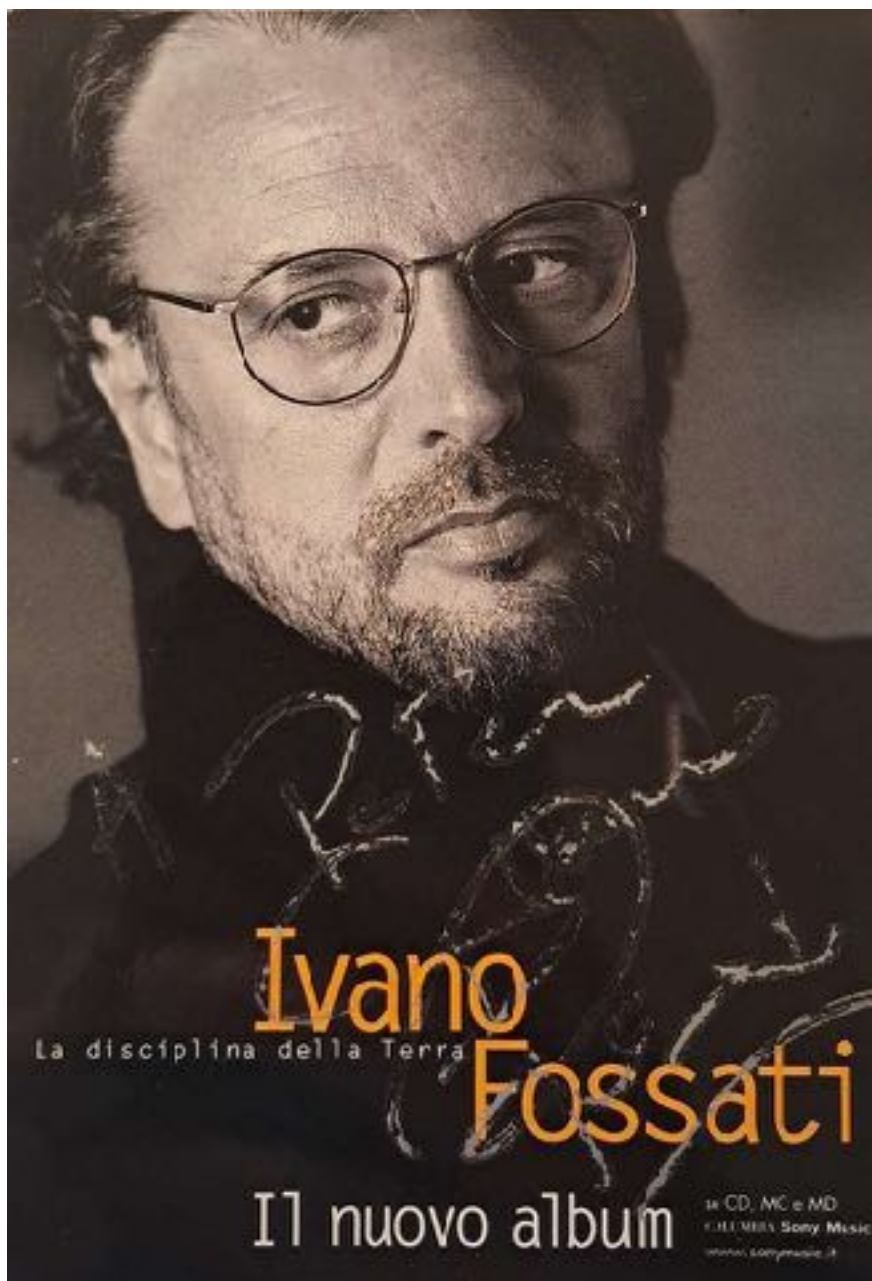


**186. Piero Focaccia**

**187. Ivano Fossati** (Genova 1951)

Cartolina ufficiale del suo tour del 2000 del celebre cantautore, polistrumentista, produttore discografico, paroliere, compositore, docente universitario e scrittore, con dedica manoscritta autografa. Considerato uno dei più importanti cantautori italiani. In oltre quarant'anni di carriera ha spaziato in diversi generi musicali, dagli esordi di rock progressivo alla fase rock, fino alle introspezioni colte della maturità. I testi dei suoi brani hanno spesso toccato argomenti di natura esistenziale, producendo anche canzoni per alcune delle interpreti più significative della musica italiana, tra cui La mia banda suona il rock. Edizione Sony Music. 10,5x15 cm.

€ 60

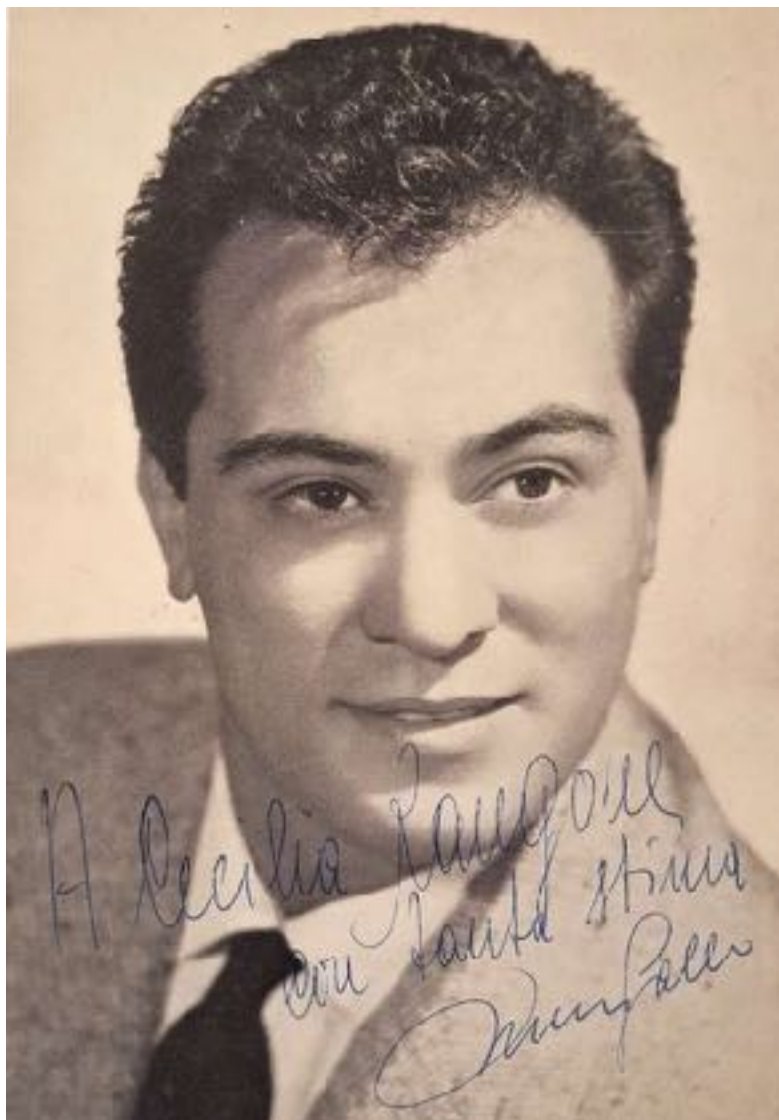


**187. Ivano Fossati**

**188. Nunzio Gallo** (Napoli 1928 – Telese Terme 2008)

Cartolina ufficiale con dedica autografa del noto cantante e attore. Nel 1952 fa parte del cast della Traviata di Verdi diretta da Carlo Maria Giulini con Renata Tebaldi, Giacinto Prandelli, Gino Orlandini e l'orchestra della RAI di Milano. Nel 1956 vince la prima Canzonissima con la canzone Mamma e l'anno successivo vince anche il Festival di Sanremo con Corde della mia chitarra in coppia con Claudio Villa. Con la stessa canzone partecipa alla seconda edizione dell'Eurovision Song Contest (a Francoforte sul Meno) piazzandosi al sesto posto. Dal documento: "A Cecilia Rangone con tanta stima". Edizione Carisch Milano. 10,5x15 cm.

€ 55



**188. Nunzio Gallo**

**189. Henry Garat**, pseud. di Émile Henri Camille Garassu (Parigi 1902 – Hyères 1959)

Bella immagine a stampa con dedica autografa del celebre un attore francese. Iniziata la sua carriera in Francia, si trasferì negli Stati Uniti d'America nel 1933 e con Hollywood Pictures girò *La principessa innamorata*, con Janet Gaynor. Nel 1936, recitò al fianco di Danielle Darrieux in *Ragazzaccio*. Dal documento: "Amicalement". 12x18,5 cm.

€ 60



**189. Henry Garat**

**190. Romeo Garatti** (Venezia 1924 – ivi 2002)

Bella immagine a stampa, datata 1978, autografata del noto mago e illusionista veneziano, padre della cultura della Magia in Italia e maestro del grande Mago Silvan, che affermerà “Da lui ho praticamente imparato tutto attingendo a una cultura magica e a una esperienza direi senza precedenti”, operante nel Club Magico Italiano di Bologna. 12x17,5 cm.

€ 50



**190. Romeo Garatti**

**191. Remo Germani**, pseud. di Remo Speroni (Milano 1938 – Vigevano 2010)

Pieghevole autografato del cantante. Il primo successo arrivò nel 1962 con Baci, cover di Things di Bobby Darin. Nel 1963 gli fu affidata la sigla di Gran Premio, l'edizione di quell'anno di Canzonissima, intitolata: Che giorno quel giorno. Partecipò al Festival di Sanremo nel 1965 e nel 1966 e nel 1967 con E allora dai, in abbinamento con Giorgio Gaber. Edizione Dischi Jolly. 15x10,5 cm.

€ 40



**191. Remo Germani**

**192. Ricky Gianco**, pseud. di Riccardo Sanna (Lodi 1943)

Immagine a stampa del cantante, chitarrista, compositore e produttore discografico. Talvolta accreditato come Ricky Sanna. Al pari di altri urlatori che hanno iniziato la carriera nei tardi anni '50 è considerato uno dei padri della musica rock italiana.

Definito dall'Enciclopedia del rock italiano come il "Pete Seeger italiano", è uno dei precursori della chitarra rock and roll in Italia. Suo compagno di debutto fu Gino Santercole, nipote di Adriano Celentano e primo chitarrista del gruppo de I Ribelli. Edizione Jaguar Records. 7,5x11 cm.

€ 40



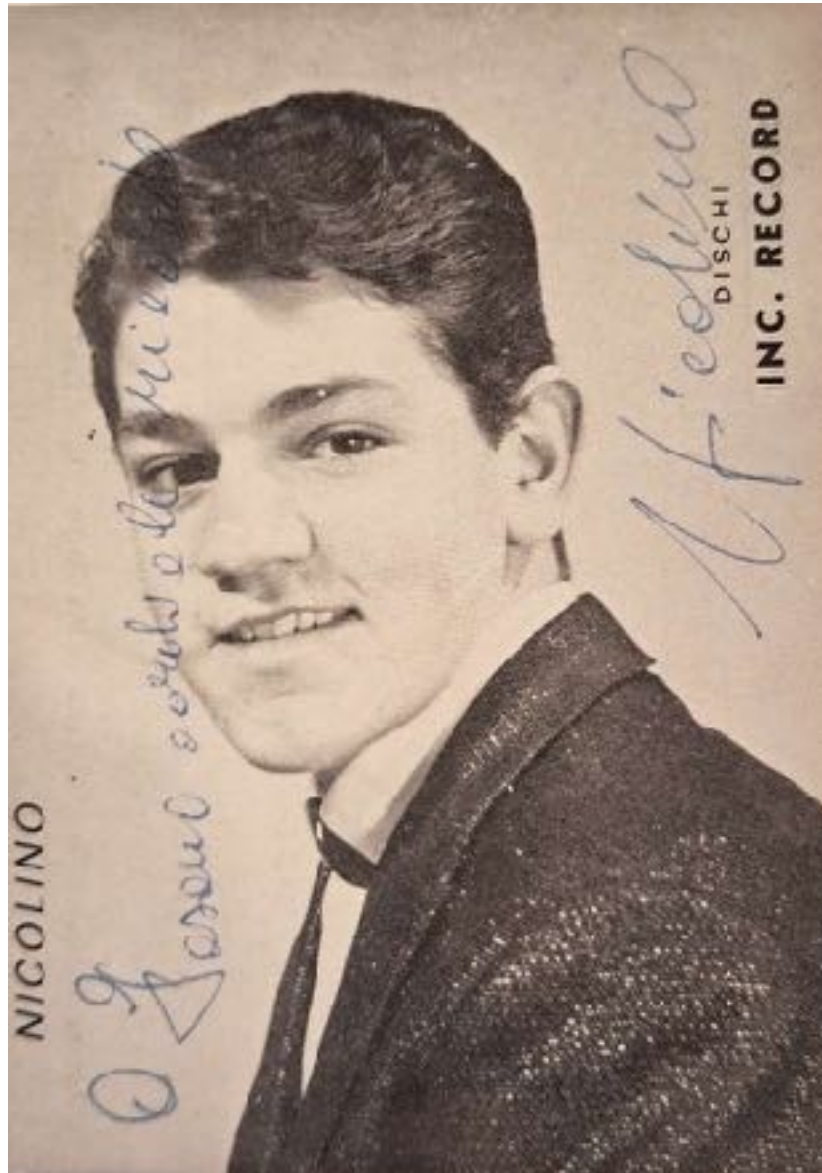
**192. Ricky Gianco**

**193. Ricky Gianco**, pseud. di Riccardo Sanna (Lodi 1943)

Immagine a stampa del cantante, chitarrista, compositore e produttore discografico. Talvolta accreditato come Ricky Sanna. Al pari di altri urlatori che hanno iniziato la carriera nei tardi anni '50 è considerato uno dei padri della musica rock italiana.

Definito dall'Enciclopedia del rock italiano come il "Pete Seeger italiano", è uno dei precursori della chitarra rock and roll in Italia. Suo compagno di debutto fu Gino Santercole, nipote di Adriano Celentano e primo chitarrista del gruppo de I Ribelli. Edizione Ino Record. Dal documento: "A Fasano cordiale ricordo". 7,5x10,5 cm.

€ 40



**193. Ricky Gianco**

## 194. I Giganti

Precedentemente conosciuti come gli **Amici** e the **Ghenga's Friends**, sono un gruppo musicale italiano di genere beat attivo negli anni sessanta, principalmente composto dai fratelli **Sergio** e **Mino Di Martino** (Milano 1944), basso/chitarra e voce, **Enrico Maria Papes** (Milano 1941), come cantante e batterista, e **Francesco**, detto **Checco Marsella** (Forlì 1944), voce e alle tastiere. Il successo arrivò nel 1966 partecipando al programma televisivo Un disco per l'estate, dove giunsero terzi con il brano Tema, che rimase primo in classifica per sette settimane e che fu inserito anche nel film musicarello di Enzo Dell'Aquila, Il ragazzo che sapeva amare. Parteciparono poi al 14° Festival di Napoli, con "Na guagliona yè yè", in abbinamento con Aurelio Fierro & i Sanniti, e Ce vò tempo, con Peppino Di Capri e i suoi Rockers. Grande successo di quell'anno fu anche Una ragazza in due. L'anno dopo arrivarono terzi a Sanremo con Proposta, in abbinamento con il trio inglese the Bachelors e poi parteciparono in estate al Cantagiro con Io e il presidente, anch'essa giunta al terzo posto, ma censurata dalla RAI a causa del testo, ritenuto irrispettoso verso il Presidente della Repubblica. Bellissima cartolina ufficiale, Edizione RIFI Record, raffigurante i membri del famoso gruppo con le firme autografe di ciascuno. 15x10,5 cm.

€ 70



194. I Giganti

**195. Giovanna**, pseud. di Giovanna Nocetti (Viareggio 1945)

Immagine a stampa autografa della cantante e produttrice discografica. Partecipa per più anni a Canzonissima con *Sorge il sole*, *Io volevo diventare*, un remake di *E penso a te* di Mogol e Lucio Battisti, *Perché perché*. Nel 1974 posa nuda per l'edizione italiana di Playboy. Autografo al verso. 8x11,5 cm.

€ 40



195. Giovanna

**196. Luciana Gonzales**, pseud. di Lucia Benedetta Gonzales (Genova 1935 – Lodi 2016)

Cartolina ufficiale della cantante genovese, in voga negli anni '50. Partecipò a Sanremo con tre canzoni: La vita è un paradiso di bugie che si classificò terza, È bello e Parole e musica. Edizione Fonit, angolo superiore sinistro mancante. 11,5x15,5 cm.

€ 30



**196. Luciana Gonzales**

**197. Grazia Gresi**, pseud. di Graziella Grasso (Melfi 1920 – Napoli 2003)

Immagine a stampa con dedica autografa della cantante lucana. Dopo aver vinto un concorso per voci nuove della RAI, debutta a Radio Napoli con l'orchestra di Gino Campese. Nel 1948, incide il singolo *Io ti ho scritto tante volte*, con l'orchestra di Pippo Barzizza, che riscosse grande successo in radio e la cantante venne definita dalla critica "La nuova Donnarumma". Nel 1956 vince il Festival di Napoli con il brano *Guaglione*, interpretato assieme ad Aurelio Fierro. Alla stessa manifestazione presenta anche *'E rrose d'o core* abbinata a Tonina Torrielli. Nel 1948, recitò nel film *Monaca santa* di Guido Brignone. Edizione Dischi La Voce del Padrone. 12x17 cm.

€ 30



197. Grazia Gresi

**198. Glenda Jackson** (Birkenhead 1936 – Londra 2023)

Fotografia istantanea autografata dalla celebre attrice e politica britannica. Due volte vincitrice del premio Oscar alla miglior attrice, nel 1971 per il suo ruolo in *Donne in amore* e nel 1974 per *Un tocco di classe*. Nel 1992 ha abbandonato la carriera artistica per dedicarsi alla politica ed è stata deputato laburista alla Camera dei comuni per il collegio di Hampstead and Kilburn fino al 2015. 10,5x15,5 cm.

€ 50



**198. Glenda Jackson**

**199. Cristina Jorio**, nata Cristina Tivolazzi (Alfonsine 1928)

Cartolina ufficiale autografata della cantante, famosa negli anni '50: è stata la prima cantante romagnola a partecipare al Festival di Sanremo. Scoperta nel 1954 dal Maestro Giovanni D'Anzi, che la ascolta in un locale, il Miramare di Bellaria: colpito dalla voce, le procura un contratto discografico con La voce del padrone e le trova il nome d'arte. Lavora in RAI, dove diventa una presenza fissa nella trasmissione radiofonica Il motivo in maschera, in cui canta accompagnata dall'orchestra di Massimo Brigada. Vince con Domenico Modugno il premio «Microfono d'argento». Nel 1960 riceve il disco d'oro per aver raggiunto il milione di copie di dischi venduti; nello stesso anno incide la sigla musicale del teleromanzo Tutto da rifare pover'uomo, Ballata dell'uomo ricco. Edizione Dischi La Voce del Padrone. 10x15 cm.

€ 40



199. Cristina Jorio

**200. Elda Lanza** (Milano 1924 – Castelnuovo Scivia 2019)

Bella fotografia d'autore con dedica autografa della giornalista, conduttrice televisiva e scrittrice. Attiva nel movimento femminista e italiana. Fu anche esperta di comunicazione e di bon ton. Nel 1952 venne contattata dai dirigenti della neonata televisione pubblica italiana di cui, dopo svariati provini, diventò la prima presentatrice, lavorando nel programma di moda Vetrine. 12x18 cm.

€ 45



**200. Elda Lanza**

**201. Gino Latilla** (Bari 1924 – Firenze 2011)

Cartolina ufficiale autografata dal cantante. Ricordato per i suoi numerosi successi, riscossi nelle varie edizioni del Festival di Sanremo, da "Malinconica Tarantella" (1952) a Vecchio scarpone (1953, con Giorgio Consolini) al doppio trionfo del 1954 con Tutte le mamme (insieme a Giorgio Consolini) ed ... E la barca tornò sola (con Franco Ricci), rispettivamente prima e terza classificata, dai duetti con la futura moglie Carla Boni - Casetta in Canada (1957) e Timida serenata (1958) - a Amare un'altra (con Nilla Pizzi), Io sono il vento (1959, con Arturo Testa) ed Il mare nel cassetto (1961, con Milva). Edizione Cetra. 10,5x16 cm.

€ 55



**201. Gino Latilla**

**202. Gino Latilla** (Bari 1924 – Firenze 2011)

Cartolina fotografica ufficiale con dedica manoscritta autografa dal cantante. Ricordato per i suoi numerosi successi, riscossi nelle varie edizioni del Festival di Sanremo, da "Malinconica Tarantella" (1952) a Vecchio scarpone (1953, con Giorgio Consolini) al doppio trionfo del 1954 con Tutte le mamme (insieme a Giorgio Consolini) ed ... E la barca tornò sola (con Franco Ricci), rispettivamente prima e terza classificata, dai duetti con la futura moglie Carla Boni - Casetta in Canada (1957) e Timida serenata (1958) - a Amare un'altra (con Nilla Pizzi), Io sono il vento (1959, con Arturo Testa) ed Il mare nel cassetto (1961, con Milva). Dal documento: "Al Sig. Oriente molto cordialmente". 10,5x14,5 cm.

€ 60



**202. Gino Latilla**

**203. Bruno Lauzi** (Asmara 1937 – Peschiera Borromeo 2006)

Cartolina postale datata [Genova] 15 maggio 1994 autografata dal cantautore, compositore, cabarettista, poeta e scrittore. Tra i principali esponenti della scuola genovese, interpretò e scrisse molte canzoni di successo, soprattutto per interpreti femminili come Mia Martini e Ornella Vanoni, oltre a cimentarsi nella poesia e nella letteratura. Tra i vari riconoscimenti ha vinto nel 2006 il Premio Tenco alla Carriera. Nel 1970 Lauzi inizia la collaborazione con Mogol e Lucio Battisti, che lo portano alla loro casa discografica, la Numero Uno, e scrivono per lui diversi motivi di successo: Mary oh Mary, E penso a te, Amore caro, amore bello, L'aquila e Un uomo che ti ama. Negli anni '70 è tra i primissimi personaggi dello spettacolo a intervenire in trasmissioni delle prime televisioni private, allora agli albori, dopo essere stato ostracizzato dalla Rai e in conseguenza della censura di alcune canzoni. In questo periodo si impegna anche in forme di teatro sperimentale, con collaborazioni per esempio con Anna Mazzamauro e Nello Rivie' in "Cuore di gomma" (anno 1975). Nel 1976 conduce, con Peppino Gagliardi e Bruna Lelli il varietà musicale Bim bum bam. 10,5x15 cm.

€ 80

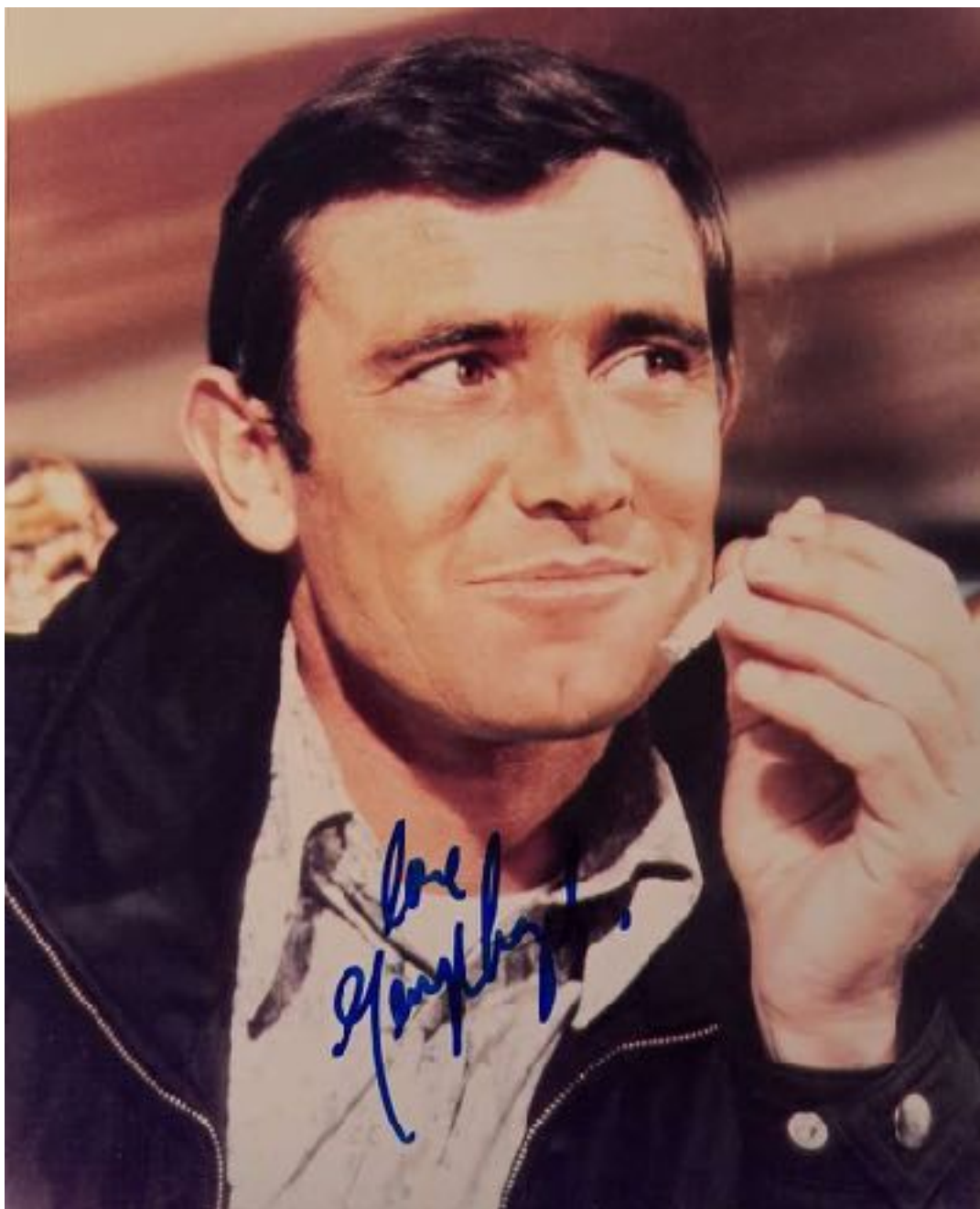


**203. Bruno Lauzi**

**204. George Robert Lazenby** (Queanbeyan 1939)

Bella e grande fotografia d'autore dell'attore ed ex modello australiano. Ricordato principalmente per essere stato il secondo interprete cinematografico, dopo Sean Connery, della spia inglese James Bond in *Agente 007 - Al servizio segreto di Sua Maestà*. 20,5x25,5 cm.

€ 70



204. George Robert Lazenby

**205. Bruna Lelli**, all'anagrafe Fabrizia Lelli (Meldola 1938)

Cartolina ufficiale autografa della cantante, raffigurata in età giovane, famosa per alcuni brani come: L'ultimo pezzo di terra, interpretato in coppia con Nunzio Gallo, Verrai verrai verrai, Mi burbuja azul, versione in spagnolo de Le mille bolle blu, successo di Mina. Edizione Cetra. 10,5x15 cm.

€ 30

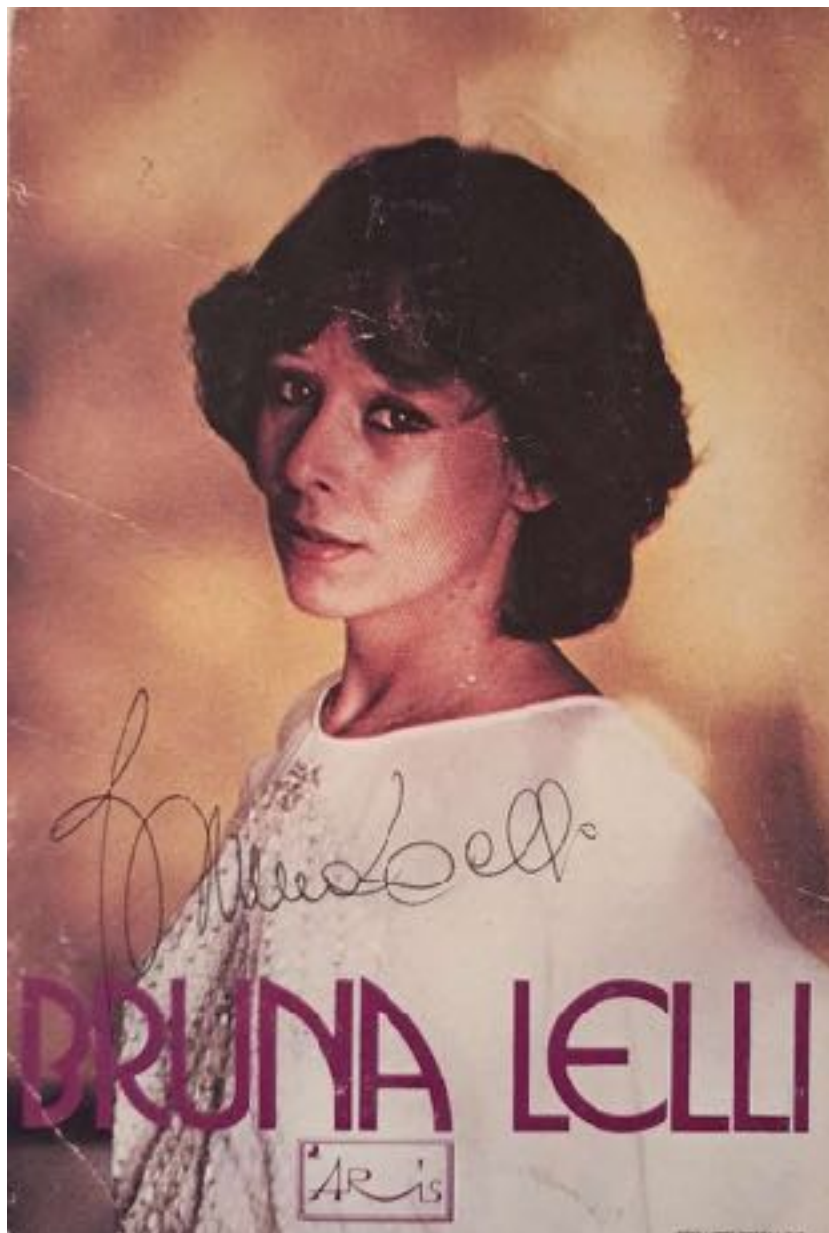


205. Bruna Lelli

**206. Bruna Lelli**, all'anagrafe Fabrizia Lelli (Meldola 1938)

Cartolina ufficiale della cantante, raffigurata in età matura, famosa per alcuni brani come: L'ultimo pezzo di terra, interpretato in coppia con Nunzio Gallo, Verrai verrai verrai, Mi burbuja azul, versione in spagnolo de Le mille bolle blu, successo di Mina. Edizione Aris. 10,5x15,5 cm.

€ 25



**206. Bruna Lelli**

**207. Louiselle**, pseud. di Maria Luisa Catricalà (Vallelonga 1946 – Roma 2024)

Cartolina fotografica della cantante italiana, in auge negli anni '60 e '70, nota anche come Femina Femme e Catilina. Tra i suoi brani conosciuti troviamo *Il pontile* (1966), *La scogliera* (1968), *La vigna* (1969). Louiselle fu poi in gara al Festival di Napoli 1970 dove raggiunse la finale con i brani *Quanno sponta primmavera* e *Funtanella*. Edizione ARC. 10,5x14,5 cm.

€ 35



**207. Louiselle**

**208. Jenny Luna**, pseud. di Maria Clotilde Troili (Roma 1931)

Cartolina ufficiale autografata della cantante italiana di musica leggera, attiva specialmente negli anni '50 e '60. Tra i suoi brani più conosciuti: *A chi darai i tuoi baci?*, *'A rundinella* e *'o mandolino*. È inoltre ospite fissa della trasmissione televisiva *Il paroliere* questo sconosciuto, condotta da Lelio Luttazzi. Edizione Dischi Juke Box. 10x15 cm.

€ 35



**207. Louiselle**

**208. Jenny Luna**, pseud. di Maria Clotilde Troili (Roma 1931)

Cartolina ufficiale autografata della cantante italiana di musica leggera, attiva specialmente negli anni '50 e '60. Tra i suoi brani più conosciuti: *A chi darai i tuoi baci?*, *'A rundinella* e *'o mandulino*. È inoltre ospite fissa della trasmissione televisiva *Il paroliere* questo sconosciuto, condotta da Lelio Luttazzi. Edizione ARC. 10,5x15 cm.

€ 35



208. Jenny Luna

**209. Mal**, pseud. di Paul Bradley Couling (Llanfrechfa 1944)

Cartolina ufficiale autografata del cantante e attore britannico naturalizzato italiano. Dopo aver fatto parte degli Spirits, Mal viene contattato per formare un nuovo gruppo, The Primitives: durante un'esibizione in un locale di Soho, Gianni Boncompagni e Alberigo Crocetta, proprietario del Piper Club di Roma, propongono loro una scrittura per alcuni spettacoli in Italia e dal 1965 hanno inizio i primi spettacoli al Piper di Roma, il locale più di tendenza in quegli anni per il beat italiano: il successo li porta a incidere un album per l'etichetta Piper Club intitolato Blow Up, con alcune delle canzoni che suonano dal vivo; via via il carismatico cantante, visto il seguito di cui gode nel pubblico, soprattutto femminile, e impone al gruppo di pubblicare dischi a nome di Mal dei Primitives. Ritorna in cima alle hit parade nel 1975 con una versione in chiave moderna della celebre canzone di Vittorio De Sica, Parلامي d'amore Mariù, impiegata come sigla di una rassegna televisiva di film del regista romano. Nel 1977 ottiene un successo ancora più grande (un milione e mezzo di dischi venduti) con Furia, sigla dell'omonima serie di telefilm con protagonista il "cavallo del West". Edizione RCA. 10,5x15 cm.

€ 50



**209. Mal**

**210. Marino Marini** (Seggiano 1924 – Milano 1997)

Belissima cartolina fotografica ufficiale del famoso cantante, pianista, compositore, bandleader e produttore discografico, assieme ai membri del suo Quartetto, composto da Ruggero Cori, Sergio Peppino e Totò Savio, di cui sono presenti gli autografi. Ingaggiato in locali notturni e balere, fece successo non solo come musicista ma anche come animatore e intrattenitore. Il suo repertorio spazia dagli standard internazionali alle canzoni napoletane. Nel 1956 fa la sua prima apparizione in TV, nel 1958 debutta a Parigi dove ottiene un inaspettato quanto clamoroso successo all'Olympia. Il suo brano più celebre diventa Bambino. Edizione Durium. 15x10 cm.

€ 60



**210. Marino Marini**

**211. Miranda Martino** (Moggio Udinese 1933)

Cartolina ufficiale autografata della cantante e attrice udinese, di origini napoletane. Recita al fianco di attori quali Erminio Macario, Carlo Dapporto e Nino Taranto, non abbandonando comunque il mondo della canzone. Particolare consenso ottengono i due album incisi rispettivamente nel 1963 e 1965, in cui reinterpreta celebri motivi della canzone napoletana con gli arrangiamenti di Ennio Morricone. Nello stesso periodo partecipa a numerose trasmissioni televisive. Edizione RCA. 11x15,5 cm.

€ 40



**211. Miranda Martino**

**212. Virginia Mayo**, pseud. di Virginia Clara Jones (Saint Louis 1920 – Los Angeles 2005)

Bella istantanea fotografica autografata dell'attrice comica e drammatica statunitense. Protagonista della commedia *Il pirata e la principessa* (1944), il suo successo fu immediato, complice la bellezza (carnagione chiara, capelli biondi e occhi verdi), che ne fece una delle pin-up preferite dai soldati americani. Fu protagonista nei film: *L'uomo meraviglia* (1945), *Preferisco la vacca* (1946), *Sogni proibiti* (1947), *Venere e il professore* (1948), *Gli amanti della città sepolta* (1949) e *La furia umana* (1949). Nella prima metà degli anni cinquanta lavorò ancora regolarmente nel cinema, accanto ai maggiori divi dell'epoca, soprattutto in pellicole western quali *Sabbie rosse* (1951) di Raoul Walsh, accanto a Kirk Douglas, e di genere avventuroso. 10x12,5 cm.

€ 40



212. Virginia Mayo

**213. Gilberto Mazzi** (Alessandria 1909 – Roma 1978)

Cartolina postale fotografica con dedica autografa del cantante e attore reso noto per il suo grande successo Mille lire al mese, che lo conduce poi a partecipare a numerosi spettacoli di varietà, fra cui Non c'è radio senza spine (1940), Clan (1941); nel 1948 entra a far parte della Compagnia del Teatro Comico Musicale di Roma della Rai. Dal documento: "Torino 22 febbraio 1940 A Gabriella Maria Castoldi con viva cordialità". Edizione Ferrania. 10x15 cm.

€ 45

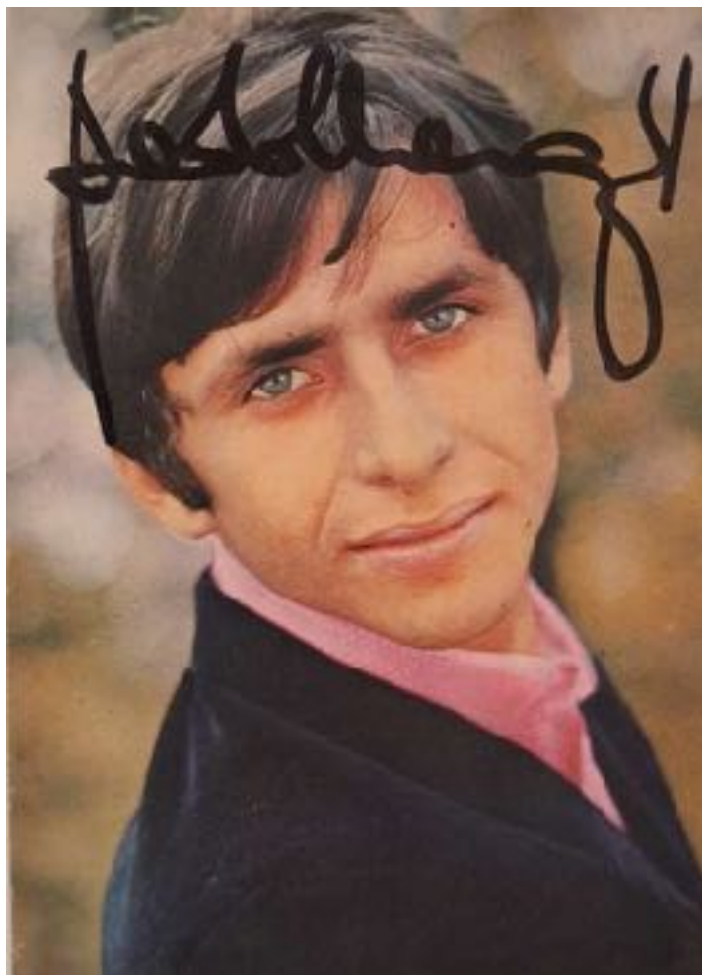


**213. Gilberto Mazzi**

**214. Paolo Mengoli** (Bologna 1950)

Immagine ufficiale su cartoncino del noto cantante e personaggio televisivo. Nel 1968 è il vincitore del Festival di Castrocaro e incide il suo primo 45 giri con le canzoni Arrivederci di Umberto Bindi e Per un bacio d'amor. Nel 1969, con la canzone Perché l'hai fatto, scritta con Mino Reitano e il testo dalla giornalista Donata Giachini, vende oltre mezzo milione di 45 giri tra Italia ed estero. Ha partecipato a varie edizioni del Festival di Sanremo, nel 1970 con Ah! Che male che mi fai, canzone composta da due allora promettenti autori Toto Cutugno e Cristiano Minellono, nel 1971, con I ragazzi come noi e nel 1992 con Io ti darò. Edizione Ariston Records. 8x11 cm.

€ 35

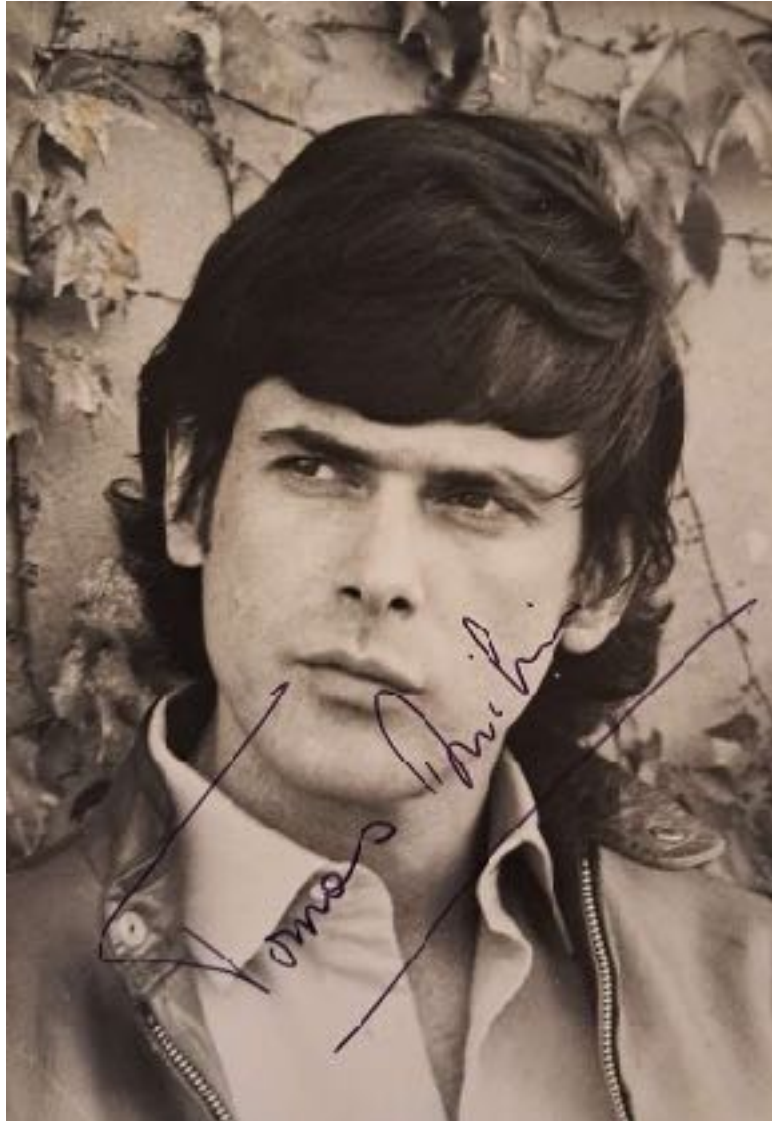


**214. Paolo Mengoli**

**215. Tomas Milian**, pseud. di Tomás Quintín Rodríguez (L'Avana 1933 – Miami 2017)

Bella fotografia autografa dell'attore cubano naturalizzato statunitense e italiano. Noto soprattutto come protagonista di western all'italiana, conosciuto anche come spaghetti western e poliziesco all'italiana, conosciuto anche come poliziottesco, a cavallo tra gli anni '70 e '80. In Italia, con l'inconfondibile voce prestatagli da Ferruccio Amendola, è spesso identificato con due personaggi: il primo, Nico Giraldi, è un maresciallo (dal 1981 ispettore) di polizia, romano dai modi poco garbati, ma efficaci, che conosce bene gli ambienti malavitosi avendone fatto parte in gioventù con il soprannome di "Er Pirata", mentre il secondo, Sergio Marazzi alias Er Monnezza, è un ladruncolo romano. 10,5x15,5 cm.

€ 50



**215. Tomas Milian**

**216. Milva**, pseud. di Maria Ilva Biolcati (Goro 1939 – Milano 2021)

Cartolina autografa della cantante e attrice, soprannominata La Rossa per il colore dei suoi capelli e la Pantera di Goro; fu una delle protagoniste della musica italiana negli anni '60 e '70. A oggi detiene il primato di artista italiana con il maggior numero di album realizzati: ben 173 tra album in studio, album dal vivo e raccolte, la sua carriera artistica è stata ufficialmente riconosciuta dalle Repubbliche italiana, francese e tedesca, che le hanno conferito alcune tra le più alte onorificenze. Edizione Cetra. 10,5x14,5 cm.

€ 130



**216. Milva**

**217. Rita Monico** (Milano 1950)

Cartolina postale ufficiale autografa della cantante milanese vivente, che iniziò a farsi conoscere in tenera età partecipando allo Zecchino d'Oro con Girotondo dei nonni e quindi ad altri concorsi canori come La maschera d'oro e Colosseo d'oro. Altri suoi successi sono Quando tu vorrai, Non è mai tardi e La pace nel mio cuore. Bella dedica autografa: "Al Club Palasport di Novara con amicizia". Edizioni ARC. 10x15 cm.

€ 35

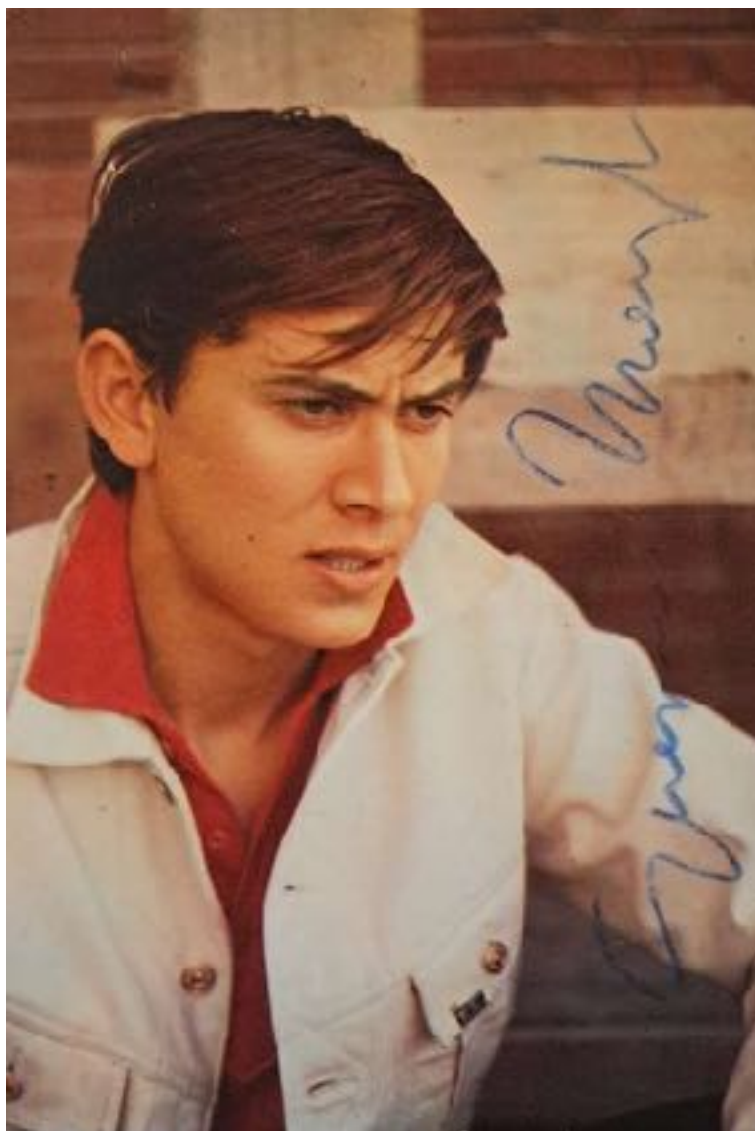


**217. Rita Monico**

**218. Gianni Morandi** (Monghidoro 1944)

Bellissimo autografo del celebre cantante, attore e conduttore televisivo italiano. Considerato una delle colonne portanti della musica leggera italiana, con oltre 50 milioni di dischi venduti in tutto il mondo, occasionalmente è stato anche cantautore e compositore per altri artisti. Edizioni RCA. 10,5x15 cm.

€ 90



**218. Gianni Morandi**

**219. Rosalina Neri** (Arcisate 1927 – Milano 2024)

Bella immagine a stampa con dedica autografa dell'attrice e cantante lirica nota ai più per la sua somiglianza con Marilyn Monroe; iniziò la sua carriera artistica alla Rai in uno spettacolo di Marcello Marchesi e proseguì in teatro con una commedia musicale di Garinei e Giovannini, *Tobia candida spia* (1954), accanto a Renato Rascel. Dal documento: "Un ricordo con simpatia". 17x24 cm.

€ 55



219. Rosalina Neri

**220. Alighiero Noschese** (Napoli 1932 – Roma 1979)

Cartolina fotografica ufficiale dell'indimenticato imitatore, attore, comico e showman italiano, considerato il più prolifico e popolare imitatore della storia della televisione italiana, raffigurato in giovane età, con dedica autografa. La sua consacrazione a personaggio di primo piano dello spettacolo avvenne nel 1969, grazie alla partecipazione al varietà televisivo del sabato sera Doppia coppia: fu il primo showman che ebbe l'autorizzazione a imitare in televisione i personaggi politici, cosa fino ad allora proibita. Dal documento: "A Roberto". Edizione Amaro Ramazzotti. 10,5x15 cm.

€ 100

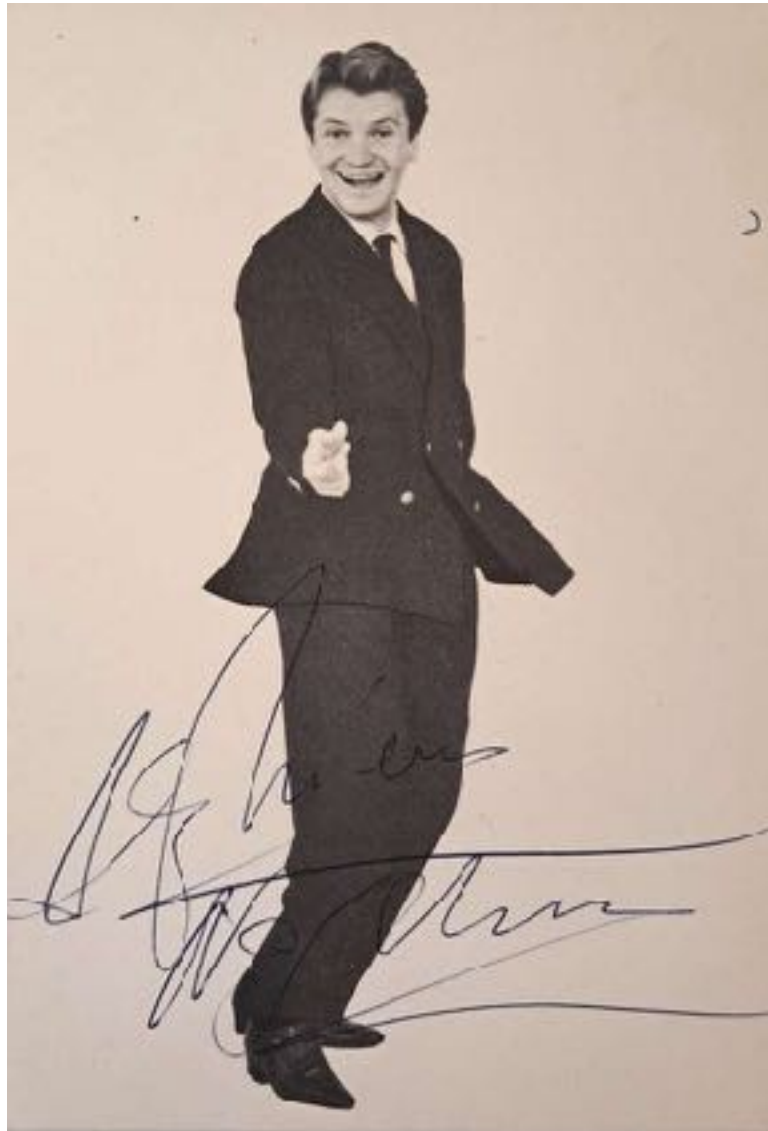


**220. Alighiero Noschese**

**221. Alighiero Noschese** (Napoli 1932 – Roma 1979)

Cartolina ufficiale dell'indimenticato imitatore, attore, comico e showman italiano, considerato il più prolifico e popolare imitatore della storia della televisione italiana, raffigurato in età matura, con dedica autografa. La sua consacrazione a personaggio di primo piano dello spettacolo avvenne nel 1969, grazie alla partecipazione al varietà televisivo del sabato sera Doppia coppia: fu il primo showman che ebbe l'autorizzazione a imitare in televisione i personaggi politici, cosa fino ad allora proibita. Dal documento: "A Piero". Edizione CGD. 10,5x15 cm.

€ 100



**221. Alighiero Noschese**

**222. Natalino Otto**, pseud. di Natale Codognotto (Cogoleto 1912 – Milano 1969)

Due bellissime istantanee fotografiche con dedica autografa del cantante, batterista e produttore discografico, tra i protagonisti del genere swing in Italia. Tra i suoi maggiori successi si annoverano: Biriei, il suo brano di esordio, In cerca di te (perduto amor), Ho un sassolino nella scarpa, Mamma voglio anch'io la fidanzata (il cui ritornello è stato campionato nel brano rap degli Articolo 31 La fidanzata), Birimbo birambo, Mister Paganini, Polvere di stelle (di cui incise anche una seconda versione nel 1960), Op op trotta cavallino, Natalino studia canto, Lungo il viale, La classe degli asini, No Jazz, Fidanzatina. Dal documento: "A Piero Gibelli con cordialità". Edizioni Foto Parioli e Novafoto. 7x10,5 cm.

€ 100

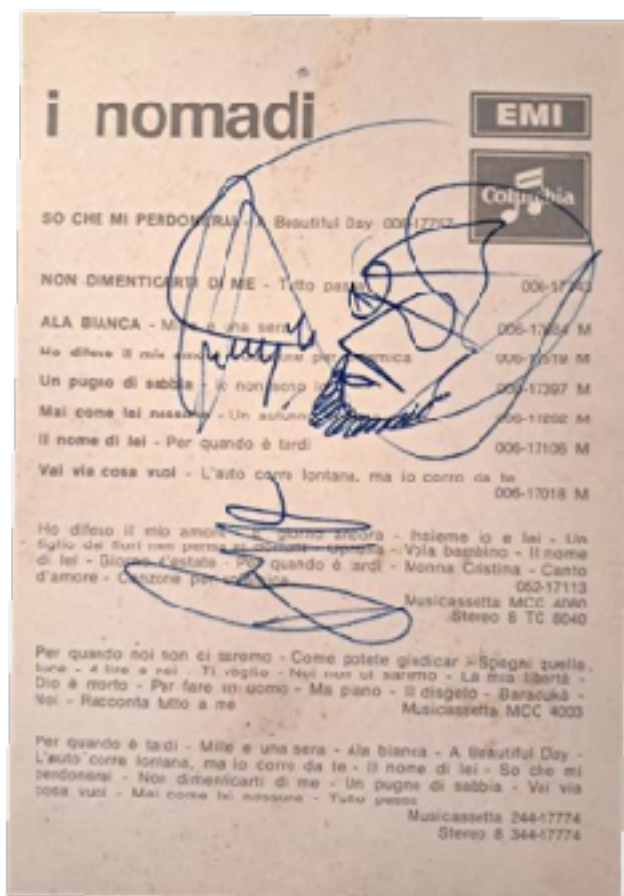


222. Natalino Otto

## 223. I Nomadi

Cartolina ufficiale autografa del gruppo musicale, fondato nel 1963 all'interno del movimento beat italiano dal tastierista Beppe Carletti e dal cantante Augusto Daolio. Tra i loro brani più celebri: Io vagabondo (che non sono altro), Dio è morto, Ti voglio, Ho difeso il mio amore, Un pugno di sabbia, Un giorno insieme, Crescerai, Tutto a posto, Canzone per un'amica, Io voglio vivere, Sangue al cuore e Dove si va. Sono presenti gli autografi di: Beppe Carletti (Novi di Modena 1946), Franco Midili, Leonardo Manfredini, Gualberto Gelmini e Antonio Campari. Al verso è presente l'autografo di Augusto Daolio (Novellara 1947 – ivi 1992) con una sua caricatura. Edizione EMI. 10,5x15 cm.

€ 180



223. I Nomadi

**224. Anna Oxa**, pseud. di Anna Hoxha (Bari 1961)

Cartolina fotografica autografata della cantante e conduttrice televisiva italiana con cittadinanza albanese. Nella sua carriera ha pubblicato 23 album in studio e venduto 20 milioni di dischi in tutto il mondo; ha partecipato per quindici volte al Festival di Sanremo, risultandone vincitrice in due occasioni: la prima nel 1989, con *Ti lascerò* in duetto con Fausto Leali, e la seconda dieci anni dopo, da solista con *Senza pietà*. Ha sfiorato la vittoria anche nelle edizioni 1978 (*Un'emozione da poco*, seconda dietro i Matia Bazar, prima nella categoria solisti) e 1997 (*Storie*, seconda dietro ai Jalisse). Edizione TV Sorrisi e canzoni. 10,5x15 cm.

€ 60



224. Anna Oxa

**225. Bruno Augusto Cesare Pallesi** (Milano 1921 – ivi 1987)

Bella cartolina postale con dedica autografa del cantante, paroliere e produttore discografico, famoso negli anni '50. Tra i suoi successi: Pino solitario, Canto nella valle. Continua poi la carriera come paroliere: tra le sue canzoni più note si possono citare Guarda che Luna, Tua e Sabato sera. Fondò le etichette musicali Polaris e New Polaris. Dal documento: "A Luisa, con molta simpatia". Edizione La voce del padrone. 10x15 cm.

€ 50

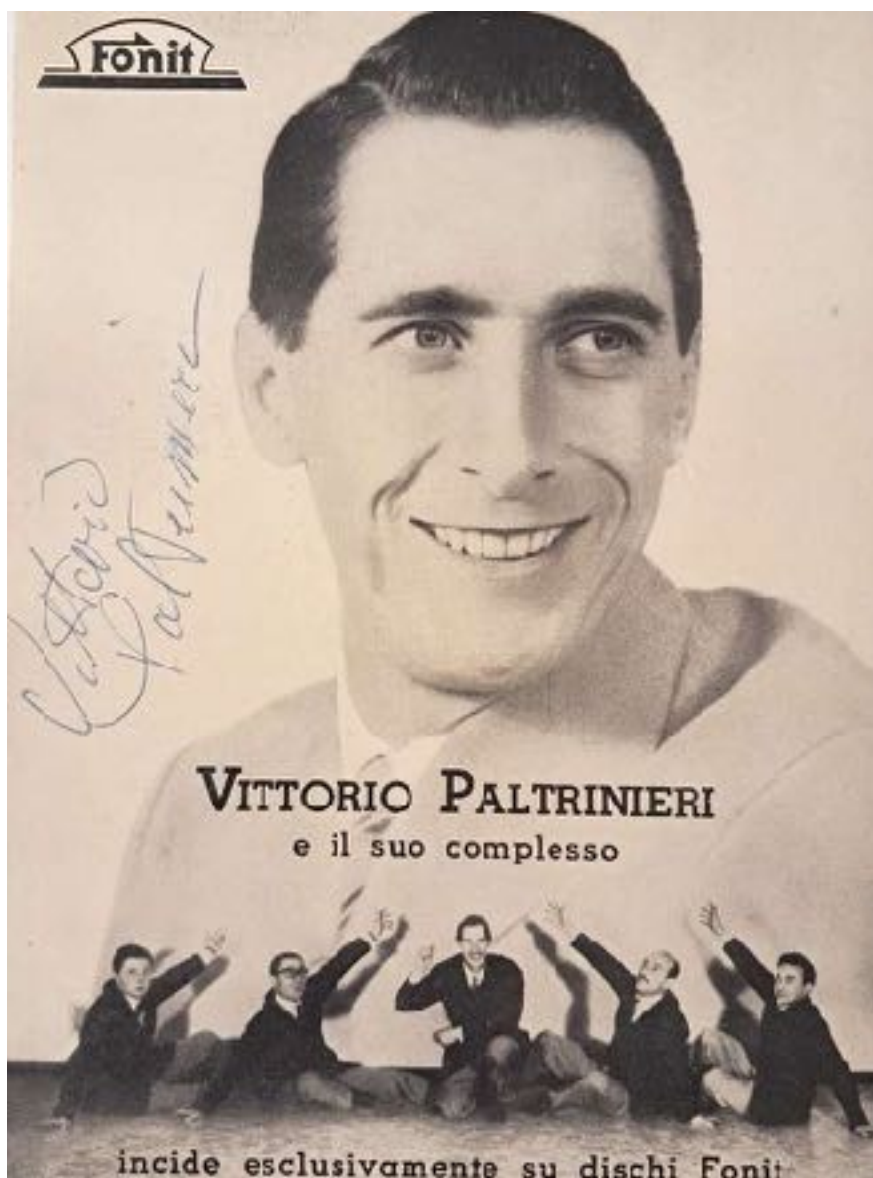


**225. Bruno Augusto Cesare Pallesi**

**226. Vittorio Paltrinieri** (Milano 1924 - ivi 2018)

Cartolina ufficiale autografata del compositore, pianista e cantante, conosciuto anche con lo pseudonimo Vitros. Ha iniziato la sua carriera vincendo un concorso in Rai come cantante-pianista e viene subito scritturato dall'orchestra Kramer della Rai. Lo chiamavano la 'Voce che Sorride' per il bellissimo timbro inconfondibile e melodioso della sua voce. Per molti anni fu voce radiofonica insieme a Natalino Otto, Flo Sandon's, Alberto Rabagliati, il Quartetto Cetra. La sua lunghissima carriera lo vide impegnato in numerose tourn ee in Italia e all'estero soprattutto in Spagna e Portogallo dove cant  e suon  con l'Orchestra Vittorio Paltrinieri anche per il re Umberto I.   noto per aver composto, orchestrato e cantato varie colonne sonore e pubblicit  negli anni d'oro di Carosello. Edizione Fonit Cetra. 11,5x16 cm.

€ 40

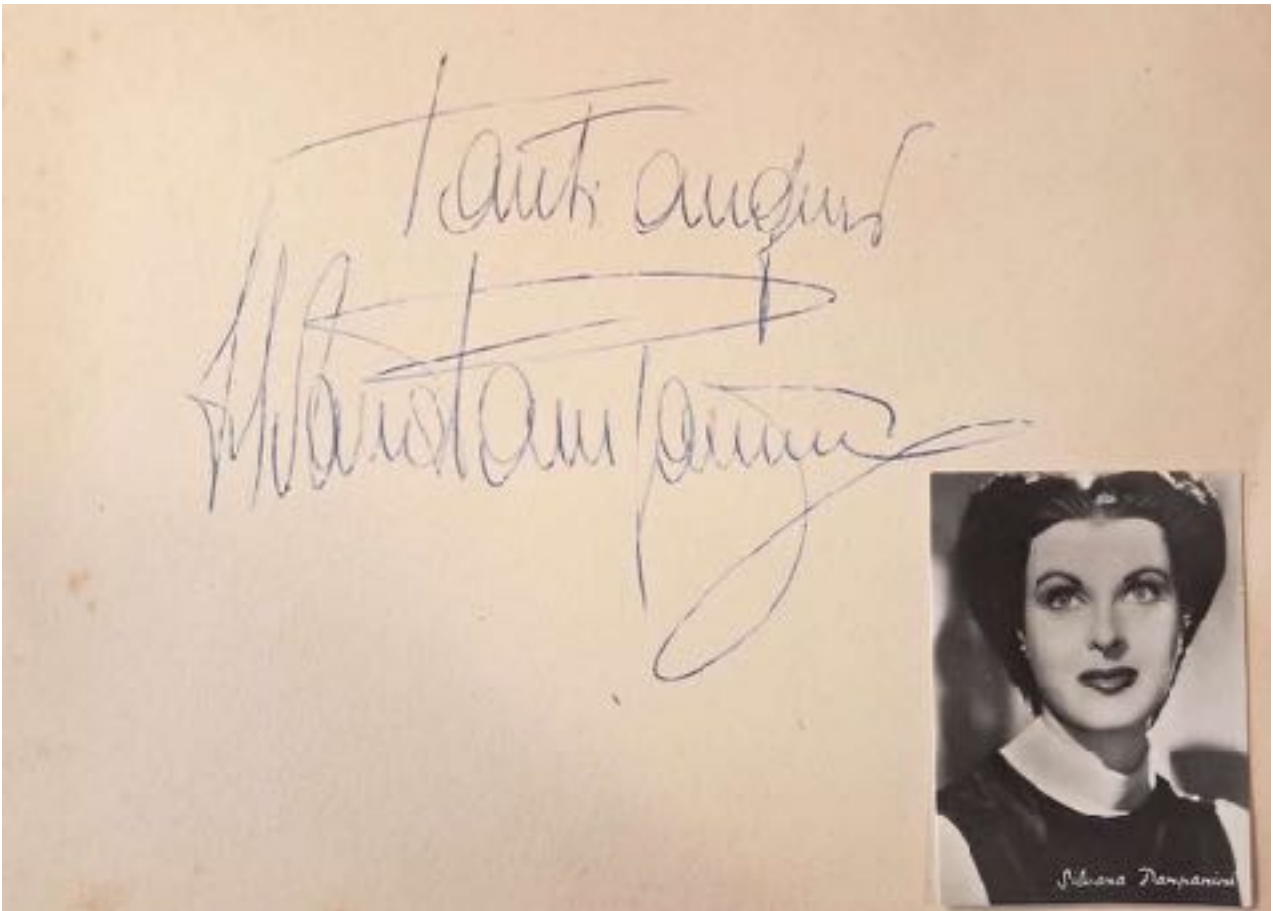


**226. Vittorio Paltrinieri**

**227. Silvana Pampanini** (Roma 1925 - ivi 2016)

Pagina con dedica manoscritta autografa dell'attrice e personaggio televisivo che ha goduto di una grande popolarità negli anni '50: fu il simbolo più rappresentativo della bellezza italiana a livello mondiale, assieme a Lucia Bosè e Silvana Mangano. Al contrario delle colleghe lei aveva una solida preparazione musicale quindi fu ingaggiata anche per registrare, su dischi in vinile; sul grande schermo la Pampanini apparve, spesso doppiata nel parlato ma raramente nel canto, insieme a tutti i maggiori attori italiani del dopoguerra. Dal documento: "Tanti auguri", con piccola immagine fotografica della stessa. 1 p. in-8. 17x12,5 cm.

€ 40



**227. Silvana Pampanini**

**228. Gino Paoli** (Monfalcone 1934 - Genova 2026)

Autografo del cantautore italiano. Considerato uno dei maggiori esponenti della musica leggera italiana, ha scritto e interpretato brani di vasta popolarità, quali *Il cielo in una stanza*, *La gatta*, *Che cosa c'è*, *Senza fine*, *Sapore di sale*, *Una lunga storia d'amore*, *Quattro amici* con cui vinse il Festivalbar 1991; ha partecipato a cinque edizioni del Festival di Sanremo; ha collaborato con numerosi colleghi alla realizzazione di album e di singoli di successo; ha composto musiche per colonne sonore di film. Edizione Dischi Ricordi. 8,5x13 cm.

€ 120



228. Gino Paoli

**229. Maria Paris**, pseud. di Maria Rosaria Pariso (Napoli 1932 – ivi 2018)

Cartolina fotografica autografata raffigurante la cantante in età giovane. Debuttera nel 1945 con la compagnia musicale "Biancaneve", nel 1947, si unisce alla formazione di Riccardo Billi e Elena Quirici e va in scena con la rivista Punto e a capo. Nello stesso anno, è una delle protagoniste della rivista "Ora comincia la sventura" con i fratelli Gennaro, Nino e Renato Di Napoli. Nel 1949, si unisce alla compagnia di Pasquale Pinto con Trottolino e debuttera con la rivista "Se son rose canteranno". Partecipò al Festival della Canzone Napoletana (che vince nel 1955 con 'E stelle 'e Napule e nel 1963 con Jammo jà), al Festival della Canzone Italiana a Parigi, al Festival della Canzone città di Roma (3° premio con il motivo Teatrino di provincia), al Festival Due Voci e una Canzone di Montecatini (3° premio con il motivo Tricche trì tricche trà), a Canzonissima (con i brani Viene viene ammore e 'A frangesa. 10,5x15 cm.

€ 50



**229. Maria Paris**

**230. Rita Pavone** (Torino 1945)

Cartolina ufficiale della cantante, attrice e showgirl italiana naturalizzata svizzera in età giovane, con dedica manoscritta autografa. Nota come la Zanzara di Torino, fu soprannominata anche Pél di carota per via del colore rosso della sua capigliatura a inizio carriera. Dotata di una voce da soprano, ha pubblicato i suoi dischi in tutto il mondo, incidendo in sette lingue diverse; in totale, ha venduto circa 50 milioni di dischi in tutto il mondo. Arrivò alla celebrità nel 1963 con Viva la pappa col pomodoro, La partita di pallone, Sul cucuzzolo, Come te non c'è nessuno, Il ballo del mattone, Datemi un martello. Nel 1964 interpreta lo sceneggiato televisivo Il giornalino di Gian Burrasca, tratto dal romanzo per ragazzi di Vamba e diretto da Lina Wertmüller. Dal documento: "Rita Pavone al Club Novara con ammirazione". 10x15 cm.

€ 80



**230. Rita Pavone**

**231. Rita Pavone (Torino 1945) e Carlo Dapporto (Sanremo 1911 – Roma 1989)**

Bellissima cartolina ritraente i due artisti italiani assieme: la cantante e showgirl torinese e l'indimenticato attore ligure. Durante la sua lunga carriera Carlo Dapporto ha avuto modo di lavorare accanto ai più importanti partner dell'epoca, tra cui ricordiamo Walter Chiari, Dario Fo, Cosetta Greco, Sophia Loren, Laetitia Masiero, Piero Mazzarella, Sandra Mondaini, Amedeo Nazzari, Ave Ninchi, Silvana Pampanini, Nilla Pizzi, Franca Rame, Alberto Sordi. Anche nel cinema la carriera di Carlo Dapporto è stata intensa e ricca di successi, soprattutto negli anni cinquanta, quando Carlo era al culmine del successo. Nel cinema Dapporto ha interpretato trentotto film dal 1943 al 1987. Quindi una carriera cinematografica di tutto rispetto, confortata anche da un ottimo successo di pubblico, che dimostrò di apprezzarlo molto anche sul grande schermo. Nel cinema leggero degli anni cinquanta e degli anni sessanta, Dapporto fu uno dei protagonisti, tra i suoi titoli più importanti *La presidentessa* (1952) di Pietro Germi, *La signora è servita* (1945), di Nino Gianni, tratto da una sua idea e suo primo film da protagonista, *Il vedovo allegro* (1949) di Mario Mattoli. Sul fronte autografi dei due artisti; al verso: "Bari Dicembre 1976. Buon Natale e felice Anno Nuovo. Cari saluti Carlo Dapporto e famiglia". Edizione Teatro Comico della Rivista in Risate in Salotto di Alfredo Polacci. 11x15,5 cm.

€ 120

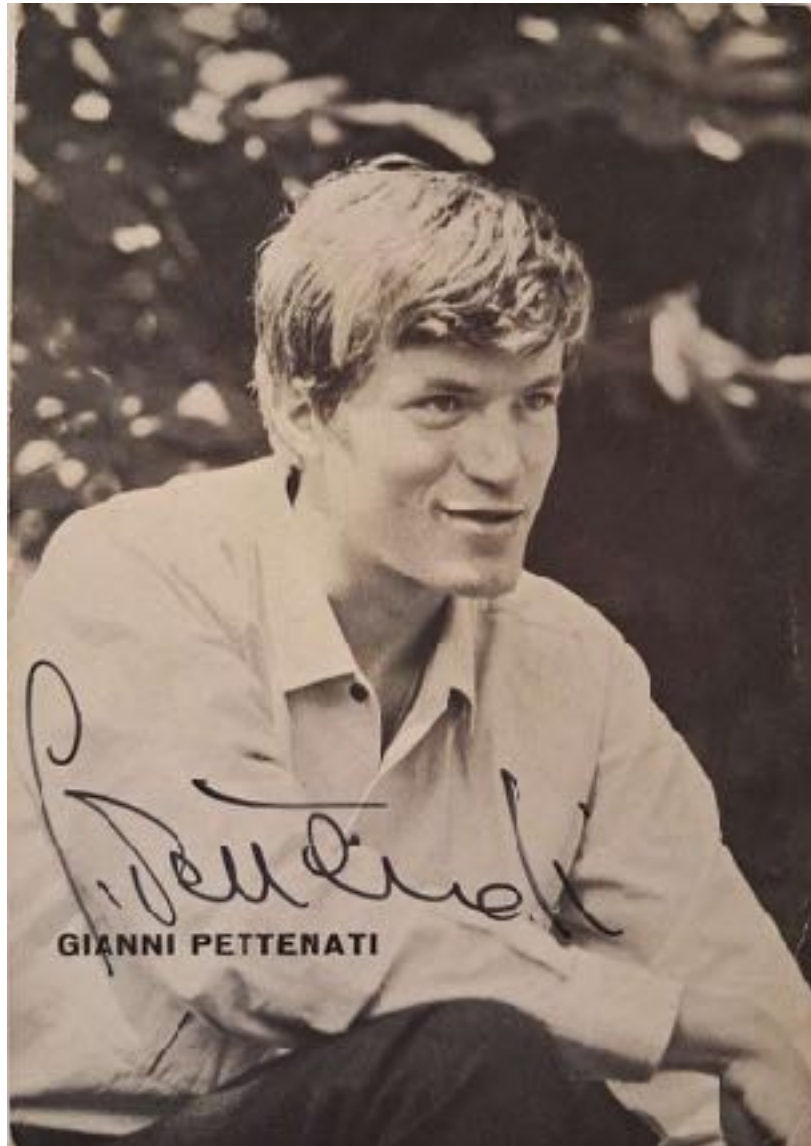


**231. Rita Pavone e Carlo Dapporto**

**232. Giovanni Pettenati, detto Gianni** (Piacenza 1945 – Albenga 2025)

Cartolina ufficiale del cantante e critico musicale, reso famosissimo nel 1966 con la canzone Bandiera gialla, versione italiana di The Pied Piper del cantante pop inglese Crispian St. Peters. Nel 1967 partecipò al Festival di Sanremo con La rivoluzione, a Un disco per l'estate con Io credo in te, al Cantagiro con Un cavallo nella testa (scritta da Paolo Conte) e a Scala reale in squadra con il vincitore di quell'anno, Claudio Villa, e con Iva Zanicchi, battendo Gianni Morandi, Sandie Shaw e Dino. Nel 1968 insieme con Antoine entrò in finale al Festival di Sanremo con La tramontana. Presenza di suo autografo anche al retro della cartolina. Edizione Dischi Cetra. 11x15 cm.

€ 50



**232. Giovanni Pettenati**

**233. Mary Pickford**, pseud. di Gladys Marie Smith (Toronto 1892 – Santa Monica 1979)

Grande immagine a stampa autografata dell'attrice e produttrice cinematografica americana. Cofondatrice dello studio cinematografico United Artists e uno dei trentasei fondatori dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, conosciuta come "Fidanzatina d'America", "Piccola Mary" e "La ragazza con i riccioli", fu una dei pionieri canadesi degli esordi di Hollywood e un personaggio significativo nell'evoluzione del cinema. Poiché la sua fama internazionale fu determinata dalle immagini in movimento, Mary fu una figura decisiva nella storia delle celebrità moderne e le sue richieste contrattuali furono determinanti nella struttura dell'industria hollywoodiana, essendo una delle più importanti attrici e produttrici del cinema muto. Dal documento: "Cordially Mary Pickford". 16,5x21,5 cm.

€ 60



**233. Mary Pickford**

**234. Adionilla Pizzi, detta Nilla** (Sant'Agata Bolognese 1919 – Milano 2011)

Cartolina fotografica ufficiale autografata della celebre cantante e attrice. Fu la vincitrice del primo Festival di Sanremo nel 1951, con *Grazie dei fiori*. L'anno seguente si classificò prima, seconda e terza, rispettivamente con *Vola colomba*, *Papaveri e papere* e *Una donna prega*, registrando così un primato imbattuto. Nella sua carriera ha partecipato sette volte al Festival di Sanremo, presentando complessivamente trentuno brani, e partecipando altre tre volte come ospite e una come presentatrice: ha ottenuto due primi posti, quattro secondi posti, due terzi posti - tra cui un intero podio - e tre Premi alla Carriera (2000, 2003, 2010). Edizione RCA. 11x15,5 cm.

€ 120

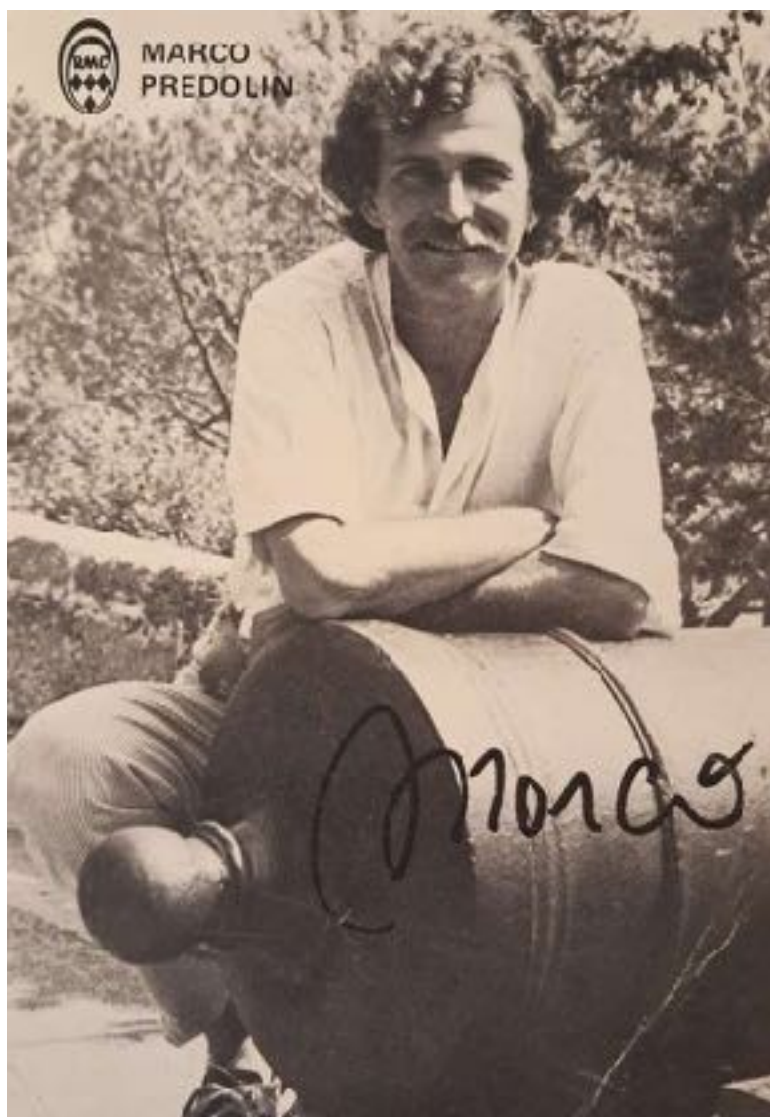


**234. Adionilla Pizzi**

**235. Marco Predolin** (Borgo Val di Taro 1951)

Cartolina ufficiale autografata del noto conduttore televisivo e conduttore radiofonico. Dal 1976 comincia a lavorare in varie radio private, per arrivare prima a Radio Monte Carlo, per poi sbarcare alla televisione su Tele Montecarlo. Raggiunge il successo sulle reti Fininvest, per poi tornare in Rai con diversi programmi televisivi. Edizione Radio Monte Carlo. 10x15 cm.

€ 40



**235. Marco Maria Dalmazio Predolin**

### 236. Quartetto Cetra

Bellissima cartolina fotografica del famosissimo gruppo vocale italiano attivo dal 1941 al 1990, con gli autografi dei membri: Felice Chiusano (Fondi 1922 – Milano 1990), Giovanni "Tata" Giacobetti (Roma 1922 – ivi 1988), Lucia Mannucci (Bologna 1920 – Milano 2012) e Virgilio Savona (Palermo 1919 – Milan 2009), suo marito. Tra i loro maggiori successi: Nella vecchia fattoria, Dimmi un po' Sinatra, Arriva il direttore, Canzoni alla sbarra, Cirillino-Ci, Piripicchio e Piripicchia. 14x10,5 cm.

€ 120



236. Quartetto Cetra

**237. Gianna Quinti** (Arezzo 1936)

Cartolina fotografica ufficiale con dedica autografa autografa della cantante di musica leggera degli anni '50. Fra i suoi successi come solista, accompagnata dall'orchestra Galassini: Il mondo siamo noi, E presto, Luna ascoltami, I tuoi baci. Dal documento: "A Lea la mia viva simpatia". Edizione Cetra. 10,5x16 cm.

€ 40



**237. Gianna Quinti**

**238. Alberto Rabagliati** (Milano 1906 – Roma 1974)

Bella cartolina ufficiale con dedica autografa del cantante, attore e conduttore radiofonico. Dopo alcune esperienze canore negli Stati Uniti, già nel 1941 all'EIAR conduceva una trasmissione tutta sua dal nome "Canta Rabagliati", nel corso della quale trasmissione il cantante riproponeva i suoi pezzi più famosi, come Ma l'amore no, Mattinata fiorentina, Ba ba baciami piccina, Silenzioso slow, Bambina innamorata, Amigos vamos a bailar, Guarda un po': il pubblico femminile andava in visibilio per lui e lo ricopriva di rose a ogni esibizione. In un'epoca in cui l'esterofilia era bandita, al divo Rabagliati fu concesso di mantenere uno stile americaneggiante; Benito Mussolini tuttavia disprezzava la musica di Rabagliati: una volta, vedendo che Claretta Petacci stava ascoltando un suo disco, lo prese e lo spaccò, urlando: «Mi hanno detto che questo Rabagliati è stato in America! Ci torni! In Italia possiamo benissimo fare a meno di Rabagliati e di Toscanini!». Nel 1954 venne scelto dalla Disney per doppiare le parti cantate da Kirk Douglas nel film Ventimila leghe sotto i mari. Dal documento: "A Maria Del Ceppo per un buon ricordo". 10,5x15 cm.

€ 100



**238. Alberto Rabagliati**

**239. Franca Raimondi** (Monopoli 1932 – ivi 1988)

Cartolina ufficiale con dedica autografa della cantante nota per aver vinto il Festival di Sanremo 1956 con il brano *Aprite le finestre*, ha proseguito negli anni seguenti l'attività musicale, affiancandola a numerose partecipazioni a programmi radiofonici e televisivi. Dal documento: "Al Commendator Oreste Bergonzi con simpatia". Edizione Fonit Foto Mangini. 12x16 cm.

€ 50

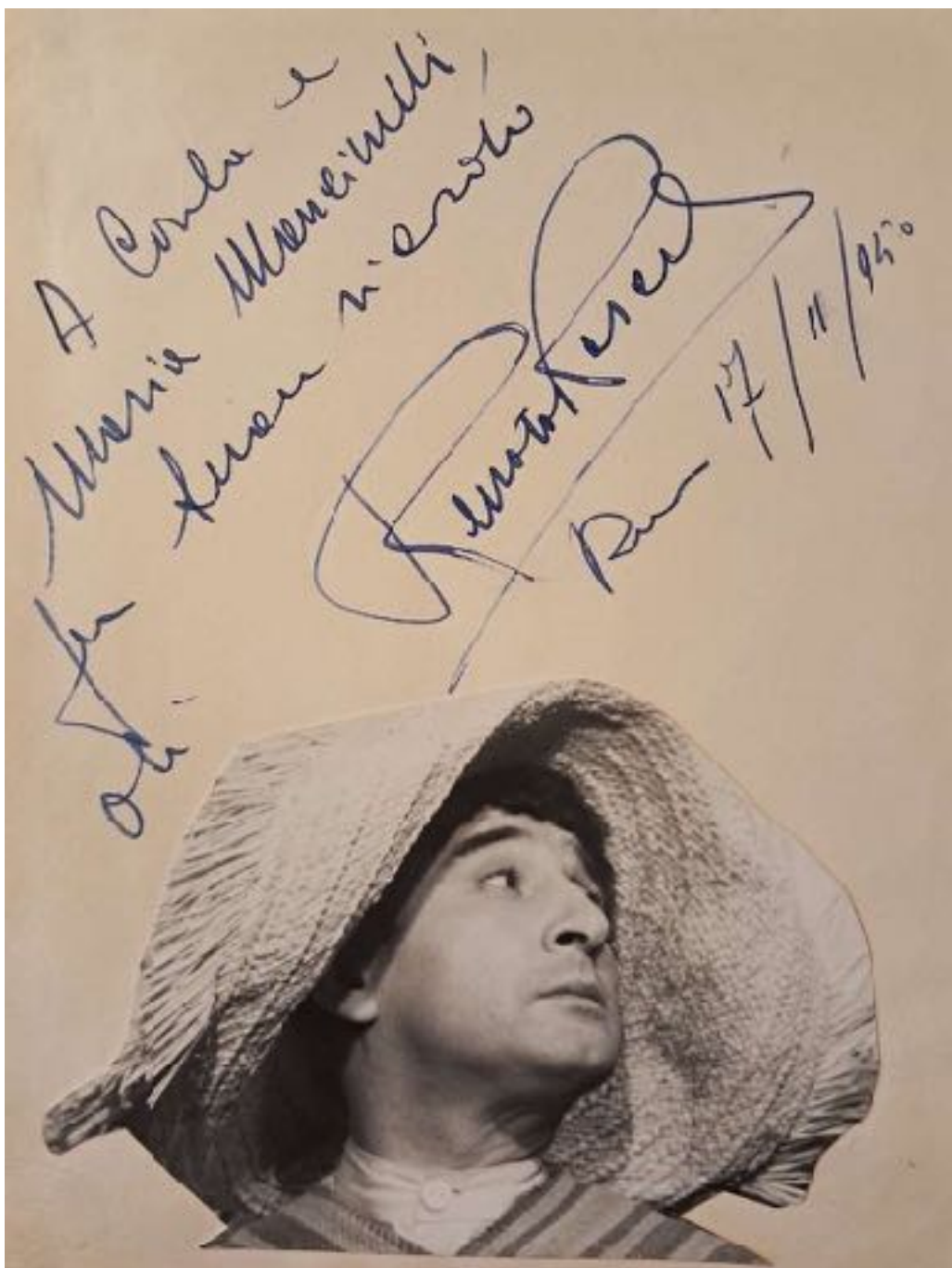


**239. Franca Raimondi**

**240. Renato Rascel**, pseudonimo di Renato Ranucci (Torino 1912 – Roma 1991)

Pagina con dedica manoscritta autografa del famoso attore, comico, cantautore, ballerino, presentatore e giornalista.  
"A Carla e Maria Mancinelli in buon ricordo. Roma 17/11/1950. 12,5x17 cm.

€ 80



240. Renato Rascel

**241. Beniamino Reitano, detto Mino** (Fiumara 1944 – Agrate Brianza 2009)

Cartolina ufficiale autografata del cantautore, compositore e attore calabrese. Conosciuto per la sua vitalità e per l'esuberanza interpretativa, ha portato spesso nelle sue canzoni i temi dell'amore romantico, del Mezzogiorno e della condizione dell'emigrante. Ha scritto anche diversi brani per altri artisti, di cui il più noto è Una ragione di più scritta insieme a Franco Califano per Ornella Vanoni, considerato un evergreen della musica leggera italiana, e anche canzoni per bambini molto note, come La sveglia birichina. Edizione Durium. 10x14,5 cm.

€ 80

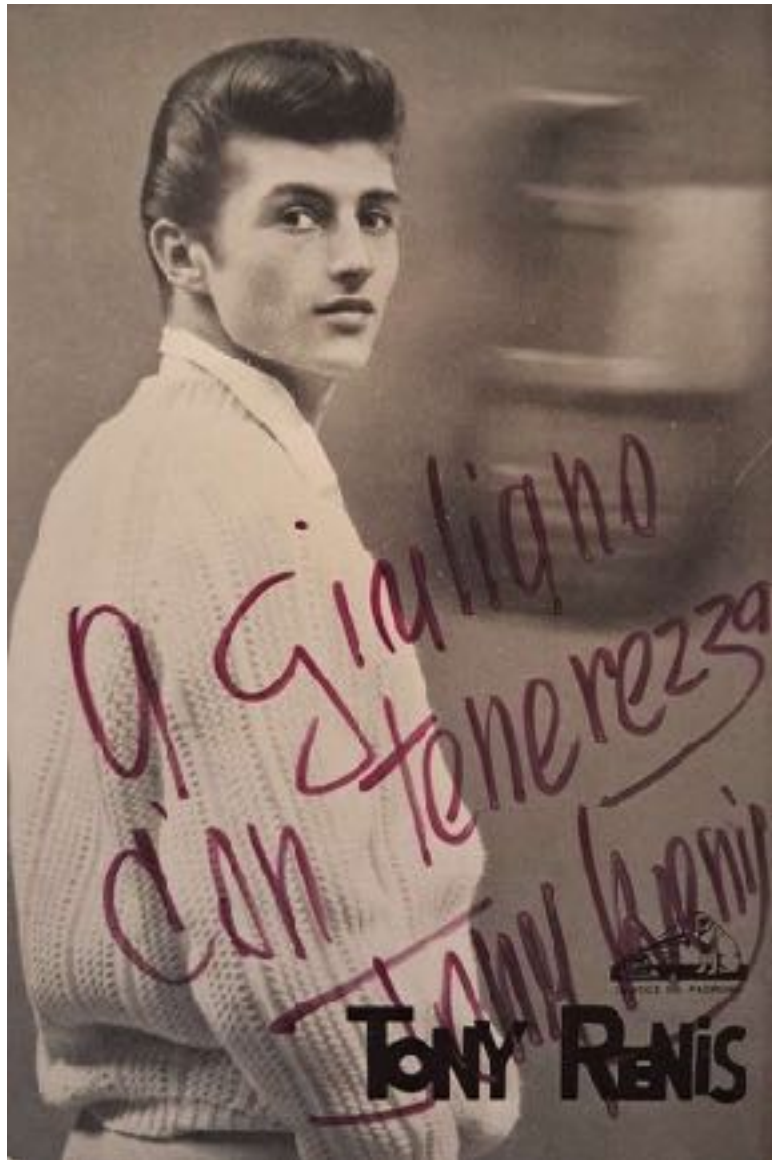


**241. Beniamino Reitano**

**242. Tony Renis**, pseud. di Elio Cesari (Milano 1938)

Cartolina ufficiale autografata del cantante, compositore, produttore discografico e attore. Molto conosciuto il brano che presentò nel 1962 e che lo renderà celebre: Quando quando quando. Tuttavia, il suo desiderio è quello di proporre a Mina, sua amica dai tempi degli esordi, un brano che da tempo custodisce nel cassetto, ma che è sicuro di poter trasformare in un successo internazionale se interpretato dalla voce giusta: il brano è Grande grande grande, e Mina ne farà uno dei più grandi successi della sua carriera. Farà molte collaborazioni con Celine Dion e Andrea Bocelli. Dal documento: "A Giuliano con tenerezza". Edizione La voce del padrone. 10x15cm.

€ 80

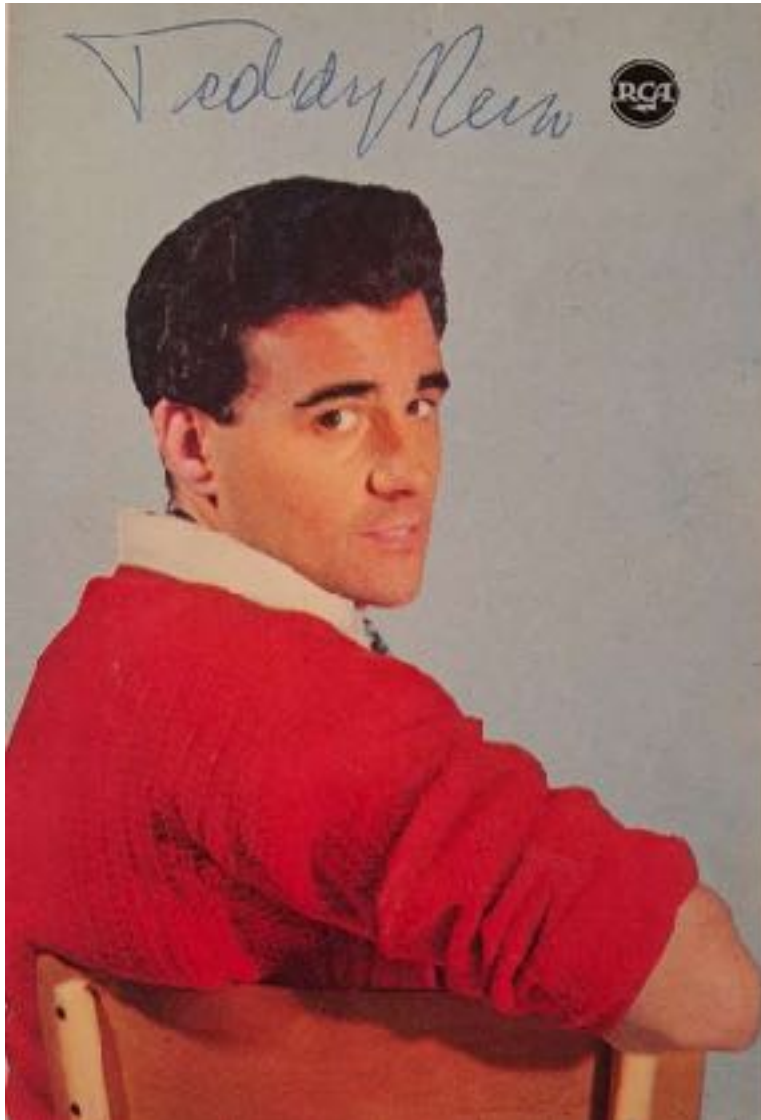


**242. Tony Renis**

**243. Teddy Reno**, pseud. di Ferruccio Merk Ricordi (Trieste 1926)

Bellissimo ritratto con autografo del cantante, produttore discografico e attore italiano naturalizzato svizzero. Negli anni '60 ha inciso alcuni dischi usando un ulteriore pseudonimo, Rick Mantovani. Secondo e terzo classificato al Festival di Sanremo 1953, dal 1954 si dedicò soprattutto alla TV con programmi come Canzoni al caminetto (1955-1956), e Souvenir (1960). Vincitore del Festival di Napoli 1959 con Sarrà chissà di Murolo, fu attivo anche nel cinema (Totò, Peppino e la... malafemmina di Mastrocinque, 1956). Nel 1961 ritornò a occuparsi attivamente di discografia fondando una nuova etichetta, la Galleria del Corso, con la quale lanciò, tra gli altri, Bruno Lauzi. Nello stesso anno inventò il Festival degli sconosciuti di Ariccia, con l'obiettivo di scoprire e lanciare nuovi talenti; la prima edizione si tenne nel 1962 e fu vinta da una giovanissima cantante di Torino, Rita Pavone, che sarà dal 1968 sua moglie. 10x15 cm.

€ 80



**243. Teddy Reno**

## 244. Ricchi e Poveri

Cartolina postale ufficiale autografa del gruppo musicale genovese, formato nel 1967. Tra i loro maggiori successi: *La prima cosa bella*, *Che sarà*, *Sarà perché ti amo*, *Come vorrei*, *Mamma Maria* e *Voulez vous danser*, alcuni dei quali sono stati scelti come sigle di popolari trasmissioni televisive, tra cui due sigle di coda di Portobello. Hanno partecipato a 13 Festival di Sanremo, che hanno vinto nel 1985 con la canzone *Se m'innamoro*. Autografi al verso di: Franco Gatti (Genova 1942 - ivi 2022), Angela Brambati (Mignanego 1947), Marina Occhiena (Genova 1950) e Angelo Sotgiu (Trinità d'Agultu 1946). Edizione Dischi Cetra. 15x10,5 cm.

€ 120



244. Ricchi e Poveri

**255. Fatima Robin's**, pseud. di Fatima Anna Ben Embarek (Dresda 1930 – Saint-Louis 2016)

Cartolina fotografica ufficiale della cantante e circense tedesca di origini marocchine, attiva particolarmente negli anni '40 e '50 in Italia; fu la moglie di Fred Buscaglione dal 1953 fino alla morte di quest'ultimo nel 1960. Edizione Cetra. 11x16 cm.

€ 40



**255. Fatima Robin's**

**266. Flo Sandon's**, pseud. di Mammola Sandon (Vicenza 1924 – Roma 2006)

Cartolina ufficiale con dedica autografa della cantante italiana in auge dagli anni '40 agli anni '60. Partecipò a diversi Festival di Sanremo, vincendone uno nel 1953 con Viale d'autunno, in coppia con Carla Boni. Nel 1960 vinse il Festival di Napoli con Serenata a Margellina. Dopo la morte del marito Natalino Otto, avvenuta nel 1969, si ritirò dalle scene. Dal documento: "A Giuliano Tarino cordialmente". Edizioni Musicali Bolero. 10,5x14,5 cm.

€ 45



266. Flo Sandon's

**267. Gino Santercole**, all'anagrafe Luigi Santercole (Milano 1940 – Roma 2018)

Bella immagine rotonda a stampa del cantautore, compositore, attore e chitarrista, nipote di Adriano Celentano: proprio allo zio sono legati i suoi esordi musicali: quando Celentano forma i Rock Boys, poco tempo dopo entra a farne parte in sostituzione di Ico Cerutti. Successivamente fonda il gruppo I Ribelli, complesso che, oltre ad accompagnare Celentano e altri cantanti come Clem Sacco e Ricky Gianco, incomincia una carriera solista e di cui per alcuni anni Santercole è il chitarrista. Insieme con altri artisti come Don Backy, Pilade e Gianco affianca Celentano nella nascita del Clan Celentano. Alcuni dei suoi brani più famosi sono: Chi sarà la ragazza del Clan? E Quella donna, Stella d'argento, Questo vecchio pazzo mondo. Edizione Ciao Ragazzi, Clan Celentano. 10 cm.

€ 50

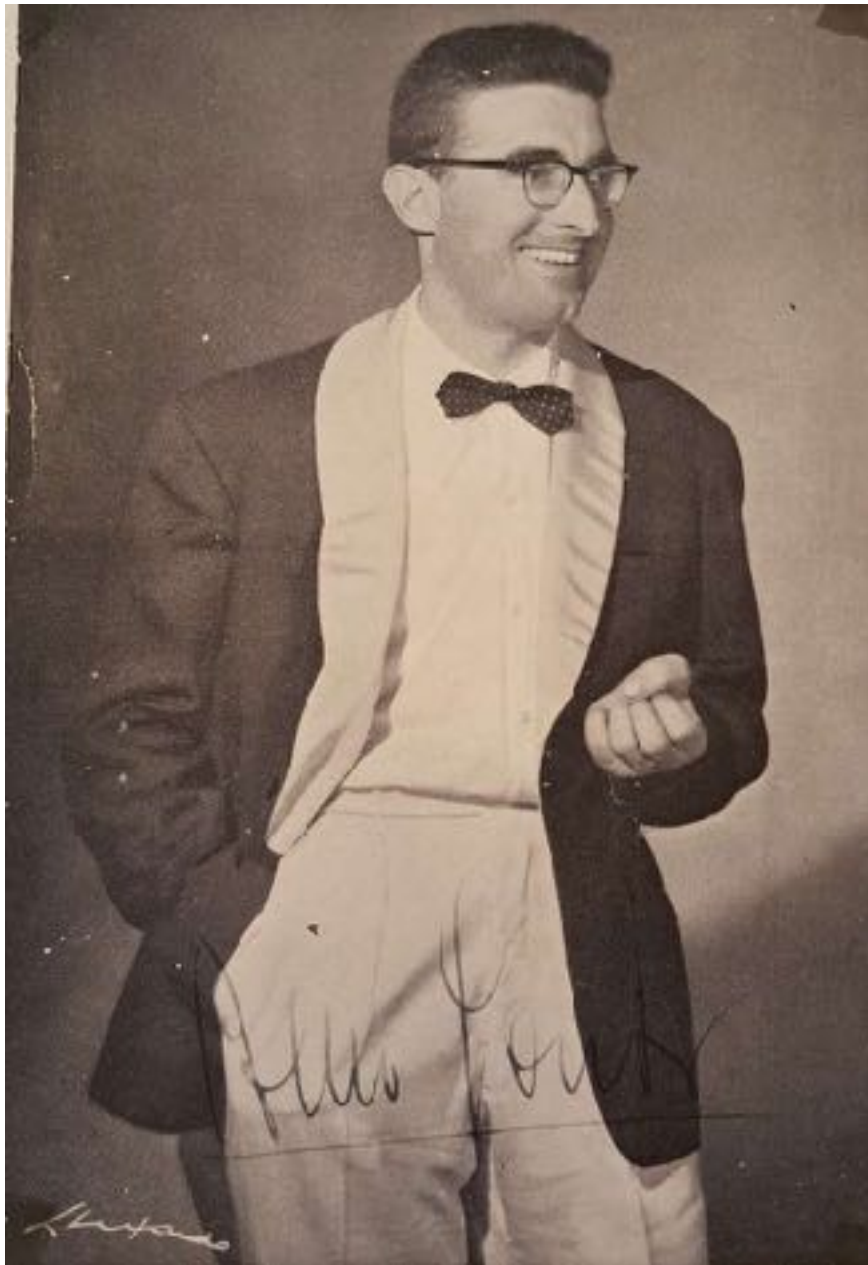


267. Gino Santercole

**268. Dino Sarti** (Bologna 1936 – Bentivoglio 2007)

Cartolina fotografica autografata del cantante e cabarettista italiano. È stato uno chansonnier e showman, artista di night-club e cabaret e autore di testi di canzoni. È considerato uno dei principali cantori del capoluogo emiliano e ha legato il suo nome a numerose edizioni della Fiera di San Lazzaro. 10,5x15 cm.

€ 35



**268. Dino Sarti**

**269. Claudia Schiffer**, nota anche come Claudia Vaughn (Rheinberg 1970)

Cartolina fotografica autografata della supermodella, attrice e produttrice cinematografica tedesca che ha raggiunto l'apice della propria popolarità nel corso degli anni '90. Con oltre 1000 copertine internazionali dedicate a lei, è considerata una delle modelle di maggior successo di sempre. 10x15 cm.

€ 60



**269. Claudia Maria Schiffer**

**270. Laila Shed** (sec. XX)

Grande fotografia d'autore con dedica autografa firmata dell'attrice statunitense protagonista del film *A pugni nudi* (1974) di Marcello Zeani e attiva protagonista del cinema italiano degli anni '70. Dal documento: "Alla Libreria Rizzoli. Tanti Auguri". 24x30 cm.

€ 50

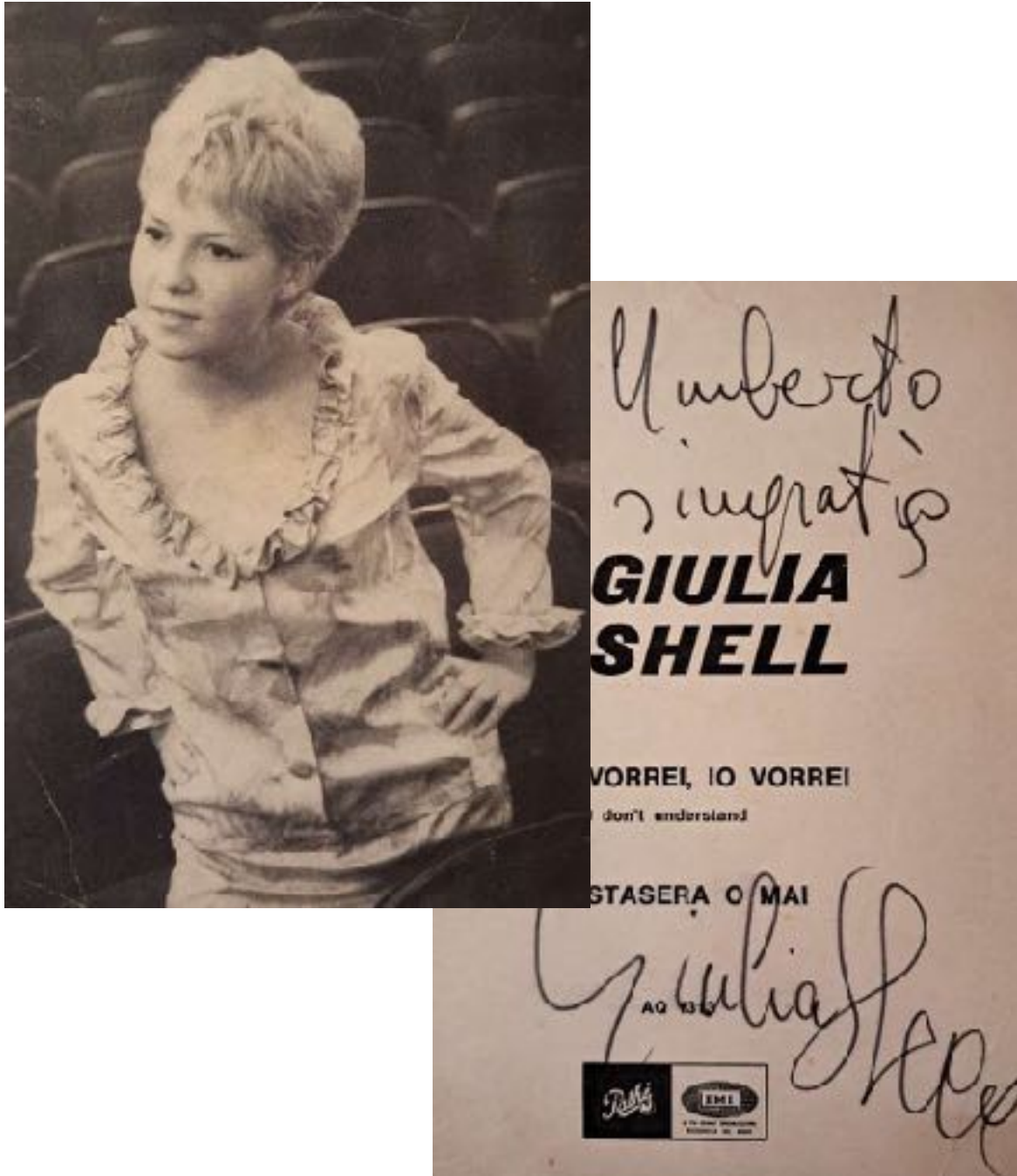


**270. Laila Shed**

**271. Giulia Shell**, pseud. di Maria Giulia Valli (Modena, 1948)

Cartolina ufficiale con dedica autografa della cantante, attrice e showgirl italiana. Si mise in luce partecipando nel 1963 al concorso Ribalta per i festival: notata da Mike Bongiorno, fu scelta come una delle vallette del suo programma La fiera dei sogni. Tra i suoi maggiori successi: Vorrei, io vorrei/ Stasera o mai, Metronomo Time. Partecipò al programma musicale Settevoci, condotto da Pippo Baudo. Dal documento: "Ad Umberto con simpatia". Edizione Pathé. 10x15 cm.

€ 35



271. Giulia Shell

### 272. Le Snobs

Cartolina ufficiale autografata del girl group vocale e strumentale di musica leggera italiana della casa discografica Durium, attivo negli anni '60. Nel pieno dell'ondata della british invasion e della musica beat e rhythm and blues, le Snobs hanno costituito, con il loro repertorio melodico la risposta italiana a gruppi omologhi provenienti dagli Stati Uniti d'America. Le componenti del quartetto erano tre sorelle e un'amica di Desenzano del Garda: Annamaria, Ornella e Renata Giusti e Gianna Raffa, presenti i loro autografi sul documento. Tra i loro successi si ricordano: Amore ti ricordi, Non ci pensare più, Ritourneranno i giorni belli, Non ci pensare più, Shalalalala / Non so cosa farei senza di te. Edizione Durium. 11x15 cm.

€ 50

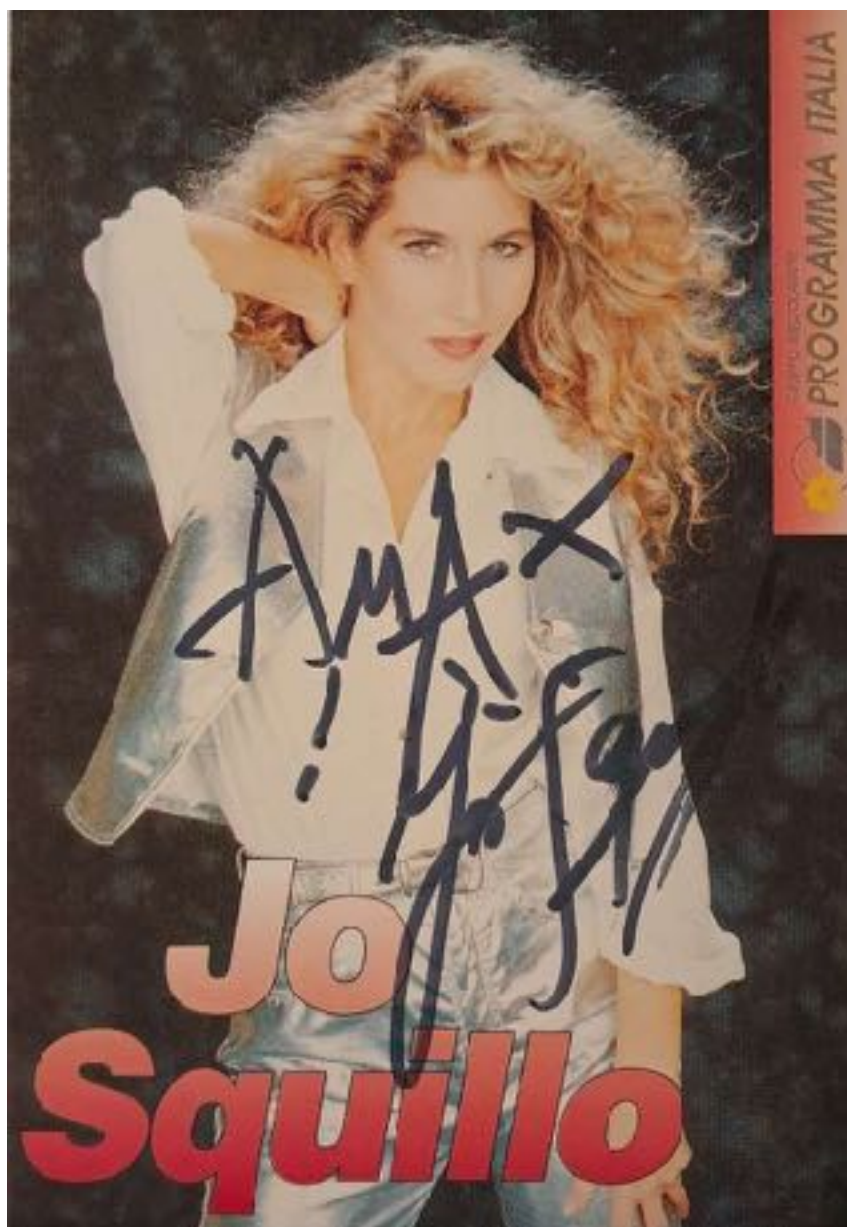


272. Le Snobs

**273. Jo Squillo**, pseud. di Giovanna Maria Coletti (Milano 1962)

Cartolina ufficiale autografata della nota cantautrice, conduttrice televisiva e attivista. Affermatasi in un primo momento come esponente della musica punk rock insieme alle Kandeggina Gang, si è progressivamente spostata verso la dance pop ottenendo un forte successo con il brano Siamo donne, presentato al Festival di Sanremo 1991 insieme a Sabrina Salerno. Negli anni '90 ha avviato una carriera anche nel mondo della televisione, conducendo o partecipando a vario titolo a numerose trasmissioni nel corso degli anni. Negli anni 2000 ha fondato un canale satellitare chiamato Class TV Moda. Fin dagli inizi della sua carriera è stata inoltre attivista per svariate tematiche, tra cui femminismo ed ecologismo. Edizione Mediolanum Programma Italia. 10,5x15 cm.

€ 40



273. Jo Squillo

**274. Luciano Tajoli** (Milano 1920 – Merate 1996)

Cartolina postale fotografica con dedica autografa del cantante e attore. Protagonista della canzone italiana del dopoguerra insieme a Claudio Villa, Narciso Parigi, Luciano Virgili e Giorgio Consolini, nell'arco della sua carriera ha venduto quarantacinque milioni di dischi in tutto il mondo. Da assoluto autodidatta fu capace di sviluppare un modo di cantare notevole per timbro, espressività e il declamato chiarissimo. Tra le sue migliori interpretazioni si ricordano Mamma, Rosso di sera, Spazzacamino, Tango delle capinere e Scrivimi. Dal documento: "A Bruno Pavan". Datata Lido di Camaiore 19 luglio 1958. 10,5x15 cm.

€ 80



**274. Luciano Tajoli**

**275. Alberto Talegalli** (Spoleto 1913 – Gualdo Tadino 1961)

Bella immagine a stampa autografata dell'attore, sceneggiatore e conduttore radiofonico, raffigurato in giovane età. Nel biennio 1953-54 portò al cinema il suo fortunato personaggio in due film diretti da Camillo Mastrocinque, dei quali scrisse anche la sceneggiatura: *Café chantant* e *Le vacanze del Sor Clemente*. Il successo ottenuto lo portò a interpretare nell'arco degli anni '50 una trentina di film, spaziando dal cinema al teatro, alla radio e alla nascente televisione. Negli anni 1958-59 fu ospite fisso come monologhista nella trasmissione radiofonica *Gran Gala* condotta da Delia Scala. 15x10,5 cm.

€ 30

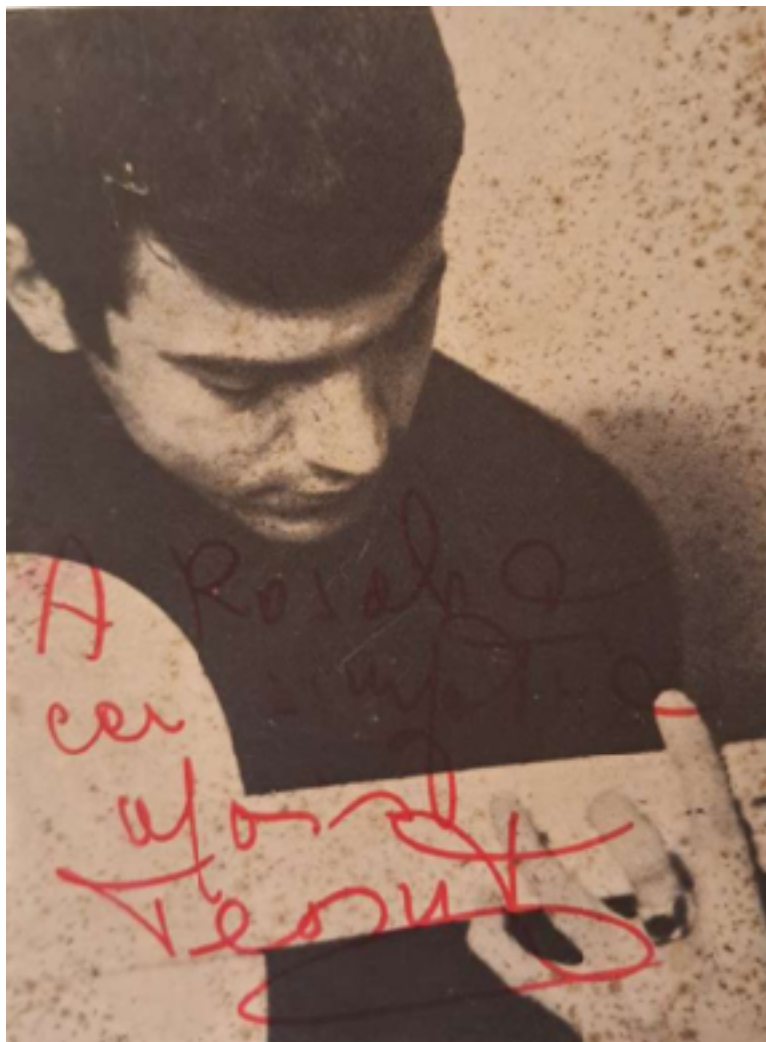


**275. Alberto Talegalli**

**276. Mario Tessuto**, pseud. di Mario Buongiovanni (Pignataro Maggiore 1943 – Vigevano 2024)

Immagine a stampa ufficiale autografata del noto cantante. Il grande successo arrivò per lui nel 1969 con Lisa dagli occhi blu, e con Nasino in su, e successivamente con Blu notte blu. Edizione Dischi CDG. 8x11 cm.

€ 45



**276. Mario Tessuto**

**278. Jean-Marc Thibault** (Saint-Bris-le-Vineux 1923 – Marsiglia 2017)

Bella cartolina postale fotografica con dedica autografa dell'attore cinematografico e televisivo francese. Ha anche diretto diversi film tra i quali *First on the Rope* (1944), *Cage of Girls* (1949), *Les Assassins du dimanche* (1956), *Napoleon II, the Eagle* (1961). Dal documento: "A bon ami Gustav Paisant toute sus bonne amitie". 8,5x14cm.

€ 45

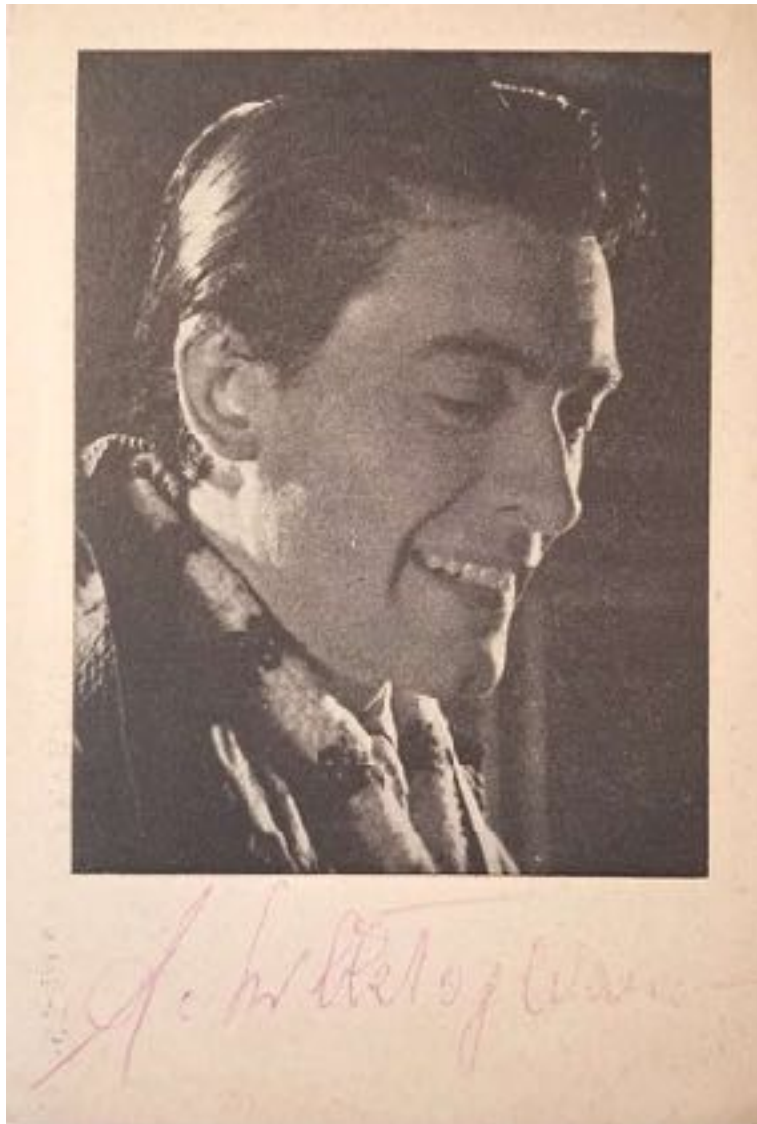


**278. Jean-Marc Thibault**

**279. Achille Togliani** (Pomponesco 1924 – Roma 1995)

Cartolina postale autografata raffigurante cantante e attore in età giovane. La voce calda e armoniosa unita a una figura da divo del cinema, tra le sue fiamme giovanili ci fu Sophia Loren, ne fecero in breve uno fra i più apprezzati interpreti della canzone italiana, con un repertorio sostanzialmente melodico che comprendeva rivisitazioni di successi degli anni trenta e quaranta: Parlami d'amore Mariù e Bambina innamorata, e brani romantici dai versi struggenti come Signorinella, La canzone dell'amore, Come pioveva, La signora di trent'anni fa, Addio Signora!, Lasciami cantare una canzone, Non si compra la fortuna, Per l'ultima volta, A luci spente e Conoscierti. 10x15 cm.

€ 50



**279. Achille Togliani**

**280. Walter Torrebruno** (Torino di Sangro 1932 – Madrid 1998)

Cartolina fotografica ufficiale autografata del cantante, attore e conduttore televisivo, conosciuto in Italia dalla fine degli anni '50. Nel 1958 ha inciso una versione del celebre brano Tequila, con il testo in italiano scritto da Aldo Locatelli. Nel 1960 vince il Festival della Canzone Italiana di Madrid e si aggiudica il disco d'Oro conferitogli dalla sua casa discografica, la Hyspavox. Nel 1961 è presente a Canzonissima e nel 1962 partecipa al Festival di Sanremo, in abbinamento con Gino Bramieri, con il brano Pesca tu che pesco anch'io. Edizione Compagnia Generale del Disco. 15x10 cm.

€ 35



**280. Torrebruno**

**281. Tonina Torrielli**, pseud. di Antonietta Torrielli (Serravalle Scrivia 1934)

Cartolina fotografica ufficiale autografa della cantante, attiva negli anni '50 e '60, soprannominata la Caramellaia di Novi Ligure. Ha conosciuto la notorietà partecipando al Festival di Sanremo 1956, dove si è piazzata al secondo posto con Amami se vuoi, e nel medesimo anno ha gareggiato con lo stesso brano all'Eurofestival. Edizione Cetra. 11x16,5 cm.

€ 45



**281. Tonina Torrielli**

**282. Enzo Tortora** (Genova 1928 – Milano 1988)

Bellissima fotografia autografa dell'eterno conduttore televisivo, autore televisivo, conduttore radiofonico, attore, giornalista e politico, raffigurato in giovane età. Considerato tra i padri fondatori della televisione in Italia, tra i suoi lavori più importanti in televisione vi sono la conduzione de La Domenica Sportiva e l'ideazione e conduzione del fortunato programma Portobello. Il suo nome è anche ricordato per un clamoroso caso di malagiustizia di cui fu vittima e che fu poi denominato "caso Tortora". 10,5x15 cm.

€ 140



282. Enzo Tortora

**283. Anita Traversi** (Giubiasco 1937 – Bellinzona 1991)

Cartolina ufficiale della cantante svizzera, con dedica autografa, soprannominata "La Mina della Svizzera Italiana". In Italia è famosa per aver cantato, assieme al Quartetto Radar, nella pubblicità di un noto carosello e per aver duettato assieme ad Adriano Celentano nel suo album Adriano Celentano con Giulio Libano e la sua orchestra nelle canzoni Piccola e Ritorna lo shimmy e nell'album A New Orleans nelle canzoni Gilly e Coccolona. Dal documento: "A Giuliano con tutto la mia simpatia". Edizione Jolly. 10,5x15 cm.

€ 45



283. Anita Traversi

**284. Tino Vailati**, pseud. di Archimede Vailati (Crema 1926 – Milano 1977)

Cartolina fotografica con dedica autografa datata 1951, del cantante. Lavorò alla radio dal 1949 al 1950, per passare poi all'orchestra con i maggiori maestri come Carlo Savina, Fragna, Cergoli e Pier Emilio Bassi, che lo apostrofò come "perfettino". Sbarcò nel 1960 alla televisione con "La piazzetta delle 7 note" e "4 passi fra le note" con Fenati. Fra i suoi successi ci piace ricordare: Allegri Gendarmi, L'Amour L'Amour, Anima e Corpo, Bellezze in bicicletta, Bonifazio, La Calamita, Con la Radio vicina. Edizione Foto Bertazzini. 10,5x15 cm.

€ 40



**284. Tino Vailati**

**285. Caterina Valente** (Parigi 1931 – Lugano 2024)

Cartolina fotografica ufficiale autografata della nota cantante, attrice, showgirl e chitarrista. Costituì il tipico esempio di artista cosmopolita: nata a Parigi da genitori italiani, sposata in prime nozze con un tedesco e in seconde con un britannico, premi internazionali, pubblico in ogni continente, più di 1.300 brani musicali incisi in dodici lingue diverse; in un'intervista, Mina disse di lei: «Caterina Valente che io chiamo maestra è una musicista pazzesca, e come voce, come padronanza, rimane la più forte.» Tra i suoi maggiori successi: Till, un melodico che in seguito divenne uno standard, e Personalità, brano ritmico arrivato primo nella classifica italiana e che venne poi reinterpretato anche da Mina e da Adriano Celentano. La Valente si fece strada in molti programmi televisivi negli Stati Uniti e in Sudamerica, dove portò avanti nuovi ritmi provenienti dall'America Latina: dal calypso al samba, dal cha cha cha alla bossa nova. Negli anni '60 partecipò, come conduttrice e come ospite a molti programmi televisivi italiani: Parata di... marzo, aprile, maggio, settembre, ottobre, Controcanale, Bonsoir Catherine, Nata per la musica, Un'ora insieme, Bentornata Caterina. 10,5x15 cm.

€ 70

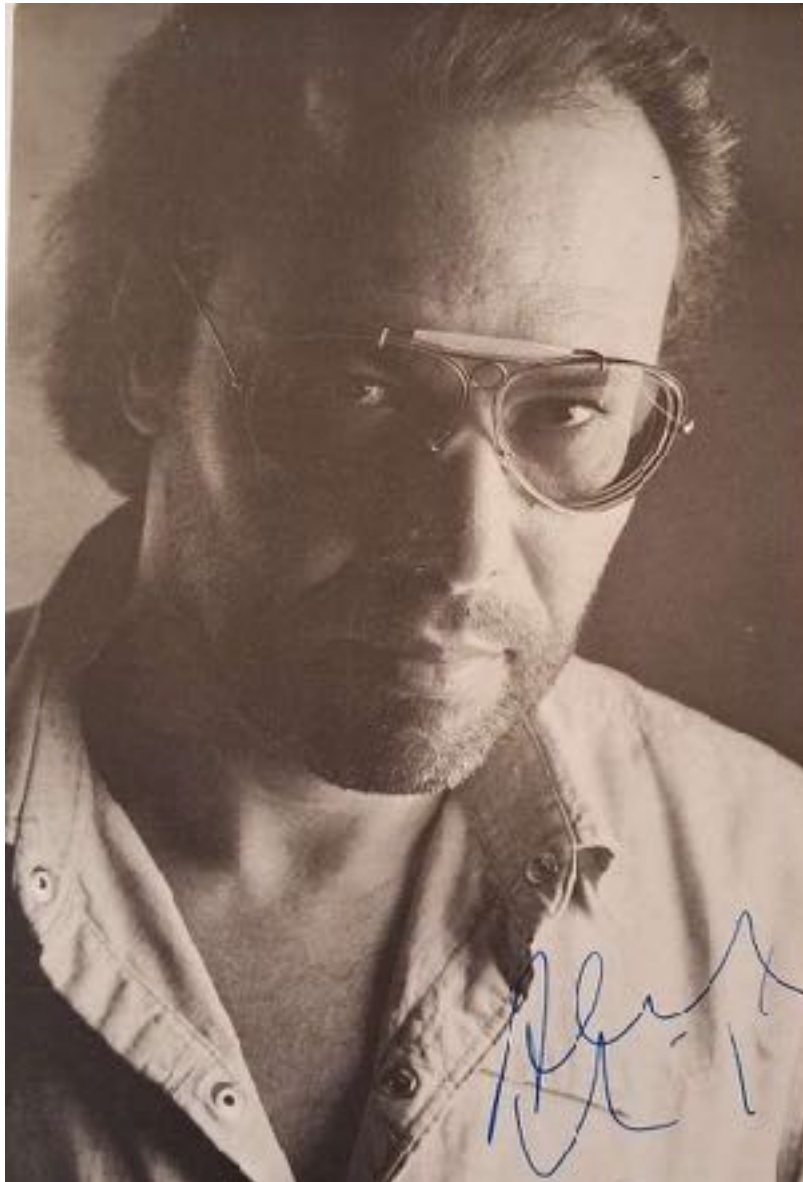


**285. Caterina Valente**

**286. Antonio Venditti**, detto Antonello (Roma 1949)

Cartolina fotografica autografata del cantautore romano. È considerato fra i più popolari e prolifici cantautori della cosiddetta "scuola romana". Dal 1972, anno del suo esordio discografico, ha condensato nel suo repertorio canzoni d'amore e d'impegno sociale. Con quasi 40 milioni di copie, è uno tra gli artisti italiani con il maggior numero di dischi venduti. Nel 1988 ottiene un grande successo di vendite con l'album *In questo mondo di ladri* contenente la canzone omonima e altre due hit: *21 modi per dirti ti amo* e *Ricordati di me*, che negli anni a venire sarà sempre presente nei concerti di Venditti. Per entrambe le canzoni verrà realizzato un videoclip diretto da Stefano Salvati, che curerà altri progetti del cantautore romano. 10,5x15,5 cm.

€ 40



**286. Antonio Venditti**

**287. Edoardo Vianello** (Roma 1938)

Cartolina ufficiale del cantautore, produttore discografico e attore. Famosissimi i suoi brani ballati a tutte le epoche: Pinne fucile ed occhiali, Abbronzatissima, I Watussi, Guarda come dondolo, Sul cucuzzolo della montagna, che saranno poi inserite nella colonna sonora del film *Il sorpasso* di Dino Risi, ne segnano l'affermazione definitiva, sia come compositore che come cantante. Nel 1962 scrive per Rita Pavone *La partita di pallone*, che sarà la canzone che la porterà al successo. Edizione RCA. 10,5x15,5 cm.

€ 60

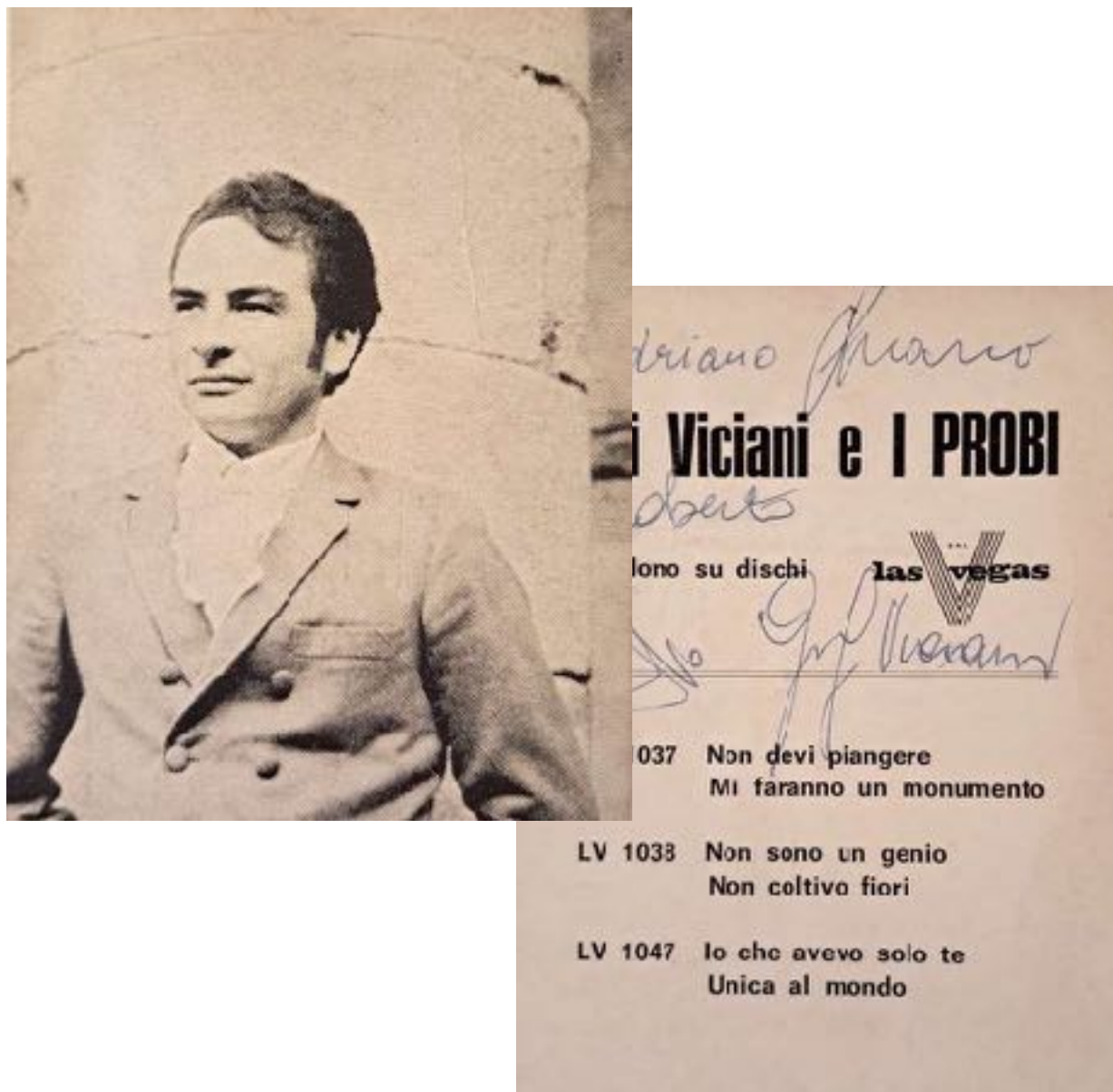


**287. Edoardo Vianello**

**288. Gigi Viciani e I Probi** (Pavia 1940 – ivi 2020)

Immagine a stampa del musicista e artista molto amato a Pavia. Dal 1958 diventa cantante fisso alla Capannina, nella stagione invernale e nel 1959 fonda il complesso "I Jolly", di cui è cantante-chitarrista. Nel 1968 incide il primo disco e sigla un contratto con la casa discografica Las Vegas, con cui inciderà sette dischi regolarmente inseriti nei programmi Rai. Tra questi la cover italiana di un successo dei Rolling Stones: "That's how strong my love is". In questi anni fonda il gruppo musicale "I Probi" del quale è cantante e bassista e partecipa a vari concorsi con il nome d'arte Marco Ciani. Sul documento al verso ci sono gli autografi dei vari componenti della band. Tra i suoi maggiori successi Io che avevo solo te e Unica al mondo. Nel 1972 decide di dedicarsi appieno alla pittura. Edizione Las Vegas. 8,5x11,5 cm.

€ 50



**288. Gigi Viciani e I Probi**

**289. Claudio Villa**, pseud. di Claudio Pica (Roma 1926 – Padova 1987)

Bellissima cartolina fotografica ufficiale con dedica autografa del celebre cantante e attore romano. Soprannominato Il Reuccio, fu anche autore, con 35 canzoni depositate a suo nome. Vanta assieme a Domenico Modugno il primato di quattro vittorie al Festival di Sanremo: nel 1955 con Buongiorno tristezza, nel 1957 con Corde della mia chitarra, nel 1962 con Addio... addio e nel 1967 con Non pensare a me. Vinse inoltre la serata degli autori indipendenti, istituita fuori concorso in occasione del Festival del 1957, con Ondamarina. Dal documento: "A Lea Pascotti". Edizione Vis Radio. 11,5x16,5.

€ 150



**289. Claudio Villa**

**290. Luciano Virgili** (Livorno 1922 – Prato 1986)

Cartolina ufficiale autografata del cantante livornese. Nel 1949 lancia la canzone Addio sogni di gloria del maestro Carlo Innocenzi e parole della moglie Sonia Pearlswig (Marcella Rivi), che diventerà un successo mondiale. Altri suoi brani molto conosciuti sono: Signorinella, Fili d'oro, Come pioveva, Viperà, Tornerai, Finalmente, A poco a poco, Venezia mia. Edizione La voce del padrone. 10x15 cm.

€ 40

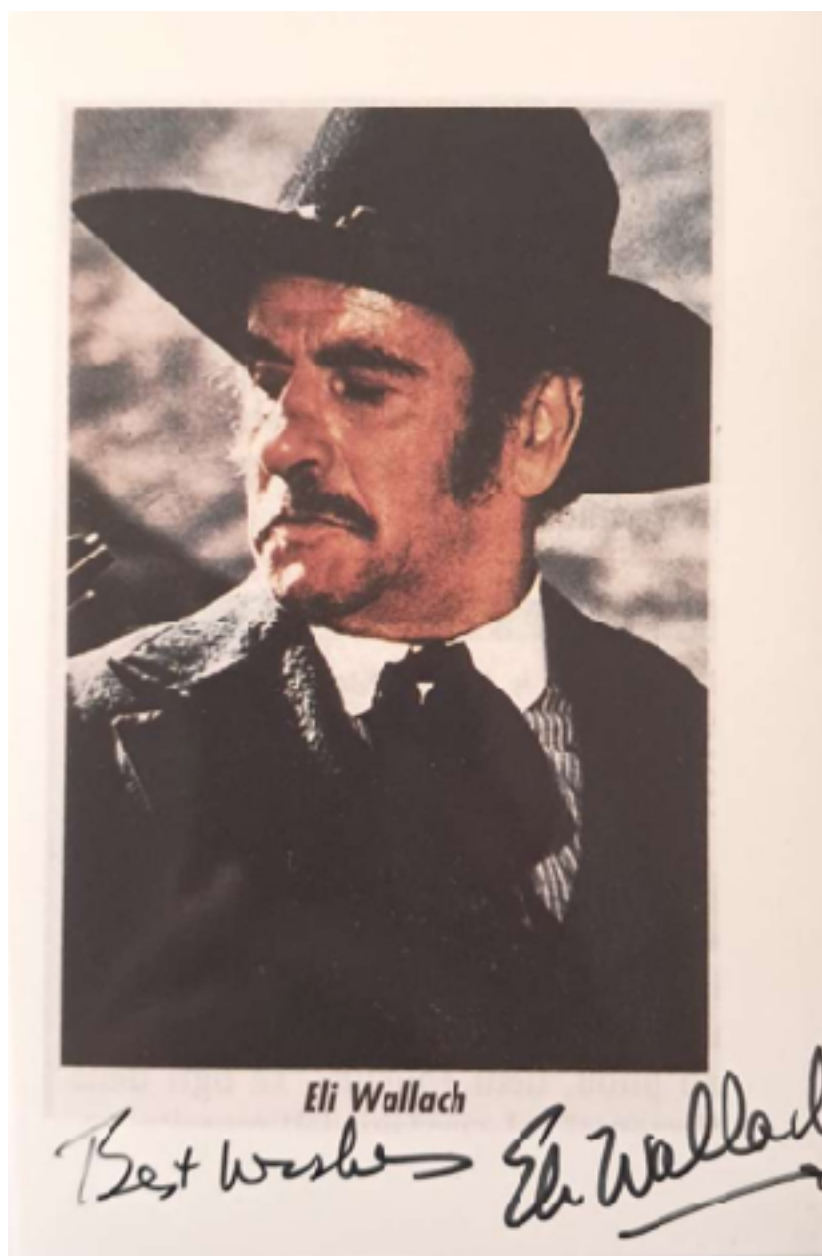


**290. Luciano Virgili**

**291. Eli Herschel Wallach** (New York 1915 - ivi 2014)

Immagine fotografica autografata del celebre attore statunitense. Di formazione teatrale dalla carriera cinematografica lunga oltre mezzo secolo, si distinse per la sua attività di caratterista "dalla maschera incisiva e di grande temperamento" sotto la direzione di Elia Kazan, John Sturges, John Huston, Sergio Leone, Martin Ritt, Francis Ford Coppola, Nancy Meyers, Joshua Marston, Roman Polański, William Wyler e Oliver Stone. Notevole il suo contributo al successo internazionale di pellicole italiane tra gli anni sessanta e settanta, prevalentemente appartenenti al filone dello spaghetti western, tra cui *Il buono, il brutto, il cattivo*, nel quale interpreta uno dei ruoli più famosi della sua carriera, Tuco Ramirez (il brutto). 10x15 cm.

€ 60



**291. Eli Herschel Wallach**

**292. Iva Zanicchi** (Ligonchio 1940)

Cartolina autografata con ritratto della famosa cantante, conduttrice televisiva, attrice ed ex politica italiana. Soprannominata l'Aquila di Ligonchio e definita da alcuni addetti ai lavori l'Amália Rodrigues italiana, è stata la cantante donna che ha vinto più volte il Festival di Sanremo, avendo trionfato tre volte (1967, 1969, 1974) su undici partecipazioni. Edizione RIFI. 10,5x15 cm.

€ 60



292. Iva Zanicchi